اخيار الوطن



● خادم الحرمين الشريفين

حائل واس .. رعى خادم الحرميّن للشريفيّن الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود بعد عصر امس جفل افتتاح ثلاثة مشروعات طرق في منطقة جاثل هي طريق جائل بقعاء وقد وصل ابده أنه أي متر الجاف الصاعة الخامسة من بعد عصر أمس حيث كان في

ستقبقه صاحب السمو لللكي الإمع مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ومعالي وزير المواصلات الاستلا حسين منصوري وكبار المسئولين بوزارة المواصلات وقور وصوبه حفظه انة عزف السلام الملكي ثم قدمت له مجموعة من الاطفال باقلت من الورود بعد ذلك بدأ الحفل الذي حضره اصحاب السمو اللكى الامراء و اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين بالقرآن الكريم .

هما رعى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله حفل افتتاح

وقد وصل حفظه الله الى مقر المشروع الساعة السابسة من مساء امس حيث كان في استقبقه صلحب السمو اغلكي الامع مقرن بن عبدالعزيز أمع منطقة حائل ومعالىوزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء المهنبس عبدالعزيز الزامل وكبأر السنولين وفور وصوله حفظه الله عزف السلام اللكي ثم قدم طفلان باقتى ورد لخادم الحرمين الشريفين ثم صافح حفظه الله اعضاء مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء وعدد من منسوبي شركة كهرباء حائل ثم بدء الحفل الذي حضره أصحاب السمو الملكي الامراء وأصحاب المعالى الوزراء وكبار المطولين باي من الذكر

« ت**ناصيل موسمة بالطيمة الثانية** »

كاسو CASIO

فخامة رئيس جمهورية فنلندا مونوكو فنوردا ردا

على برقية التهنئة التي كبان خادم الحبرمان

الشريفين أند بعثها لفخامته بمناسبية اعادة

وقد عبر الرئيس الفتلندي عن خالص شكره

لخادم الحرمين الشريفين لما تضمئته برفيته من

الابير عبدالرهمن يرعى

حفل كلية الملك فيصل

الجوية

يرعى صلتب السمو اللكى الاميير

عبدالرهمن بن عبدالعزييز نائب وزيير

الدفاع والطيران والمفتش العام صنباح

اليبوم هفل تضريج النفعية البرابعية

والشلاتين من طلبة كليسة الملك فيصسل

وسيتفضل سموه خلال الحفل بتسليم

الجوائيز والشبهادات للمتفوقيين

الجوية بالرياض من طيارين وفنيين

الرياض -البلاد -واس

انتخابه رئيسا لجمهورية فنلعدا مرة اخرذ .

اول جريدة يومية سعودية

The First Daily Newspaper in Saudi arabia

AL-BILAD- NO. 8844 WEDNENDAY 13 APRIL 1988

يِنَةِ إِنْ سِنْ كِنَا الرَّهِ أَوْلَ والمُسْتَجُولَ سامسونيج SAMSUNG وَيَهِمَّ

الاسلامى ازاء الارهاب

الاسلامية مطالبة بموقف اكثر حزما وفوة ازاء الأرهاب ومصدريه . طمّ يعدّ هَضَاتُ احتمال آخر غير المطالبة بمثل هذا الموقف

حيث لم تعد تجد المواقف السابقة من ردع

تحقيق طعوجات شعويها . ويطالبة الإما

الصورة المشرقة للاسلام والتي لا يجب از

سمح مطلقا بنشويهها من قبل الجماعات

الخارجة عن الدين وعن الجماعية اولنك الموقون تحت مسميات واباطيل وادعاءات

فالحدث الإرهابي البشع باختطاف الطائرة المدنية الكويتية . وقيام تراصنة

الجو يترتكاب مثل هذه المذابح الدموية عل

الإسلامية فالعالم لا ينظر الى القراصنة على كونهم

ينظر بالدرجة الاولى الى انتماءاتهم الى الامة

آلاسىلاميىة . ويقعىل ھۆلاء الارھىلىيىن

الشائن وألدموى تلطخ سمعة المسلم وأنظ

العالم . وينظر اليه على انه ينتمي الى اقوام يفتلــوز بعطــهم البحض ويستصــرئــون

أُرتكابُ اللَّجَائِرِ . ورغم رفضناً المطلقُ لهذَّهُ النظرة من جانب العالم لنا الإنتالا بمكن ال

استمرت عطيات الأرهاب والعساد في البر

قدم للعالم اجمع الدليل الحى والبره

اسلامية تقدم للعالم أجمع أبشع الاساليب واخسها واحطها في السلموك الأنساني

بَّالْدَامَهَا عَلَّ احْتَطَافَ !عَزَلَ أَوْ عَمَلَيَةَ قَرَصَتَهُ

ضُد الابرياء فلاا كان العام الإسلامي قادر على ان معدا كان العام الإسلامي قادر على ان

يقول للشعوب الاخرى ان هوّلاء الأرهلبيينَ قلة قليك وقلة مرفوضة رفضا ثاما مانه لن

بستطيع تبرير موقفته من عده مذاخذة رؤوس الفسط وزبائدة الارهاب و بن تم فان موجبات عقب هؤلاء القتلة واعبوانهم

وداعموهم هى التى يجب ان يقوم بها العالم

زَ ثَانَى مِّنْ خَارِجَ ٱلعَالَمَ الإسلامِي فَمَثَلُ هَذَا

العالم لأيهمه الآان يحطم المستعون انعسهم

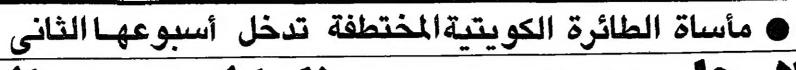
بانفسهم ولا يعنبه الا أن تضعف مكاتة

نثنى العالم عز وجهة نظره هذه

العمل على اسوأ المارسات وحث

طهران و التي تعلن عن نفسيا تحتّ عا

لسلوك ابناء الامة الاسلامية يجب



ات : اتصالات مع الجزائرلتمكين هبوط الطائرة لديها

جاهدي خلق: نظام طهرانمتورط في اختطاف الطائرة الكو

• القراصنة يبدون تخوفهم من تصاعد روائح كريمة داخل الطائرة !! وهبوط طائرة عكرية بجوار «الجابرية»

و برج المراقبة وضعنا جهاز التكييف الجديد

ولكن ليس لدينا فكرة عن مسالة الرائحة هل

● الخاطفون عبل هي وحدة جنديدة .. ان

الرائمة تبدو كما لو كانت ناتجة عن احتراق

برج الرائية . انها ليست الوحدة الخاصة

بطائرة البوينج ٧٤٧ فهذا النوع غير موجود

عندة في مطار لارنكا الذي لايستقبل هذا الطرار من عشرات ولكز لاينبغى ان تتصاعد اى رائحة

منه إن هذه إلى اشحة تتصباعه من موالد الكورماء

الذي ثبت بطريقة خاطئة ﴿ الطائرة اننا نعتذر

القاطفون .. انتا نستضام انابیب

الاوكسجين اعتقد انه ينبغى تغييس المولىد

الخاص بجهاز التكبيف على الغور فنحن نشعر

برج المراقبة .. نفهم انكم تريدون تغييره

بجهاز اخر لايسحب العادم الفاتج عن احتراق

الوقود وتذكركم بائنا وضعناه ق هذا الموضع

بطريق الخطأ وهذا هو سبب تصاعد الروائح

● الخاطفون .. الأن نريد جهاز جديد ووقود

وتم بالفعل تركيب الموك الجديد وسال برج

اشراقية الخباطعين بعد ذلبك عما اذا كبانوا

نرسل مهندس الى الطائرة واجاب الخاطفون ان

ليس امامهم خيار أخرو ابلغهم برج المراقبة بانه

كما جرى هوار بين خاطفي الطائرة الكوينية عند الساعة ١٤٠٢٠ بالتوقيت المحل - ١١٠٢٠

جمت وسجله مراسل وكالة فرانس برس الموجود

برج المراقبة .. هل تريدون الأدوية (مالوكس)

برج المراقبة السيارة ستنصرك الان

و ﴿ مَلِحَقَ لَخَرِ قُالَ الْخَاطِفُونَ .. نَشَاهَدُ طَائِرَةً

فاجلب برج المراقبة . انها طائرة تابعة

لسلاح الجو البونانى وهيثاتي اسبوعيا وتنقل

ضباطا يعملون في الحرس الوطني القيرصي ولا

هـذا وقد اعلنت مصر استتكبارها لحـادث

اختطاف الطائرة الكويثية . واكنت ادانتها

لهذه الأعمال التي يتعرض لها الابترياء من

الاطفال والنساء والشيوخ الذين لاعلاقة لهم

جاء ذلك في تصريح للدكتور عاطف صدقي

رئيس الوزراء للصرى عقب اجتماع الرئيس

حسنى مبارك به امس لبحث آخر تطورات ازمة

شىء يدعو الى القلق ولهذا السبب لم ننبهكم

سيتم ارسال المهندس

هناك وهنا نص الحوار ..

الخاطفون شكرا

بسكرية في لقطار فما السبب

● الخاطفون شكراجزيلا

يواسطة الحيل إو عبر السلم ."

الخاطفون .. نريدها بالحبل وشكرا .

اصبحوا قدرين على التنفس دردوا بالايجاب وبعد فليل اتصل الخاطفون بيرج المراقبة وابلغوه ان الموك تعطل فسال برج الراقبة هل

نلمواد . ● برج الراقبة سيتم ارسال مواد جديد

بروائح كريهة واشياء من هذا القبيل

ولكن ليس في الامر خدعة

لاربكا: عواصم عالمة -الوكالات .. بسرتيسة لفسادم الصرمين الشريفين من رئيس فظندا سيتصرفون بشكل أخراذا لم يستجب لطلبهم الرياض واس . تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية شكر جوابية من

> ومن حية اخرى اعلن مصدر أمني مسئول بوزارة الداخلية الكوينية ان الضحية الثانية لخاطفى الطائرة الكويتية الرابضة بمطار لارنكا القيرعى يدعى خالد ايوب اسماعيل ايوب بندر وقال الصدر ان الضحية كويثى الجنسية وهو من مواليد علم ١٩٦٨ ويعمل في الإدارة

هذا وقد اكسد رئيس منظمة التحسريس لفلسطينية ياسر عرفات في مؤتمر صحافى عقده في الكويت انه اجبرى اتمبالا مع الططات الجزائرية بنك على طلب من الحكومة الكويتية للمكين الطائرة المخطوفة من التوجيه الى

واضاف اننا نريد التاكد فقط ان الخاطفين سيتوجهون الى الجزائر وليس الى مكان اخر الكويتية يوم الجمعة الماضى في مطار لارتكا

طلب خاطفو الطائرة الكويتية تزويدها بالوقود خلال خمس واربعين دقيقة وهدد الخاطفون في اتصال بيرج المراقبة بمطار لارتكا عند الساعة ١٠٠، ١٠ ظهر اسر بالتوقيت المحلي ١٠، ٩ بتوقيت جرينتش بانهم وقد انتهت مدة هذا الانذار الساعة الولحدة بعد الظهر بالتوقيت المحل العاشرة بتوقيت جرينتش

وهذا هو ثالث اتصال امس من جانب الخاطفيز ببرج الراقبة لكن لم تجر مفاوضات معهم ولم يردو احتى الإن عل طلب بذلك من حانب السند ملاذ عبدو نائب ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في فيرص ووصف زعيم المنظمة في بيان له الليلة قبل الماضية خطف الطائرة بانه جريمة غير انسانية لايمكن توقعها الامن نظام الخميني واعوانه المرتزقة ودعا ال مواجهة الارهاب الذى تعارسه

طهران في الخارج والداخل . وكلز خاطفو الطنثرة الكويتية قد توجهوا الي ايران هيث زودتهم السلطات الإيرانية بالوقود وادعت انها اضطرت الى عمل ذلك وكان خاطفو طائرة البوينج الكويتية الجلامة في مطار لارنكا قند ابدوا شذمرهم من

تصاعد روائح شبيهة بروائح احتراق الوقود داخل الطائرة ف حوار جرى مع برج المراقبة في المطار عند منتصف ليل الاثنين هذا نصه الخاطفون نريدكم انتفعلو اشيئا للتخلص من الرائحة المُوجودة داخل الطائرة

وتجرى ممثلية منظمة التحرير الطسطينية فأنيقوسيا مغاوضات مع الخاطفين منذ ان حعات طائرة البوينج ٧٤٧ التابعة للخطوط الجوية و في غضون ذلك اكدت منظمة مجاهدي خلق تورط نظام خمينى ف حادث اختطاف طبائرة الركاب الكويتية الموجودة حقيا في مطار لارتكا

لارناكا الذي مازالت تجتم على ارضه والجابرية،

العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بالنيوان الملكى بقصر اليمأمة بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب ئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سمود بالديوان الملكي ﴿ أ

بدولة الامارات العربية المتحدة ومعالى الدكتور عاطف عبيد ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بجمهورية مصر العربية والوفد المرافق نهما

وحضر المقابلة معالى الدكتور محمد الملحم وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير التخطيط بالنيابة ومعالى الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه وزير الدونة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان المراقبة ووزير البترول بالنيابة ومعالى الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التو يجرى المستشار بديوان سمو ولى العهد والاستلاسيد قاسم المصرى سفير مصركدي المملكة والاسطلا عبدالله المنصبوري القائم باعمال سفارة دولة الامارات العربية المتحدة ندى المملكة

الأميرنايف:

استعدادات المملكة للحج في أعلى مستوياتها

حادثة اختطاف الطائرة مأساة وإساءة للانسسان



●● مجموعة من المسئولين القبارصة والدبلوماسيين في العاصمة نيقوسيا يتأمعون من بعد المفاوضات الدائرة بين مختطفي الطائرة والمسئولين بمطار

الرياض . واس . استقبل صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز و في

البمامة بعد ظهر امس معالى الدكتور مانع سعيد العنيبة وزير البترول والثروة المعدنية

الداءً ويعرف تماما منَّ هُمُ ٱلذِّينُ يُحْرِضُونَ على ارتكاب اعمال الارماب ، ولا يخفى مطلقا امتعنهم واملكن تجمعاتهم في وق غير إيرانَ . والطلوب مَنْ العَالَمُ الإسلامي أن يستأصل هذا الداء قبل ان يستشرى وقبل از تستقمل واز يتحرك فوراً وتضاف اللازم حيال الارهابيين والفتلة واعوانهم فذلك هو الواجب الحق للحفاظ على صورة الاسبلام مشرقية سأصعبة . وللحفاظ على صبورة المسلم واخلاقيناته وسملحة سلوكه امآم العالم اجتع

سيتمال شاءالله وامل الحجاج والحج سيغرص

على اى انسان والذى بخالف هدا سيجد البد

واعرب سمود عن تباديه للحريجين وقال اننى خبل تقة بالهم سيقوسون يواجساتهم

يؤدون الرسالة لخدمة امن هدم البلاد الذي

«البقية عي ٣»

القادرة على ردعه

اعلات ھ

تمديد فترة الاكتئاب في أسهم شركة طيئة للاستمار والتمية العقارئة

منزولاعند رغبة المواطنين الكرام الذين لم تتح لهم فرصة الاكتتاب في السهم الشركة نظرًا لحدم تمكن فروع السوك المشاركة في عمليكة الاكتتاب من استيماب إقبال المواطنين الراغبين في الاكتاب خلال المدة المحددة ، لذا فابنه



شركنه طيبة للإستفار والتني العقارية

أن تعلن عَن تمديدفت والاكتناب لمدة محدودة لتمكين المواطنين الكام الذين لم تتح لهم فرصَة المساهمة في الشركة من تحقيق رغبتهم بالاكتتاب في أسهم الشركة عَن طريق نفس البنوك التي تتولى عَمليكة الاكتناب وهي :

السنك الأهلي التجاري بنك الركياض منك القاهرة السعودي

ولمن ولمن الاستفساديمكن الانصاك د؛

ادارة الشركة قسم شنون المساهمين المدينة النورة - هانف : ٨٨٨٨٣٦٨

وكيلاكنتاب المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل الرباض - هاتف : ٥٢٥٢٨٥٤

الرياض . واس : أوضح صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ان اللجان التي امر خادم الحرمين

الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز يتشكيلها اثناه تراسه حفظه الله جلسة مجلس الوزراء يوم امس الاثنين هى التي تهتم بامور الحج جميعا وليس بامر واحد واصرارهم أيضا على تكرار الاعمال التخريبية واضاف سمود في لقاء صحفي عقب رعابته التى قامو ا بها ف حح العلم الماضى و قال سنو و زير حفل تخريح الدورة التاهليلية السابعة عشرة الداخلية . أن كلام الايرانيين هراه ولاقيعة للضباط الجمعيين الذي تم صباح امس ﴿ عفر

له والقرار هنا وماتقرره هذه البلاد هو الذي معهد الضباط باللز اضاف يقول . أن الأمور الامنية تعنى بها وزارة الداخلية وهي ننخذ كل عنام بشوجيهات خنادم الحسرمين الشريفين الإجراءات اللازمية لحفظ امن الحجاج وامن الاراضي المقدسة وامن الوطن ومضى سمو الامير نبايف بن عبدالعـزيز بقول . ان هذا امر طبيعي ويحدث كبل عام ولاشك انفا نحتباط دائما لكيل امير ويتضد

> الإجراءات الامنية على أعلى مستوى . وردا على سؤال حول اصرار حكام ايران على عدم التقيد بتحديد نسبة اعداد الحجاج التي صدر عنها بالاجماع قرار من المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الإعضاء ق المؤتمر الاسلامي الدني عقد مؤشرا في عملن

«تفاصيل موسعة ص ۵ » العراق يعلن استعداده للتفاوض معايران ضربة صاروحية عراقية فوق تبريزالايرانية

اعلن العراق استعداده للتفاوض مع ايران بأشراف الأمين العام للامم المتحدة حلتا بحصار مجلس الامن على رد رسمي تهلقي من ايران حول موقفها عن القرار رقم ٩٩٨ بهدف وقف الحرب

صرح بنك السند وسلم الرهاوي موف العراق ونائب ورير الخارجية عقب الجولة الاولى من الحفتات ألتى لجراقا الليلة قبل الماصية مع السيد خافيير بيريز دى كويار الإمين العام للامم واوضح انه أعاد خلال عدَّه الجلسة تأكيد قبول للعراق للقرار . ٥٩٨ ، وسلم الامين العام

للامم المتحدة رسالة من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي تؤكد استعداد العراق الدائم لتتغيذ قرار مجلس الامن كما تبناه المجلس . ومنجهة اخرى وجه العراق صباح اس ضربة صاروخية على مدينة تبريز شمال غربي ايران وصرح متحدث عسكرى عرافى لوكالة الاثباء العرافية ان الضربة الصاروخية وهى الخامسة والثمانون ند تناوذها في الساعة الثامنة من صباح امس بتوانيت بغداد

هذا وقد اعلن منحدث عسكري عراقي أن القوات العراقية تمكنت امس الاول من صد هجوم حاولت أنقوات الإيرائية القيام به في منطقة بنجوين في القاطع الشمالي من ساحة العمليات

معالج فزريدمن نوعه يَجني محكات البازين والديزل من الغراطة ويستقهل منرة واحدة اولياف دور ۱۳۱ ڪم، وبإمكانك قيادة المؤك بدون نقطةِ زيتِ لمسافة •• (كلمدون أى مَا نيرعلى كفاءة المُحرِّكِ

السنوى لانشطة مدارس البنات بتبوك

سجل الزيبارات عبر فيها عز سعادته

العناة او القطاعات الاخرى يسير تحت

F. 3

● علوى درويش كيال

واقرت الليزانية العمومينة للمؤسسة

لعلم ١٩٨٨م وهي الميزانية التي تشهد لأول

مرة زيادة في الايسرادات على المصروفيات

التشيغيلية وقال معاليه أن هذا راجع أتى

الزيادة المحوظة في استخدام القسر

الصناعي العربي من قبل الدول العربية

النقل حركة الإتصالات المتبادلة بينها مقارنة

بما كان عليبه الوضيع في العام المناشى

واستطرد معالى الدكتور كيـال قائـلا ان

مشكلات المؤسسة المالية والادارية اخذت

ق الحل واحدة اثر الأخرى والمستقبل يبشر

بالخير ويدعو للتفاؤل بعدما بدات كثير من

الجهات في الوطن العبربي تلمس أهمية

واضاف ان هذا يؤدى بالمؤسسة

الفضائية العربية الى المضى في خطتها في

اطلاق وتشغيل الجيل الثاني من اقمارها

واشار معاليه الى أن الجمعية العمومية

غررت التبرع بايراد يوم واحد من بخلها

التشفيل لصالح الانتفاضة الشعبية ق

فلسطين وتمرير البرامج التليفتريونية

التبادلة عبر الشيكة الفضائية الصربية

والمتعلقة بأحداث الانتفاضة مجانا وذلك

أهمية العقيدة في

حياة المسلم

الدمام .. و اس . يلقى الشيخ غسان

القوز اليوم الاربعاء بعد صلاة العشاء

بجامع الشدى بالبقيق محاضرة دينية

بعضوان اهمية العقيدة في حياة

كما يلقى الشيخ عماد الجريفانى

بعد غدا الحميس بعد صلاة العشاء

بجامع السويكت بالخبر محاضرة

القعر الصناعى العربى

بعد سبع سنوات من الأن .

دعما لهذد الانتفاضة

تبوك . واس . افتتح صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك مساء امس الاول المعرض السنوى الثالث لانشطة مدارس البنات بمنطقة تبوك والذي اقامته ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك في صالة ادارة التعليم .

اقترار هيتزانيسة المؤه

دمشق واس عقدت الجمعية العصومية للمؤسسة

العربية للانصالات الفضائية جلسة عملها النائنة صباح

امس بعمشق حيث واصلت بحث ونقاش الموضوعات

المعرجة على جدول اعمال هذه الدورة وصرح معالى الدكتور

علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهانف الذي يرأس

وقد المملكة الى الاجتماع لوكالة الانبياء السعوديية بان

الجمعية العمومية استكملت فيمامضىمن الجلسات النقاش

حول عبد من بنود جدول الأعمال حيث ناقشت النقرير

السنوى لمجلس الادارة هول انجازات ونشاطات المؤسسة

امير الطائف يرعى

اجتماع الجمعية

العمومية لجماعة

تحفيظ القرآن

وعى سعادة امير الطائف الأستاذ فهد بن

عبدالعزيـز بن معمر اجتمـاع الجمعية

العمومية لجماعة تجفيظ القران الكريم

وذلك بحضور فضيلنة الشيخ مجمد

السهلى رئيس الجماعة وفضيلة الشيخ على

محمل الوذينانى مساعد الرنبس واعضاء

وتم في الاجتماع منافشة انجلزات

الجمعية في الاشهر الماضية بالإضافة ال

مشاريع الجمعية المستقبلية والتي تهدف ف

مضمونها الى ايجساد موارد تسابتة لسدخل

والجدير ذكره ان جمعية تحفيظ القران

الخبرية بالطانف لها نشاطكيين حيث بلغ

عدد طلاب العام الحالى ٣٢٠٠ طالب يتلقون

فرامة ونجويد كناب ات على ايدى مدرسين

ويبلغ مجموع حلقات الجمعية ١٠١

حلقة داخل وخارج المدبنة منها ١٣ حلقة

بنندق اضافة الى از الجمعية تسعى

لتوفير الجو المناسب للطلاب وذلك بايجاد

حوافز مادية لهم لتشجيعهم لنابعة وفراءة

ومن جهة اخرى حصلت الجمعية عل

أرض من صاحب السمو الملكي الامير سلطان

بن عبدالعزين وسوف تقيم عليها المقر

الرئيس للجماعة وقد صعمت الخبرانط

اللازمة لهذا المشروع الذى سيتلقى الدعم

ومن مشاريع الموارد النابضة امتلكت

الجمعية محطة بضزين بمبلغ ٣ صلايين و ١٠٠ الفريال تدرعليها دخلا سنويا ثابتا

من فأعلى الخير

قدره ۱۸۰ الفريال

كما بلغ عدد الطلابات ٧٠٠ طلبة

الطلاف دمنمد عيد الوذينانى

وقد بدآ الحفل الذي الخيم بهذه المناسبة ياى من الذكر الحكيم ثم القي مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك الاستاذ محمد راشد العثمان كلمة رحب فيها بسمو امير منطقة تبوك لرعليت هذا الحفيل ونود بجلازة صلحب السعو الملكى الامير فهد للتفوق العلمي وقال انها تعتبر تلجا بعتز به العاملون ف حقول التعليم ف منطقة تبوك وعبر الراشد ﴿ كلمت عن شكرد وشكر طالبات مدارس منطقة تبوك لسمود لهذد اللفتة الكريمية . مشيرا ال ان اهتمام سمود بفتاة المنطقة ليس له حدود هيث

أهدى سموه عكتبة مركزية للطالبات ونود بجهود ودعم حكومة خادم الحرمين النعريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للتعليم الذى فاق كل التصورات وحطم كل

وقال از عدد الطالبات بمدارس منطقة تبوك بلغ ٢٨ الف و ٢٣٠ طالبة موضحا از نسبة المعلمات السعوديات نصل از ٥٢ من مجموع المعلمات مهذه المدارس وعين از عدد المشروعات المدرسية بمنطقة تبوك المنفذة حاليا ٢٥ مشروعا تحت التنعية بلغت فيمنها الاجمالية ٢٠٦ ملاييز و ٢٦٠ الفاو ١٢ ريال اضافة الى سبعة بشروعات

تحت التنفيذ بلغت قيمتها الاجمالية ١٩ مليون و ٢٥٠ الفاو ٢٥٠ ريال . بعد ذلك قام سمو امير منطقة تبوك بتسليم شهادات التقدير-على الموظفين ثم قدم مدير ادارة تعليم البنات لصموه هدية تنكارية عبارة عز درع لادارة تعليم النتات بعد ذلك قلم سمو الامير فهد بن سلطان بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض السنوى النالث لانشطة مدارس وقد سجل سمو امير منطقة تبوك كلمة في ● الاسرفيدين مطلق

شريعة الله سيحانه وتعالى ... لاطلاعه عبل نشباط القطباع التعليمي وأوضح سموه ان أعمية المراة تكمن في النساني بمنطقة تبوك مشيرا الى اهمية مثل توبجه الجيل الجديد ليخافظ على المنجزات التي تعيشها البلاد في الوقت الحاضر .. مز ناحیة اخری اکد سمو امیر منطقة و اكد على ضرورة الاهتمام بالراة والعناية تبوك عقب افتتاحه المعرض تمسك الملكة بتعليمها وجميع الإنشطة الخاصة يها بكتاب الله وسنة رسوله وقال سموه از وعبىر سموه عن مباشباهنده وشكير المملكة وعلى ضوء توجيهات خادم الحرمين العاطين والقائمين على القطاع التعليمي الشريعين وسمو ولى عهده الامين مهتمة النسائى بمنطقة تبوك متمنيا سمـود ان بالفتاة السعودية فرجميع مناطق الملكة تكلل اعمالنم بالنجاح وبین سنو امیر منطقة تبوك ان كل ما بعمل مز تخطيط وتنظيم في قطاع تعليم

وهنا سمود طالبات المدارس بالمكتينة التي تعتبر خير هدية للفتاة بالنطقة ...

د . عطار يرعى اليوم

حفل اختتام المسابقات

المهنية

جدة : باسم الشيخ

باناجه يجتمع مع مديري البريد في

الرياض : البلاد

وسيناقش الاجتماع البذى

يختتم اعصاله اليوم الاربعاء العديد من الموضوعات المدرجة في جدول أعماله كما سيصدر قراراته بشانها كاسيناقش الاجتماع كذلك النواحى المالية وتقليل النفقات قدر الإمكان منع منزاعناة عندم انخضاض مستبوى الخبيسة البريدية وباتى هذا الاجتماع ضمن الاجتماعات التي يعقدها مدير عام البريند بصفة دوريث لمناقشة سجل تحسين وتطويـر الخدمة البريدية ودراسة المشاكل والعواثق ووضع الحلول المناسبة

الأميس ططان يشكر أبيا الفيل ومضوبى معهد الادارة

المدد الاسبوعي

الى المنامة

الملكة

أعرب صلحب السعو اللكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النانب الثانى والطيران والمفتش العاه عن شكره لمعاق وزير المالية والاقتصاد الوطنى والبحوث والدراسيات والاستشارات

المنامة : واس .. وصل الى المنامة امس معالى وزير المعارف وزير التعليم العالى بالنيابة السدكتور عبدالعزيز الخويطر في زيارة لىدولة البصرين تستغرق عدة

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع ورئيس مجلس ادارة معهد الادارة العامة الاستلا محمد ابا الخبل ولكافة العاملين في المعهد على الإنجازات التي حقها المعهد خالال عام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ في مجالات الشريب بهدف رفع الكفاءة الإدارية في الأجهزة

جاء ذلك في خطاب شكر بعثه سعوه غماق وزير اللقية والإقتصاد الوطنى ورئيس مجلس ادارة المعهد بعد اطلاعه على التقرير السنوى لانجازات المعهد خلال العلم التدريبي الماضي

الحويطر يصل

وسيشارك خلال الترييارة في الدورة الإستثنائية الرابعة لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية التى تعقد هذا ق وقت لاحق اليوم

يرعى معالى محافظ للؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى الدكتور عبدالوهاب عبدالسلام عطار صباح اليوم الاربصاء بمقر اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض الحفل الخنامى لفعاليات المسسابقات المهنيسة لطلاب ومتسدربي الوحدات التعليمية والتدريبية التأبعسة للمؤسسة والتي كانت مرحلتها الاخيرة على مستوى الملكة ويحضر الحفل عدد كبير من الهيئة التعليمية والتحريبية بالأوسية .. اشار مصدر مسئول بالأوسسة العامة للتعليم الغنى والتصريب المهني انه سوف تعلن في الحفل النتائج النهائية للمسابقات يتم بعدها توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الغائزين الاوائل

-411-4/11-1

ترأس مدير علم البريد الاستلآ سمير حامد باناجة امس الثلاثاء اجتماعا بمديرى المناطق البريدية

المواطنين الوصول الى غاياتهم داخل المدينة وللتسهيل على اجهزة المرافق العامة من اجل ايصال خدماتها الى المواطن بكل يسروسهولة ، لذلك فقد ثم تشكيل لجنة من قبل الهيئة العليا

الرياض -عبداللطيف الغامدي

مدينة الرياض .

مدينة الرياض فقال

والجهات دات العلاقة.

وق مستهل الاجتماع تحدث معالى امين

شهدت مدينة الرياض في الأونة الأهيرة

تقدما ملموظا فرشتى المجالات المضرية

والاجتماعية والاقتصادية وغيرها ، مما ادى

الى زيادة مساحة المدينة وارتفاع عدد سكانها

ولتصبح في حدود ١٦٠٠ كيلو متر مربع ، وقد

توسعت الرقعة العمرانية بالمدينة ونتج عن ذلك

تضاعف عدد الشوارع عدة مرات لتصبح في

حدود ما بين ٢٠٠٠٠ و ٣٠٠٠٠ شارعا وقد

تطلب ذلك ضرورة أبجاد نظام للتسمية والترقيم

وهنو امنز حشى وواجب لكي يستهل عنل

كافة المواطنين . وتم اعتماد هذا النظام في

مجلس الوزراء بعد مناقشته مع شعبة

الخبراء . وتم تعميمه على كافة مدن المملكة

واوضح النعيم انه وعند اكتمال تنفيذ كافة

مراحل التسمية والترابيم ، سيستطيع كل

مواطن او مقيم او زائر لهذه المدينة ان يصل الي

اي مكان و مدينة الرياض اعتمادا عبل

الخارطة وتتبع الاسماء وتتمكن المرافق العامة

من ايصال خدماتها لئل ساكن في المدينة باقصر

توعية اعلامية

واوضح معالى امين مدينة البرياض ان

الامانة رأت أن أنجاح هذا النظام وتثبيته

لاصحاب الشان وهم المواطنون والمقيسون

يتطلب ترعية اعلامية بعدة وسمائل وقد قامت

٢٢,٩٢٩ طالبة بمنطقة

حائل

صائيل . واس . بلغ عبد الطالبيات

الدارسات بمنطقة حائل اثنتين وعشرين

الفا وتسعمائة ونسعة وعشرين طنابة

العربية السعودية .

عدد اخر من المواطنين يقصدونها من مناطق الملكة الاخرى لقضاء مصالحهم واوضع وكيل الخدمات في كلمته الى انه اصبح من الضروري اعداد نظام جيد لتسمية لتطوير مدينة البرياض ، لتقوم بمناقشة الطرق والشوارع وثرقيم المساكن والابنية ، الإنظمة المختلفة للتسمية والترقيم والمقترحة مما دعا الهبئة العليا لنطوير مدينة الرياض من قبل استشاري الدراسات انذاك حيث ثم وإمانة المدينة الى وضع نظام حديث للتسمية مناقشة تجارب الدول الاخرى فر هذا المجال ، والترقيم منذ عام ١٢٩٧ هـ بني على نظام ووجد ان افضل نظام للتسمية والترقيم هو الاحداثية لكنه لم يحقق النجاح المنشود حين تسمية كافئة الشوارع وتبرقيم العقارات . بدىء في تجربته جزئياً . وتسمية الاحياء ، ووجد ان هذا النظام سيكون ثم ان الامانة في اعداد نظام جديد للتسمية واضح التطبيق ويسهل التعرف عليه من قبل

عقد مساء امس الاول الاثنين في مقر الهيئة العليا لتطوير

مدينة الرياض برئاسة معالى امين مدينة الرياض الاستاذ عيداته

على النعيم اجتماعا خاصالشرح نظام التسمية والترقيم لشوارع

وقدحضر الاجتماع وكيل الامانة ومندوبو الصحف والمجلات

اشراف الامير سلمان

واستعانت باستشارى متخصص قام بتقديم

عدة انظمة ناجحة عالميا للاختيار منها .

الشريفين وولى عهده الامين وللمكومة

الرشيدة على الاهتمام الذي تلقاء الامانة من

دعم في شتى مشاريعها التي في ضعنها

قفزة حضارية

فيها الى القفزة الحضارية التي تعيشها مدينة

الرياض اذ امسحت عاصمة ضخمة تنتشر على

نصو - ١٦٠ كيلومثر اغلبها احياء جديدة فضلا

عن العديد من الدوائر الحكومية والمؤسسات

العامة والخاصة وحشد السكان يبلع المليون

ونصف المليون يعيشون في المدينة فضلا عن

تلاذلك كلمة لوكيل الامين للخدمات اشار

مشروع الترفيم والتسمية

وقد اشرف على مراحل دراسة هذا النظام اشرافا مباشرا عماهب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة السرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وقامت لجنة من اعضاء الهيئة باختيار النظام الانسب للرياض بعد الاطلاع على الانظمة المطبقة في العالم . كما قامت لجنة اخرى ضعت بعض اعضماء الهيئة وعددا من العلماء والمفكرين والادباء واعيان المدينة والذين لهم دراية بتاريخ وجغرافية المملكة والتاريخ الاسلامي والعربي ، باختيار الاسماء المناسبة لاطلاقها على شوارع الدينة

واشاروكيل الامانة للخدمات الى ان النظام الشامل الذي اعدت أمانة مدينة الرياض الى التطبيق على جميع مدن وقرى المملكة .

اهداف نظام الترقيم

ريهدف هذا النظام الى تحديد مواقع المنازل او المقارات للسكان والزوار واجهزة الخدمات العامة تحديدا واضحا للبناية والنهاية

وتبسيط الاجراءات وتيسيرها للاجهزة المعنية فانظام التوزيع البريدي وعمليات غرفة المراقبة الامنية والدفاع المدنى ونظام توزيع التجهيزات الاساسية كالهاتف والكهرباء



أمين الرياض يرأس الاجتماع الخاص بشرح نظام التسمية والترقيم لشوارع الرياض

• عبدالله النعيم

والخدمات الصحية ... الخ وكذلك الاعمال الاخرى للمرافق العامة وتأسيس نظام المعلومات الحضرية للمدينة

والذي يستخدم الحاسب الالي كما يهدف تحديد البحدات الادارية المضرية خسمن المدينة للإداء الفعال للخدمات البلدية على المستويات المطية . هذا وقد بني النظام الجديد المعتمد على

رقم النزل _ اسم الشارع براسم الحي

الحضرية للمدينة

ان يكون النظام مسيا على اساس الإسلاء

وان يكون النظام منطقيا ومعهو بالمعنى إن

يكبن له طابع الاستعرارية فالسمية الشوازم

وترقيم الاملاك ، وأن يكون النظام مرنا بدرجة

كافية لاستيعاب النمووالتنمية في المستقبلوان

يكبون النظام متغضا مع نظام العلوسات

ويتكون نظام التسمية والترقيم من العناتم

الافتراءات الخمينية نظموا المعيد من

المؤتمرات في كثير من العبواصم الاوروبية

وقال أن أصدق دليل على هنذا التامر

الصهيوني الخميني هو مساعدة اسرائيل

لايران والتعاون القائم بيمهما في حرب الخلبج

عن طريق أمدادها بشجبات من إلاسلمة

وايضح أن الخميني وزمرته يلعبون دورا

واكد انه من خلال الرحلات المستمرة الي

أبران منذ قبام الثررة الخمينية تأكد بما

لا يدع مجالا للشك ان هذه الشورة ليست

اسلامية بعدان انكشف وجهها الغبيح ليتضح

انها مؤامرة تحاك شند الامة الاسلامية تهدف

الى تشتيتها واثارة الخلاف والغرقة مين ابثاء

جديدا لتنفيذ مخطط خطير ضد الاسلام بهذه

الغش التي يبتوها في المنطقة الاسلاسية

وغيرها لبث تلك السموم .

مركز العلوم الاستلامية في الباكسيتان

اليهود والخومينيون يتآمرون ضد الاسلام

مكة المكرمة بمحمد باسلامة ناشد مركز العلوم الاسلامية فرراحت ابلد فيبشاور بباكستان ابناء العالم الاسلامي حكاما وشعوبا الاعتصام بحبل اشجميعا في الوقت الراهن لانقاذ انفسهم من المأزق والاخطبوط الخطير

الذي زرعته الفئة الخمينية الباغية في المنطقة . وجاء ق كتيب اصدره المركز بعشوان ا الشورة الايرانية وكارثة مكة المكرمة واضاف بأن اليهود والخمينيين متعوتون على التامر ضد المسلمين والدول الاسلامية لان هدفهما واحد ، ولنهيئة الجو لِتقبل ثلاث

واوضح بأن ملامح هذا الخطر قد ظهرت

مشاهدات وملاحظات ، بأن الاعتصام بغير الد تعالى لا يضمن ولا يكفل الامن والسلامة اللذين هما فرنع كلمة اندوالالتزام بمباديء الدين الاسلامي الحنيف

بوادرها في احداث مكة المكرمة في الحج الماضي حيث ان شهود العيان اكدوا بأن الفئة الباغية المشاغبة من الخمينيين قامت بأعمال غوغائية فاحرم انته الأمن وعكروا صغو الجوعل حجاج بيت الله الذين جاموا من كل انحاء العالم وذلك بما اثاروه من فتنة راح ضميتها الابرياء وكان من الصعب اداء المناسك في هذا الجو الرهيب لولاان الحكومة السعودية استطاعت بحكمتها ان تقضى على الغثنة الخمينية وتوفر للححاج

اسباب الامن والطمأنينة والراحة. واوضح الكتيب ان الثورة الخمينية قد استطاعت ان تخدع الكثيرين في بدايتها بما رفعته من شعارات الاسلام والالتزام به ولكن سرعان ما تبين لنامن خلال الكثير من اللقاءات والبزيارات والمساركات انصراف فكر

الامانة بالاشتراك مع ثلاثة اسائدة ﴿ قسم لتسمية الطرق والشوارع والاحياء وشرقيم الاعلام بجامعة الملك سعبود باعداد خطة المساكن تم اعتماده من قبس مقام مجلس اعلامية تهدف الى توعية المواطنين الوزراه الموقر بالقبرار الصادر ببرقم ١٥٥ وفرختام كلمته اعرب معاني امين مدينة وتاريخ ١٤٠٦/٧/٣١ هـ ويتضمن التوجيه الرياض عن شكره وامتنانه لخادم الحرمين

سروع شبكات كهريساء ينسس

ينبع .. واس .. تقوم المؤسسة العامة لشركة كهرباء المنطقة المياه المالحة بينبع البحر .

> ٣٨٠ ك في موقع محطة التحلية في مدينة ينبع البحر بالإضافة الى انشاء محطة ينبع النخل والتي تتكون من تحولات قوة جهد ۲۳۲/۱۱۰ ك ف والعقد الثاني والخاص بخطوط النقل والذى يتكون من انشساء خطوط هوائية بطول ٢١٠ كيلو مثر جهد

اوضح ذلك لوكالة الإنياء السعودية مدير شركة كهرباء المدينة المنورة المهندس عدنان حبيب وقال ان مشروع المرحلة الاولى يتكون من اربعة عقود العقد الاول يختص بمحطات التحويل ونظام الاتصال والتحكم الذى بختص بانشاء خلية جديدة بجهد

ينبع ويتكون العقد من هندسة وتوريـد وانشأء وتوصيس جميع اعمسل شبكات

ونوه الاستاذ عدنان حبيب بالدور الرائد

ى ضمان سلامة المركبات العاماة على طرق الملكة مما يؤدى ان

شاء الله الى تظيل نسبة الحوايث المرورية واثرها على الارواح

والمتلكات .. بالإضافة الى أن عدم تقيم البركيات للفحص

الدورى يتعارض مع نظام الثرور ولائحة الفحص الفنى للسيارات

فلل وزارة الداخلية (الاعن العلم) الادارة العامة للمرور

تهيب بالاخوة اصحاب الركبات بضرورة تقنيم مركباتهم للفحص

تحقيقا للاهداف المرجوة من عملية الفحص الفني وحتى

واتمن وراء القصد .. وهو الهادي السواء السبيل ..

مما يستوجب معه تطبيق النظام بحق المخالفين

لا يعرضوا انفسهم لتطبيق الثظام بحقهم

يدرسن ف مائة وسبع وستين مدرسة . أوضح ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة حائل الاستاذ احند الفقيه وقال ان اما العقد الثالث فيختص بشكبات توزيع عند طالبات المرحلة الابتدائية بلغ خمسة كهرباء العيص ويشتمل هذا العقد على عشر تلفا وثمانمانة واحدى عشرة طالبة هندسة وتوريد وانشاء وتوصيل جميع يدرسن في مائة واربع وعشرين مدرسة كما اعمال شبكات تـوزيع الكهرباء لنطقـة يبلغ عدد طالبات المرحلة المتوسطة ثلاثة العيص وتوابعها التي تشتمل على ٢٤ قرية ألاف وتسعصانة وتسع وستيز طالبة وهجرة يستفيد منها ٤١٥٠ مشترك اسا يدرسن في احدى وثلاثين مدرسة . العقد الرابع الذى تشتعل عليه المرحلة أمأ طالبات المرحلة التلفوية فقد بلغ عددهن الفا وثلاثمائية واحدى وتصانين الاولى لتنفيذ مشروع شبكات كهرباء منطقة

> توزيع الكهرباء لمنطقة ينبع النضل وتوابعها التي تغطى ٣٣ قرية وهجرة . واختتم مدير شركة كهرباء المدينة المنورة قائلا ان المرحلة الثانية للمشروع والتى تبلغ قيمة تكاليفه التقديرية مثل المرحلة الاولى ٢٥٠ عليمون ريال سنوف تغطى هذه المرحلة اغلب قرى وهجر منطقة ينبع النخل والعيص والقرى والهجر التابعة لها ويتسفيد منها اكثر من ٣٥٠٠

التي تتطلع به المؤسسة العاسة لشركة كهرباء الغربية في انارة مدن وقرى وهجر المنطقة الغربية ومنطقة المدينة المنورة وذلك للمتابعية الحثيثة والبدائمة التي يوليها صبلحب السمو الملكى الأعيسر عبدالمجيد بن عبدالعزيئ امير منطقة المدينة المنورة لادخال الكهرباء لكل منزل و مختلف مناطق منطقة المدينة المنورة .

الغربية حاليا بتنفيذ مشروع شبكات كهرباء منطقة ينبع حيث يجرى العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الاولى من هذا المشروع بتكاليف اجمالية تبلغ ٢٥٠ مليون ريال وسيغطى هذا المشروع انارة اكثر من ٥٥ قرية وهجرة في منطقتي ينبع النخل والعيص وسيتم تغذية هذا المشروع من الطاقة الفائضة في محطة تحلية

١٣٢ ك فمزدوج الدائرة على ابراج حديدية

■ بتكلفة ١٦٠ مليون ريال:

بعنوان حجاب المرأة المسلمة

افتتاح مستشفى شرورة والخصائبيا ومقيما تم تامين سكن لهم خلف

شرورة: واس .. بحضور معالى امير منطقة نجران الإستاذ فهد بن خالد السديرى ومعالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان يتم اليوم الاربعاء افتتاح مستشفى شرورة العام الذي بلغت تكاليف انشائه ١٦٠ مليون ريال .

الحديثة لتحقيق القدرة على الكشف الدقيق ويقع المستشفى غرب مدينة شرورة على وتشخيص الامراض ووصف العلاج اللازم

الطريق العام الذي يصل بين نجران والوديعه وذلك على مساحة قدرها ١٠٠ الف متر مربح ويبلغ عدد العاملين بالمستشفى ٢٢ طبيدا ويتكون المستنفى من طابقين الاول خصص للأقسام الخارجية بعبث تضم العيادات التخصصية مثل الاشعة والعلاج الطبيعى والصيدلية واغفتسر وبنك الدم اعسلان من وزارة اليداخليسة بضرورة الفعص الفنى للسيارات والطوارىء والولادة والعملينات الجراحينة

> فيمنأ حمنص الطابق الشاني للاقسنام الداخلية - الننويم - مثل قسم الجراحة العامة والجراحة الخاصة والباطنية والنساء والولادة

ويضم المستشفى كذلك عيادات تخصصية مثل عيادة الاطفال والمسالك البولية والباطنية والانف والانل والمنجرة والعيون والعظمام والصدر والجلدية والاسنان والقلب والجراحة حيث تشمل كل واحدة على فسم للرجال وأخر للنساء تم تجهيزها بكافئة الأجهزة الطبية

اصدرت ورارة الداخلية (الإمن العام) الإدارة العامة للمرور الإعلان التالي حول ضرورة واهمية انجراء الفحص الفني.

وتعلن وزارة الداخلية (الامن العام) الادارة العامة للمرور بانها لاحظت أن العديد من أصحاب للركبات بمختلف أنو أعهالم يراجعها محطات الفحص الفنى لقحص سيأراتهم وذلك يظرغم من الاعلان عن ذلك اكثر من مرةً .. كما انها لاحظيت ايضا عدم الترام الكنير ممن سبق لهم فحص سياراتهم بالعودة للفحص في المواعيد المحددة والموضحة على ملصق الفحص . . . ونظرا لأهمية عملية الفحص الفنى للشيارات والرها المباشر

المستشفى مكون من : عمارات تضم ٨٦ وحدة سكنية للمتروجين والعد والمعرضات

بالاضافة الى وجود فيلتين لكبار العاملين وقند ثم تدعيم السكن بعنركز شرفيهي للعاملين فيه يضم ملاعب لكرة السلة والطائرة والقدم والتنس وحمام للسباحة بالانسافة الر وجود مكتبة ثقافية علمية بهدف زيادة الثقامة

الطبية للعاملين بالمستشفى

اختتام المهرجان الصحى بمستشفى الملك خالد الجامعي الرياض البلاد

واربعة ريالات .

طالبة يدرسن في خنس ثانويات .

وأضاف الفقيه از معاهد المعلمات يوجد

بتها المنطقة سبعث معاهد يدرس بها

ثلاثمانة وست عشرة طالبة اضافة الى نلك

هنك الف واربععاثة واثنتان وخمسون

واشبار الفقيه الى ان هنبك عددا مز

المشروعات التعليمية المتفذة في مدينة حائل

شملت ائنتيز وعشريز مدرسة بالإضافة الي

تسعة وعشرين مشروعا في الفرى يلفت

تكلفتها الاجعالية مائة وعشرين مليونا

وتسعمائة واثنين وخمسين الغا ومائتين

طالبة يدرسن بعدارس محو الامية

اختتم يوم الاثنيز الماضي المهرجان الصحى الذى اقامه مستشفى الملك خالد الجامعى بمناسبة الإسبوع الصحى العللى . وقد تضمر المهرجان العديد من النشاطات المختلفة والتى كانت موضع تقدير وتجاوب الجميع حيث تم انشاء خيمتين في المستشفى خصصت احداهما للنساء والاخرى للرجال ونلك لاقامة ندوات ومحاضرات التوعية الصحبة وكذلك اقامة المسابقات التقافية والترفيهية للصرضى والمراجعين اشتعلت على طرح عدد من

هذا وقد تولى قسم الخدمة الاجتماعية سالمستشفى تنظيم الندوات وتسوزيسع الكتيبات الارشادية للمرضى والنزوار والمراجعين وذلك بالتعاون سع ادارة المستشفى وادارة العلاقات العامة

الفرفة التجارية الصناعية بجدة مص لصورالجمعيّة العميّية للغِرَفة

بناءً على المادة / 15 من نظام الغرفت التجارية الصناعية الصادربالمرسوم الملكي رقم م/٦ وتاريخ ٢٠٠/٤/٣٠

يسرم جلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بجدة دَعوة السَّادة المشتركين بالغفة والجددين لإشتراكاتهم العسّام المسالي ٨٠٤ هـ

وذالت النظرف جدول الاغتمال الآفتي: أولاً: المداولة في تقرير مجاس الإدارة عَن نشاط الغفيكة ومركزها المساني .

النيا: المداولة في الحساب الختامي السنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ واعتماد مشروع ميزانية السنة المالية المركز المعرام

ملاطة : حضورالجمعية العمومية حق شخصى للمشترك بالغفة ولايجوزله التوكل الماالشكة فلها إسائية مديرها. - يرجى الاتصال بسكرت اربية اللجان بالغونة للحصول على نسخته من تصرير مجاس الإدارة .

واللحالم فيقت ،،،

مجسالادان

الحضوراجتماع الجمعية العمومية التي ستعقد في تعام السّاعة با ٧من مسّاء اليوم الأربعاء ٢٦ شعبان ١٤٠٨ والموافق ١٣ ابرسيل ١٩٨٨ -في مقرالغ في الواقع على شارع الملك خالد

الاطباء المعالجون مع المحرر .. ونصيحة الى كل مدمن ان

يبادر بالعلاج . لانقلا تفسه من الموت .

يستطيعون العلاج والشفاء

ما دامت توجد لديهم الاموال

الكافية هذه هي تجربتي على

الادمان رويتها لكم بكل صدق

وصراحة عسى أن تجد طريقها

الى قلوب الجميع صغاراً وكبارًا

وعسى ان تكون دليلا ومرشدا

للذين وقعوا في هذا المخدر ان

تعطيهم العزيمة والاصرار على

العلاج والتخلص من هذه الاقه

المهلكسة والله عبلي منا اقبول

مراهمة الدات

■ د . عادل صبيح / اخصائي

علاج الإدمان يعلق على هذه

الحالة قائلا : إن الإسباب التي

تؤدى الى الادمان عديدة واثارة

المدمرة متشعبة وكثيره وقند

تناولت وتتناول وسائل الاعلام

المختلفية تلك الاسبياب وهذه

الأثار المدمرة بشكل مستفيض

لعلها تصل لضحايا الادمان

ومن هم في طريقهم اليه وكل فرد

في المجتمع فيتخذ كل منهم حذره

لمواجهة هذا الوباء العصري .

عنده اليوم فهو أولى خطوات

طريق العلاج والتخلص من

الادمان . انها لحظة مراجعة

الذات . فمن نعم الله علينا ان

وهينا القدرة على مراجعة

انفسنا واعادة النظر ق اسلوب

حياتنا وما نعتقد اننا تعودنا

عليه ، كما ان من علامات

الصحة النفسية ان نظل هذه

القدرة يقظة في داخلنا ـ وان

يصاحبها فعل يومى مثابر ومثر

لوجودنا ووجود من حولنا بعد

تصحيح مانرادق انفسنا دوان

ينتج عنها شعور بالراهة

والاحترام الداخلي . وباستمرار

يقظلة هذه القدرة في داخلنا

تستمر حيوية الانسان ورحلة

وعبادة مايصباحب عملسة

مراجعة الذات بعض الالم

الداخلي ولكن مايتبعها من فعل

يومى مثابر وماينتج عنها من

شعبور ببالاحتبرام النداخيلي

اما ما سنحاول التوقف

اللحمة الدول ق التعاون

الأهيد تجارة الضدران

وعكاهس مخولها لحدودنا

وبعدل فمسارى الجهد في مطاردة منا

يبحل الخموال ويشدد العقاب لن يلو

يسمومها والعل مستمعنا ووزب من يتعاطاها وتعالج من

وروافق ف الخلاص من جحيمها ونوطف كل طاقالتها

والمحادث عبد العزيز

يوزكو القايخلية



ظروفه وأوتسمه

صديقي ابتز أموالي .. ثم حاول الاستيلاء على أرضي رفضت محاولات اصدقاء السوء فأعطوني المخدر ات في القهوة !!

تعتين / عزت براد

خيانة صديق

🐞 تعديت الاربىعين من عمري ، متروج وسعيد في حياتي الزوجية لى خمسة من الأبناء وابنتان ، زوجتي امراة طيبة ومثقفه وعامله . ابنائي أعاملهم كالاصدقاء والصراحة هی اساس تعاملنا ودانما ما انساقش معسهم مشساكلتهم ولايخفون عنى شيئا

●● آبی رجــل مسن یثق ہی ويجعلني اشرف على أعمالته

●● أمى توفيت منذ فتسرة قصيرة مما جعلنى اشعر بكثير من الحزن والأسي ..

●وزارنی احد اصدقائی القدماء ، وقف الى جانبي في عزاء والبدتي وبعيد انتهاء الغزاء عرض على اصطحابي ق نزهة قصيرة للتخفيف عني ، وأخذني في سيارته وتجولنا في بعض الشوارع والارقة ثموقف أمام إحدى القلسل ودعاني الى زيارة بعض اصدقائه ودخلنا إلى الفله حيث كان بها سبعة رُجَالُ وكانوا فيما بيدو في جلسة لتعاطى المخدرات دعاني احد الجالسين الى المخدرات فرفضت فاقترب منى صديقى محاولا اقناعي بتناول بعض الهيروين وان ذلك سيخفف عنى احزاني ولكني رفضت باصرار ..

ننجان تموة 🗷 بعد ذلك احضروا لي فنجاناً

من القهبوة وقبالبوا لى انبه (محوّج) وهو من النوع التركي المتاز ، ويعد احتسائي للقهوة شعرت بألم في معدتي فأخرجت كـل ما في جـو في وسقطت على الارض حملني صديقي وأنا في غيبوبه إلى منزلي وقال لأبنائي أننى مجهد من شدة الحزن على والدتى وعندما استيقظت في ظهر اليوم التالي شعرت بالام شديده وصداع في الرأس والتصلت على الفور بصىديقي مستفجداً به کی یساعدنی علی الْلْخُلُص من الآلام التي شعرت يها فور استيقاظي من النوم ، وبعد دقائق دق باب منزي وحضر صديقي قائلا:

ألقد احضرت لك العلاج الإمثل. خذ هذه الحرعة من الهيروين وسوف تشفى تعامأ وسنكون مي الاخيرة بالنسبة

"الغرية الناضية

■ وفعلاً كانت المرعة الاخبرة بالنسبة لي ال

الجرعة التي قضت على تهاثيا وجعلتني اسيرأ

والرحمه .. بدأ يساوم ، وعلى ماذا على

لسد حاجتي لدة اسبوع ..

VILLIAM)

إحسدروا المروجين الدين

واصبحت إنسانأ خاملا اتحرك

بلا إرادة كالانسان الآلى ، نقص

وزنی ما یقرب من ۲۰ کیلو

زملائي ورؤسائي في العمل كادوا

ان یکتشفوا امری نتیجة

للتغييرات ائتى ظهرت على ،

قصرت في حقوق زوجتي

وهجرت الفراش ولم أعد اجلس

مع ابنائى ولا استجيب

لطلباتهم ومناقشتهم في

بدات اشعر بتأنيب الضمير

وكنت دائماً ما أسال نفسيّ ..

كيف أخاف من عقاب الدنيا ولا

أخاف من عقاب الآخرة ؟ كيف

الحاف من رجل الامن عندما كنت

رمضان المبارك بعد أن تحولت

الى استر للمخدرات ؟ كل هذه

الاسئلة كانت تعذبني بالليل

والنهار فاردت وضع حل

الكاشنة

🗷 اجتمعت بأهلي .. أبي واخي

الاصغير وروجتي وابتياني

وأخبرتهم بكل شيء واعلنت لهم

عن استعدادي وتصميمي على

الاقلاع عن المخدرات والعلاج

و طلبت منهم مساعدتی علی ذلك

وقتها كان لدي كيساً به ٥

مشاكلهم كما كنت أفعل ..

يتصيدون محدودي الدخل!

شعرت في البداية بانتعاش شديد جدأ وبقوة ونشاط إختفت الآلام تصامعاً بعد لحظات .. وعرفت السبب .. فالحرعة الأولى هي الجرعة

المنهكه والجرعات التى تليها هنى التي تنعطي الإحسناس الكباذب ببالنشباط والقبوة و المقطة . اصبحت رغبتى تزداد يومأ

بعد يوم إلى أن أصبحت عبداً

مسلوب الإراده وازداد نهمي إلى هذه المادة واستعدادى لشرائها بأي ثمن .. هكذا اصبحت مدمنا رغم علمي بخطورة هذه السموم

ورغم ادراكي بمضارها . ابتزاز

■ وهناجاء دور الابتراز .. ابتنزاز صديقي المناقد المتجرد من كل القيم و الإنسانية

صحتى وحياتي واولادي من أجل المال .. أراد صديقي أن بجردني من كل ما أملك من مال مقابل الهيروين .. طلب النقود أولا ، ثم طلب منى قطعة أرض في مسوقسع ممتساز ووافقت .. ولكننى حاولت ان آخرج من هذا الفخ ومن محاولات صديقي لسلبى الارض فبحثت عس الهيروين واشتريت مايكفى

هجرت أولادي

■ بعد حسواتي شهرين من

الادمان شعرت بسائنى خسرت كثيرأ وخسارتى تتزايد باستمرار ، ناهيك عن الخسارة المادية فقيد أهملت في تربية ابنائي وحقوق اسرتى وزوجتي

الفترة وقد تقبل الامربكل هدوء واحضر اثنين من اخبواني ليكونوا بجواري طوال هده المدة ، زوجتى انسانه عاقلية طبيه ومثقفه . تحملت صدمة الخبس لكنسهما اصرت عملي مساعدتي للتخلص من أزمتي وارسلت ابنائي الصغار الى منزل اختهاكي لايروني على هذه الصالبة زوجتني المخلصية الاصيلة كانت تقوم طوال الليل والنهار على خدمتي وانا في هذه الحالة ، التي لايمكن ان اتصور أننى سأصل اليها في يوم من الأيام .. لقد كنت دائم التقيؤ والتبرز على الفراش وتحولت

اشترى المحدرات ولا اخاف من غرفتي الى شيء رهيب جدا من القرب الصالمين وهنو العليم الرائحة العفنة . المطلع على كل حركة وساكنه ؟ كيف ساقدم على صيام شهر كلام جرايد !!

 هذا قليل من كثير مما حدث لي بسبب الإدمان ، لم اكن اتصور كل هذا ولكن هذه التجربة علمتنى الكثير وللاسف فإن الكثير من الشباب يعتبرون مايقال ويكتب على صفحات الصحف بخصوص المخدرات بانه (كلام جرايد) وتكون النتيجة أن يقعوا في مضاطر الادمان ويرون منها الاهوال وهناك بعض الشباب يهتمون ممثل هذه المواضيع بل يبحثون ويتقصون فبها لزيادة ثقافتهم

ويقراون كل ماينشر في وسائل

الغيديو جرامات من الهيروين فقذفت به 🛎 هذا سبب من اسباب الإدمان في المجاري .. تحملت عذاب الايلم الاربعة وأنا ممتنع عن المخدرات .. والدي جلس بجانبي طوال هذه

على لولا ستراته . • ايضاً من أسباب الادمان التقليد الأعمى وجهاز الفيديو يلعب هنا دورأ خطيرًا عندما بشاهد الشياب الصغار أفلامأ تحتوى على قصص ومغامرات بشاهدون فيها البطل يستعمل المخدرات وسرعان مايقدمون على محاكاته .

ومن الأسباب التي تدفع الشباب للادمان ايضا الحالة الملاسة فيعض الشيساب من الاثرياء النين يتسمحون باللامبالاه والاستهتار قد يخيل لهم أن بامكانهم عمل أي شيء ويسعون بفضولهم الى تجارب

يحاولون أن بلعبوا دوراً بين معارفهم واصدقائهم في توعيتهم وهم بىذلك يبىذلون نشساطأ اجتماعيا نافصا ومفيدا ملاحظة

الاعسلام وغيرها كمسا أنهم

■ من ملاحظاتی التی خرجت بها أثناء فثرة ادمانى هو قيام بعض الاجانب بترويج ونشر المخدرات بصور مختلفة يستخدمون فيها الغش والخلط بمواد اخری وهذه لها مضار صحية مضاعفة وهم يعمدون بذلك الىضم فئات مدمنه أخرى وخناصنة محنودي النخل والذين يغريهم انخفاض السعر حتى ان سعـر الجـرام من لهیروین وصل من ۱۲۰۰ ریال الى ٦٠٠ ريال ثم الى ٤٠٠ ريال ثم الى ١٥٠ ريال وماثة ريال وهذا جانب اخر من تشجيع المروجين لريادة عدد الضحايا من المروجين مصدودى النخشل والناثير عليهم واستغلالهم في التوزيع نظير سد احتياجاتهم من المخدرات .

بين الشباب ، والإسباب كثيره هناك اولا الاسياب التربوية فالشاب قد بدمن نتيجة للتفكك الإسرى والمشاكل بين الإيوين ، والتي قد تؤدي الى الطلاق والشاب قد يدمن نتيجة لعدم الرقاية له من قيل الابوين اصدقاء السوء والذي كان من سبب ادمانی انا ایضیا سبب وسبب رثيسي للدمان فالإصدقاء الذين يخدع الانسان فيهم هم من اكبس خطا على الشياب وكما يقول المثل عدو عاقل خير من صديق جاهل ، فالصديق اللذي يسعى الى الخداع والغش واستغلال الصداقة من اجل مصلحته عندما يكون مروجا لايمكن أن ياتي الا بشر ، وهكذا طعني صديقى طعنة كادت أن تقضي

كهذه وهم يعتقدون انهم

وهناك بعض الإساليب التي

ولعلنيا نبلاحظ أن هيدد الاساليب التي تعطل مراجعة

الذات واليقظة الداخلية تؤدي باستمرارها الى ضرر اعمق وخسارة افدح من هذا الألم الذي يصاحب مراجعة الذات .

ويعتبر الإدمان من اخطير

الإساليب التي تعيق الفرد عن

مراجعة ذاته والنظر في اسلوب

حياته _ وخطره يكمن في الغاء

اليقظة اللازمة لتلك المراجعة

والايهام بالبراحة البداخلية .

ولعل مانلاحظة على المدمن من

خسائر مادية وصحية واسرية

ومعنوية يوضح لنامدي غياب

يقظته الداخلية اثناء الادمان

وحتى ان نشطت تلك اليقظة

الداخلية فان المدمن سرعان

مايقتلها باستمرارد في الادمان.

■ وبالعودة الى صديقنا الذي

وافق على نشر قصة نجاحه مع

ذاته للتخلص من الإدمان _ أملا

ان تصل محاولته لمن هم على

الطريق ـ نلاحظ ان سر نجاح

محافظته على علاقته الحية

بانه سبحانه وتعالى رغم ورطة

الادمان . مما أتاح له مراجعة

ذاته في اليوم خمس مرات اثناء

صلاته وانشغاله باليوم الذي

سيسال فيه عن ماله ومسئوليته

التي في عنقه (يعني بها صحته

- احتفاظه بقدرته على مراجعة

- اتخاذ قرار الامتناع عن

الإدسان ورفض تأجيل هذا

القرار لای سبب من الاسباب

الاستصرار في قرارد وعدم

السماح للتبرير الذي توحي به

الامنه او الذي يسوحي بنه

المدمنون الاخرون لارجاعه الى

لعل في اقتراب شهر الصعام ...

کل عام وانتم بخیر ۔ فرصـة

حقيقية لراجعة انفسنا واعادة

النظر في كل مانعتقد اثنا تعودنا

عليه ولا نستطيع الاستغناء

العبودية لمادة الادمان

وشبابه وعقله واسرته)

ذاته وعدم خوفه منها

المعطلة لذلك

هذا الرجل في علاجه يكمن في

الأيمان بالله

■ ولكن قد تزيد جرعة الالم المصلحيية لمراجعية البذات والتقظة الداخلية لدرجة تجعل البعض منها ـ وخناصه من يستعجلون الشعور بالراحة ـ النفس بشكل كلى والتعجل في التغيير مما يؤدي الى زيادة الاعاقة وبالتالي حدوث نوع من الاكتئاب قد يحتاج الى مساعدة

فيصير الفرد مجرد ثرثار كلام لايفعل شيئا ويمكن ان نضع

• الفيديو يدفع الصفار الى الادمان.

- التأجيل المعطل الذي يوحي داثما بان هناك غد سياتي

شعرت بتأنيب الضمير فصممت على العلاج يخففان من حدة هذا الالم ويعمقان من الشعور بالراحة الداخلية .

> متحنب تلك المراجعة تماما وعلى حساب استمرار نمود كانسان ومن العوامل التي تساعد على زسادة حرعة الالم مواحهة

الطبيب النفسي . قد يلجا اليها الفرد لتجنب مراجعة النفس ومايصاحبها

من الم نفسي ، ومن هنده الإساليب : - التبرير النذى يضلل الفرد ويحجب رؤيته لنواقص ذاته

لمراجعة الذات ولكن هذا الغد

الم الراجمة

لاياتي ابدا . - افراغ الكلمة من عمق معناها ومايصاحيها من فعل ملتزم

هنا من ينصح بما لايفعل - استبدال الهدف .. فبدلا من مراجعة الذات لتحقيق قدر اكبر من الوجود المثرى نضع هدفا اخر يوحى بالتغيير والنمو التعويضي وابسط الامثلة على ذلك واكثرها شيوعا ان يصبر الهدف زيادة المال مثلا اذ تتحول رحلة سعى الإنسان الى كيف يزيد هذا المال دون النظر الي اهمية ان بثرى المال وجود الشخص ومجتمعه ودون ان

يحقسق الامان والاحتصرام الداخلي . س لأحدد منة علىنا ولا فضل الااللا

قائد المركز : تخرج أبسناء السدول الشقية يدل على عمق التعاون ورواب الخريجون الحدورات تعطى ووثـرا



هذا وفور وصول سموه الى مقر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن الاحتفال استقبله قائد مركز ومدرسة عبدالعزيز الذى قال فيها لأبنائه سلاح المشاة العميد الركن صبالح منسويي القوات المسلحة ، أن التعليم عبدالمحسن القبرزعي ثم عبزفت هو الأساس في بناء الأوطان كما ان الموسيقي السلام الملكي فالقرأن التدريب جزء لايتجزأ من التعليم ء . الكريم ثم القي قائد مركز ومدرسة هذا التوجيه الكريم من القائد سلاح المشاة العميد الركن صالح لأبنائه جعلنا ف تحد مع أنفسنا عبد المحسن القرزعي كلمة رحب فيها لتحقيق طموحات قيادتنا بالارتقاء بصاحب السمو الملكي الامير بالستوى المنهجي والتدرييي لإعداد القدرات القيادية القادرة على القيام وأشار بتوجيه خادم الحرمين

بمسئوليتها كما يجب .

عبدالرحمن بن عبدالعزيز .

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيـز

لأبنيائه منسوبي القوات المسلحية

والندى قال فيه ، إن التعليم هـو

الأساس في بناء الاوطان كما ان

التدريب جزء لايتجزأ من التعليم ..

وقال ان هذا التوجيه جعلنا ف تحدمم

انفسنا لتحقيق طموحيات قيادتنا

بالارتقاء بالمستوى النهجى

والتدريبي لاعداد القدرات القادرة

على القيام بمسئولياتنا كما يجب ونوه

بالدعم الذي تلقاه القوات السلحة من

صاحب السعو الملكى الامير سلطان

بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

مجلس السوزراء ووزيسر السدنساع

والطيران والمفتش العام مما جعل هذا

المركز والمدرسة في خط مواز مع

واشار القزعى الى ان الدورات

المتفرجة اليوم ليست الا جزءا من

العطاء لهذه الوحدة حيث أن الدورات

المبرمجة والاخرى يزيد عددها هذا

العام ١٤٠٨هـ على خمس وسبعين

دورة . وفيما يلى نص كلمة قائد مركز

نص الكلمة

الحمد لله الذي علمنا ما لانعلم ..

والشكر الذي بشكره تزيد النعم ..

والصلاة والسلام على رسول الله الذي

حضرة صاحب السميو الملكي

الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب

وزيسر السدفاع والطيسران والمقتش

أصحاب السمو الملكى الامراء

ف البدء احييكم تحية الاسلام

فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وأرحب بكم اجمل ترحيب في اقدم

وحدة تعليمية تدريبية عسكرية في

قواتنا المسلحة هذه الوحدة التي

تشكل اول نواة لها في عهد والدكم الملك

عبدالعزياز طيب الله شراه . والتي

كانت المنار المضىء لمعظم قادة قواتنا

المسلحة من خلالها مروا ومنها

صاحب السمو اننا في هذا اليوم

النذى نحتفل فيه بتخريج خمس

وعشرين دورة في مختلف التخصصات

نعد بتتويجكم هذه البهجة ولوجودكم

بيننا راعيا وموجها وماهذا الابتوفيق

الله ثم ثمرات جهود المسنولين في هذا

البلند الطيب النذين جعلنوا نصب

اعينهم بناء الفرد العسكري بالتعليم

والتدريب ولتسليحه بالإيمان والقوة

استزادوا بالمعرفة .

أصحاب الفضيلة العلماء .. ضيوفنا

الاكارم . . أيها الحقل الكريم .

ألد ارس الماثلة في العالم .

ومدرسة المشاة .

حمل إلينا أنبل القيم

صاحب السمو ... إن الدعم الذي نلقاء من حضرة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس السوزراء ووزيسر السدفساع والطيران والمفتش العام وتوجيهه المستمرلنا حفظه الله .. ف كل مناسبة جعل هذا المركز والمدرسة في خطمواز مع المدارس المائلة في العالم ..بل إنَّ ذلك غرس في نفوسنا بُعداً هو المبدأ الذي تأصّل في نفوس ضباط وأفراد هذه الوحدة كما أن التوجيه والمتابعة من سموكم الكريم يمنحنا الدافع القوى للعناء الأمثل والطموح لتحقيق الإقضل .

أن الدورات المتخرجة هذا اليوم. والذى يبلغ عددها خمسا وعشرين دورة .. ليست الا جزءا من العطاء لهذه الوحدة حيث إن الدورات المبرمجة والاخرى يزيد عددها هذا العام ١٤٠٨هـ على خمس وسيعين دورة . وسيق وأن تخرّج منها قبل هذا اليوم إحدى وثلاثون دورة .. وسوف يتخرج بإذن الله باقى هذه الدورات في الاربعة الأشهر القادمة بمشيشة

صاحب السمو . .

كما أن هذه الدورات المتخرجة في هذا اليوم تضم عدداً من أبناء الدول الشقيقة حيث تضم ضباطأ وافرادأ من دول مجلس التعاون من الكويت ــ والاسارات العربية المتحدة ودولمة البحرين ودولة قطر وسلطنة عمان وكذلك من ابناء الدول الشقيقة كالسودان والصومال . وما هذا إلا دلالة واضحة على عمق التعاون ورابطة الاخاء مع الدول الشقيقة كما انه من المناسب الاشادة بمستواهم التعليمي والتدريبي ورغبتهم الاكيدة

صاحب السمو .. لايسعنى إلا أن أكرر الشكر العميق لسموكم الكريم بتشريفكم أبنائكم منسوبي هذه الدورات بالحضور وأن يسدد على درب الخير خطاكم ،

في المعرفة والتحصيل.

راجياً من المولى العلى القدير ان يديم علينا نعمة الأمن والأمان والاستقرار وأن يجعلنا من جنوده الطائعين المخلصين وأن يحفظ لنا قادة هذه البلد الطيب وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين سيدى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيـز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو النائب الثانى لرنيس مجلس الوزراء

ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وما يؤكد مصداقية هذا هو تسوجيه سيدى صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمقتش العام وسموكم الكبريم كما نجدد الولاء والطباعة ونعاهد الله ونعاهدكم ان تكون جنوداً أوفياء مخلصين لله ثم لليكنا وخدمة وطننا كما قال تعالى ، اطبعوا الله واطيعوا الرسول وأولى الامر منكم ه والله على مانقول شهيد.

سعود الصالح حيث رحب فيه لتشريف ورعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز للحفل كما تحدث عن اهمية هذه الدورات وقال إنها تؤهل الخريجح تاهيلا عسكريا يمكنه من استعمال علمه وسلامة في خدمة دينه ومليكه ووطنه وقال إن اقامة مثل هذه الدورات تشير الى حقيقة هامة وتعطى مؤشرا ايجابيا لحكمة القيادة ولصحة المسيرة العسكرية وفيصا يسل نص كلعة الخريجين .

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدى صاحب السمو الملكي نائب وزير الدفاع والطيران والمقتش العام

أصحاب السمو الملكى الامسراء اصحاب الفضيلة العلماء ضيوفنا الاكارم .. أيها الحفل الكريم وياسم زملائى الخريجين ارحب بكم اجمل ترحيب في هذا اللقاء الخيّر والذي نري فيه العمل الدؤوب والجهد الصادق

وعندما نتحدث عن أهمية هـنه الدورات التدريبية نشعر بكل الفخر والاعتزاز لأنها تؤمل الخريج تأهيلا عسكريا يمكّنه من استعمال علم وسلاحه فرخدمة دينه ومليكه ووطنه

ان اقامة مثل هذه الدورات تشير الى حقيقة هامة وتعطى مؤشرا ايجابيا لحكمه القيادة ولصحة السيرة العسكرية ، أذ انها تضمن الاعداد المتكامل لافراد القوات المسلحة من الناحية العلمية والعسكرية وهذا الاعداد المتكامل يعتبر من أهم المسنوليات بالنسبة لأى مجتمع يعيش عصرنا هذا عصر التحديات العلمية والمتغيرات السريعة .

والسسلام عليكم ورحمسة اللسه

الالوينة والقاطعات العصورية والثناقة الحقونة إكبارواعان منطقة عسير

كلمة الفريجين

ثم القيت بعد ذلك كلمة الخريجيين القاها بنيابة عنهم المقدم مهندس فؤاد

نص كلمة الفريجين

الحمد لله رب العالمين والصيلاة والسلام عني أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا وقائدنا محمد وعلى أله وصحبه

وقد حان موسم حصاده .

وفي الختام ادعو الله تعالى القدير ان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار ف مملكتنا الحبيبة بقيادة خادم



رعى صلحت للسفو بللكي الرمو عندالرحس عندالغزين نائت منعو وزير الدفاع والطيران والمنش العلم الحنفل الذي اقامته مدرسة ومركز

سلاح الشناة ومركز وهورسا فنافح النفعية ودلك بمكسية تخريج خسس وعشرون دورة من مركز ومدرسة سيلاح الشناة وعورتان هن عزعت ومدرسة

سلاح الدقعية وذلك مسام الانتيار لللخي بالنظفة الكاويية حيث كارس السنود على ارض المطار صاحب السنو اللكي الإمار خالد القيضان

امير منطقة عنسر وصاحت القيمة اللكي الإميز فنطل تزييدن عائب أمير منطقة عسير وقائد النطقة الجنوبية للواء عبدالله الطاسان وقارة

الحرمين الشريفين القائد الاعلى ، والمفتش العام الاميار سلطان بن لحة وسمو ولى عهده الامين وسمونانبه الثاني الكريم.

والسلام عليكم ورحمة اللمه

تلى ذلك كلمة الخريجين من الدول

الشقيقة القاها الرائد ابراهيم محمد

الحسن أشاد من خلالها بما تلقوه في

هذه الدورة من فنون عسكرية

وتدريبات عمليات على أحدث الإسلمة

السعودية منوها بالدور القيادي الذي

تلعبه الملكة في مختلف المجالات.

فقصيدة شعرية للملازم اول

منهات صنیتان المطیری ، نالت

الاستحسان ثم استأذن قائد الطابور

سموه في العرض العسكرى فاعلان

النتيجة العامة للدورات وقام بتقديم

النسب المشويسة للدورات وأسعماء

الخريجين ركن التعليم المقدم ركن

عبدالله سالم الحربي فتوزيع الجوائز

على المتفوقين أعقب ذلك اعلان نتأئج

دورتى مركز ومدرسة سلاح المدفعية

حيث تسلم الخريجون الشهادات من

يد سموه ثم كلمة الامير عبدالرحمن

القى سموه كلمة نقل فيها .. تحية

خادم الحرمين الشريفين لأبنائه

خريجى دورة مركز ومدرسة سلاح

المشاه ودورة مركز ومدرسة سلاح

المدفعية كما هنأ الخريجين من البلاد

الشقيقة العربية والاسلامية

والدارسين في هذه المراكز وتمنى

سموه لهم نتائج طبية وفيما يلي نص

البوزراء ووزير الدفاع والطيبران

كلمة سموه ..

أحييكم أجمل تحية ، ليس لى كثير

من الكلمات التي اضيفها على ما انتم فيه من ادراك ومما حصلتم عليه من نتيجة ولكننى اشسارك باسمهم لتهنئتكم واخوانكم الذين تضرجوا

الدارسين الآن ف هذه المراكز والذين أرجو لهم نتائج طبية وتخرج مثلنا تــوصلتم اليــه . ان امــامكم مـن المستوليات المتشعبة مما فيه خدمة بلدكم العزيز الملكة العربية السعودية وما أمام اخوانكم الاشقاء الذين تخرجوا معكم من المسئولية لخدمة بلادنا الشقيقة اقول هذا وف

معكم من البلاد الشقيقة العربية

والاسلامية وكمذلك اهنىء مقدما

نفس الوقت اشعر في داخني أننا بحول الله وقوَّته كتلة واحدة لانتجزأ وفي الأية الكريمة ووجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، انكم وإذا اشتقينا كلمة القبلة من القبائل أو القيبائل

بالاحرى من القبلة لان القبلة هي

الاصل فنجد أنكم الان قبلة للعالم .

قبلة لكل مسلم ليقوم بواجبه الديني ويوجه رجهه لحرم الله العظيم ومقامه الكريم ووجود مسجند رسول اللبه ومثواه الاخير فهذه الدنيا هذا شرف عظيم ان الله اوجد هذا البيت ومسجد رسوله في بلادكم العزيزة فمعنى القبلة تعنى الشيء الكثير بالنسبة لكل فرد منكم حيث العالم كله الاسلامي وغير

من اهمية وف منطقة استراتيجية قبلة للجميع منها القبلة الدينية ومنها القبلة الدنيوية وأنتم والمه الحمد تتمتعون بالقبلة الدينية التي هي الاساس في الاول وفي الأخر وبالقبلة الدنيوية الذي اوجد الله في بلادكم من المكونات ومن الموجودات ما يؤهلكم في المساضر وفي المستقبل لتقوموا باعبائكم ولتتكلوا على ربكم رب العزة والجلال فيما أوجده في بلادكم من خيرات ليس لاحد منّة علينا وليس

الكلمة وأرجو للجميع التوفيق

بعد ذلك آجاب سموه على سؤال حول فترة القبول والتسجيل ف المعاهد

اننا بصدد إنشاء مكان او مقر ق الاسلامي .. اصبحتم الان بما لكم الرياض يتواجد ب من يمثل هـنـه الكليات والمعاهد ليجيب على الاستلة والاستفسارات ويقوم بمهام القبول لتسهيل التقدم للتسجيل وتوجيهن الوجهة السليمة . لأحد فضل عليكم الا الله ثم من اراد

الله أن يكون حاكما عليكم والواقع أنه ليس حاكما عليكم فهو منكم ولكم هو واخوانه الذين سبقوه ووالده الذى سبقه وأجداده النذين سبقوه فقند

شرفهم الله وجعلهم حكاما لهذه البلاد الكريمة والذي أرجوه أن تكون على مستوى هذا المعنى بكيل ما تعنييه

والسلام عليكم ورحمة اللمه

والمراكز العسكرية في الرياض قائلا

ثم تطرق سموه السلاح المستورد وتأهيل الفرد فقال سموه اننا عادة وحسب خطة وزارة الدفاع والطيران لا تطلب السلاح الابعد أن نهيي، له من شبابنا من يقوم بواجبه ويقوده كما يتطلب ذلك النبوع او الصنف من وحول رؤيته لهذا المركز والمدرسة

قال سموه أن خسما وعشرين دورة في سلاح المشاة ودورتبان في سبلاح المدفعية مع الاعداد السابقة واللاحقة وامكاناتها تجعلنا ننظرها وكأنها كلية ولعل نظرة فاحصة لهده الاعداد تجعل الاجابة والفكرة واضحة

الجديز بالذكر مأنه قد الاحتفال سفير البحرين لدى الملكة محمد عيسي الجامع وسكرتيس اول سفارة قطر وسكرتير اول سفارة المسومال وقد ضمن البدورة خريجين من دول مجلس التعاون الخليجي والسودان والمبومال . .

> ■ وزير خارجية المالديف - المالديف حكومة وشعبا تقف وراء المملكة في كل ماتتخذه من اجراءات لتنظيم الحج

• وزير الحج والأوتاف : خادم الحرمين يولى مشاريع توسعة الحرميين اهتمامه الكبير

كثب : شاكر عبدالعزيز

الإسلامية والتزاما بدورها الكبير في خدمة

الاسلام والمسلمين وإدراكا من قيادة للملكة

معثلة في رائد المسيرة الإسلاميية خايم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

حفظه الله وتحقيقا لراحة ضيوف الرحمن

وتيسيرا لرحلة الحج القسية الروحية

كان للحرمين الشريانين والمشاعر المقسة

ولكافة مشروعات الخج الاهتمام الأول في

مشروعيات التعمير والتطوير وتوفيس

الخدمات والرافق العامة بصورة جعلت

ظروف الحج تختلف البوم اختلافا تاما عما

كانت عليه منذ سنوات . وقال معاليه ان

هذه الخدمات تتطور كل علم لأن العمـل

لايتوقف والتفكير فرراحة الحجيح لاينتهي

والعزم علىصنع الجنيد لايناد والتخطي

لمشروعات الحج قائم عل قدم وساق ولذلك

فان مشروعات التوسعات الجديدة في احياء

مكة المكرمة وللدينة المنورة سوف تضفى

على للدينتين المقستين خلال السنوات

أجتمع معلل وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع بمكتبه فيل ظهر البودمع معالى وزير خارجية المقديف السيد فتح الله جميل وحضرا لاجتماع

سعادة وكيل الوزارة تشنون الاوقاف الاستقاحسام حسين خاشقجي وقد تم خاص الاجتماع بحث عدد من الوضوعات ذات الاهتمام المسترد في مجالات الحج والتسوون

« نص كلمة ممو الأميسر عبدالرحمن بن عبدالعزيز » بسم الله الذي به ابدأ وإليه المنتهى والصلاة والسلام على اخر الانبياء والمرسلين نبينا الامين محمد صلى الله عليه وسلم اخواني خريجي دورة مركز ومدرسة سبلاح المشاة ودورة مركز ومدرسة سلاح المدفعية . باسم القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الأمين الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس

القليلة القادمة المزيد من توفير المساكن وفي بداية الاجتماع رحب معلل ورير المريحة والخدمات الشاملة ويسأ بحقق الحج والاوقاف بمعالى وزير الضارجية استيعاب اعداد كبيرة من خجاج بيت الله الالديقى والوفد للرافق ثم شرح معاليه ماتقوم به الملكة من جهود واستعدادات لموسم هج هذا العلم : واكد معاليه بانه انطلاقا من رساقة للعلكية تجاه الأمية

لحجاج بيت الله الحرام فان ماتضطلع يه وزارة الحبح والاوقاف من مستوليات وماتبنله من جهود وماتقدمه من خيمات وماتجنده من امكاتيات وقدرات وما اعدت من استِعدادِاتِ إن هو إلا جِزء من الإمانة الكبرى التي تتحملها حكومة الملكة ثجاه الكبرى تجاه الأمة الاسلامية

ضوف الرحن وهجاج المقبية، على وجه الخصوص

والاوقاف هدية ال معال وزير خارجية الماليف عبارة عن مضحف عن الحض الكبير عن انتاج مجمع الثلا فهد اطباعة

واضاف معاليه انه انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفير ودعمه ورعايته

الحرمين الشريفين ووفاء يبالمبكولية هذا و أعرب معالى ورُير خارجية المالنيف خلال الاجتماع عن تقمير حكومة بلاده لل تبذله حكومة الملكة بقيادة خابم الحرمين الشريفين الملك فهدمن عبد العريز من جهود كبيرة لخدمة الاسلام والسطيين وخدمة

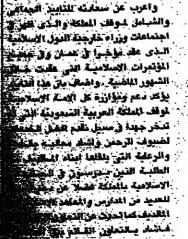
وفينهاية القلبلة تدم معال وزير الحج

المنحق الشريف

الحرام خلال إدائهم للمناسك واثناء وجودهم ورهاب الحزمين الشريفين وأوضح ياته من هذا النظلق كان تاييد مقيط حكومة وشعبا كا انفذته حكومة الملكة وماسوف تتخذه خلال غوسم حج عِنْا العام من لجرامات تستعف شوفير



وقد ادلى معال وزير خارجية الالبيف يتصريح لليلاد عقب القليلة شجب فيه الكمرفات الايرانية اللامسؤولة في الحرم للكي الشريف خبلال موسم حبح عبام ١٤٠٧هـ واضباف باڻ هنده المظاهبرات متلوك مؤمف للغلية لأن قدسية الحرمين أكثريفين تتطلب من جمينع السلمين معاونة سلطات الملكة العربية السعودية فيتواس الأمن والطعائينة لمجاج ببت الله



الاستقرار وآلاس للحجاج

تعذوه بمربوذ ستاتم عنا المعاد واختتم نصريحه فالبلا والتا تلدمه الطحة العاملية في الم الاسلامية وان هذا الفيع والمنافقة والشاء والمنتق من مستقل والمنتق من مستقل والمنتق

السعبودي للتنمينة والمتبعبة

للتنعية وما يازعانه عن متناؤمات

 السئولون القبارصة يتابعون المكبرة موقع الطائرة



لارنكا _الكويت _عواصم _الوكالات دخلت امس مأساة اختطاف الطائرة الكوبتية الرابضة في مطار لارتكا بقبرص يومها الثامن على امل ان تنفرج فجأة هذه المحنة التي تعتبر من اطول هذه

وكانت السلطات القبرصية قد ارسلت قبيل منتصف الليل مهندسا اني الطائرة لاصلاح مولد كهربائي ومكيف الهواء بعدما تذمر الخاطفون من رائحة كريهة تنبعث داخل الطائرة وقالوا انها كرائحة احتراق الوقود.

وبعد منتصف الليل اكد المتحدث باسم الحكومة القبرصية عدم وجود اى احتمال لاقتحام الطائرة وقال ان الكويت متمسكة بموقفها القاضي باطلاق سراح جميع الركاب في مقابل ترويد الطائرة بالوقود ومن دون الإفراج عن اى شخص محكوم عليه في سجونها .



الكويت ترفض الرضوخ للارهاب مهما كانت التضحيات

الكويت لن تترحزح

وكان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد قد اكد ان الكويت لن تتزحزح عن موقفها في رفض الرضوخ للارهاب والابتزاز مهما كانت التضحيات.

وابلغ الشيخ صباح الاحمد مؤتمرا صحفيا عقد الليلة قبل الماضية في الكويت عقب اختتام مكتب مؤتمر القمة الاسلامي الخامس أن الكويت لن تخضع لای ابتزاز او ارهاب حتی لوفقدت المزيد من ابنائها وقال أن هذا القرار ليس قرار حكومة الكويت فقط

بل هو قرار شعب الكويت ايضا . واعرب في تصريحاته التي نقلها راديو الكوين عن اسفه وحزنه العميق لغقدان اثنين من المواطنين الكويتيين الذين قتلا على ايدى القراصنة الخاطفين للطائرة الكويتية الجاثمة في مطار لارنكا القبرمي حاليا .

الإسلحسة دخلت من بانكوك

واعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزيسر الخمارجيمة الكمويتسي ان الاتصالات مع الخاطفين مستمرة منذ ٨ ايام عند هبوط الطائرة في مدينة مشهد الأبرانية . وانتقالها الى قبرص وقال اننا سنبقى على هذه الاتصالات

من منطلق عدم خضوعنا للابتزاز . واكد أن الإسلصة بخلت ألى الطائرة من المطار الذي اقلعت منه وهو مطار بانكوك .. وقال اننا لم نتمكن من تحديد كميتها . وهي عبارة عن مسدسات وقنابل يندرية شناهدهنا بعض الركاب اللذين أفرج عنهم ، وامتنع الشيخ صباح الاحمد عن الاجابة على استلة عما أذا كانت اسلحة اخرى قد ادخلت الى الطائرة بعد اقلاعها من مطار بانكوك .

وقال أن عدد الرهائن على الطائرة ٥١ شخصا معظمهم من الكريتيين وبيشهشم اردنيسون وسمعسوديسون





• 🌘 عياد عيد الشملان .. مهندس الطائرة



🖨 صبحي يوسف .. كانتن الطائرة .. العراقي الجنسية .

واشار الشيخ صباح الاحمد الى أن الكويت تتحمل انعكاسات الحرب العراقية الايرانية وقال اننا تحملنا اكثر من ذلك عند المحاولة الاثمة لاغتيال امير الكويت صاحب السمو الشيخ جابر وسنظل نصبر الى ان يتم الفرج بانتهاء الحرب .

الاسلامية قد اقر ف القمة الاسلامية الخامسة في الكويت عام ١٩٨٧ م الا ان ما يؤسف له ان عددا كافيا من the state of the National State of the state عليها الى الأن حتى تصبح نافذة المفعول وناشد جعيع الاعضاء

والوضع لا يتمثل في اختلاف عني ارض

بالاجعاع . وتلا بيان المناشدة وكيل وزارة الخارجية الكويتي سليمان ماجد الشاهين في المؤتمر الصحفي الذي عقده الليله قبل الماضية بالكويت. وعبر المشاركون في الاجتماع عن مساندتهم وتضامنهم مع الكويت تجاه حبادث اختطباف الطبائيرة ومايعانيه ركابها الابرياء على ايدى

انعكاسات الحرب

واشار الى أن انشاء محكمة العدل

المسادقة على ميثاق المحكمة. واوضح انتحادث الطائرة الكويتية لا عبلاقة له بانشياء المحكمة لان الخاطفين اناس خارجون عني القانون



سكرتير عام الأمم المتحدة مساء أمس الأول نداء جديدا الى خاطفى الطائرة الكويتية وطلب منهم الافسراج بلا تأخير عن ركابها امام مقتل اثنين من ركاب الطائرة والقهديدات الموجهة اليحياة الأخرين ودعا الخاطفين الى الاستماع الى صبوت العقل .

الارهابيين دخس ون وطار بانكوك وج الرؤن

وناشد رؤساء ومعثلو الدول التي

كت في اجتماع هيئة مكتب مؤتمر

القمة الاسلامي الخامس ورؤساء

اللجمان المدائمة الاسرة الدولية

والهيئات العالمية النهوض بمستوليتها

تجاه مجابهة حادث اختطاف الطائرة

وجامت المناشدة في اقتراح تقدم به

رئيس المالديف مأمون عبدالقيوم ق

الجلسة الختامية وتمت الموافقة عليه

الارهابيين من قتل متعمد وتعذيب

متواصل على مدى الأيام السبعة

وادان رؤساء ومعثلو الدول هذه

الجريمة البشعة المتنافية مع القيم

والمسادىء الاسسلاميسة والقوانين

والقرارات الدولية وناشدوا الاسرة

الدولية والهيشات العالمية النهوض

بالمسئولية الدولية المشتركة تجاه

مجابهة هذا الحادث الارهابي الخطر

والوقوف مع الكويت في هذا الظرف

الذي يتم فيه الاعتداء على الابرياء

والعمل على بلورة جهد دولي سريع

للمساعدة في انهاء هذا الحادث

والحفاظ على سسلامة وارواح هؤلاء

نداء دي كويلار

کما وجه خانییر بیریز دی کویلار

وأعرب دى كويلار في بيانه عن هلعه

وكانت الطائرة قد غادرت بانكوك

يوم الثلاثاء الماضي وعني متنها ١١٢

شخصا وفقا لشركة الخطوطة الجوية

الكبويتية وأطلق الخاطفون سراح

الكويتية ـ الجابرية .

وأطلق سراح مجموعة شانية من الركاب عددها اثنان وثلاثون راكبا في الليلة التالية حسب وكالئة الانباء الايرانية ولم يعد هناك ركاب اوروبيون أو أسيويون على متن الطائرة وكانت قائمة البركاب تضم اثنين وعشرين

وقتل الخاطفون راكبين قالوا انهما ضابطا أمن كويتيان وأكد ذلك المستولون الكويتيون الذين قالوا في وقت سابق أن ثلاثة من العسكريين الكويتيين على متن الطائرة كانوا يقضون اجازة خاصة في تايلاند .

بيان القراصنة

هذا وقد كبرر خاطفو الطائبرة الكويتية مطلبهم باطلاق سراح سبعة عشر سجينا ف الكويت. وأبلغ الخاطفون برج الراقبة في مطار لارنكا صباح امس انهم قرروا

تسمية هذه الطائرة بطائرة (الشهادة وقالوا في البيان الذي ابلغ للبرج باللغة العربية انتا قررنا لبس الاكفان تحت ثيابنا حتى يتم الافراج عن السبعة عشر سجينا أو نلاقى الحور

العين في جنات النعيم. وكان الخاطفون قد وعدوا الليلة قبل الماضية بأصدار بيان هام وجاء البيان مخيبا للآمال المعلقة بأنهاء هذه

تزويد الطائرة بالطعام ومن جهة اخرى تفيد انباء واردة

وهذا هو ثانى اتصال للخاطفين

سجينا في الكويت . وحتى قبل ظهر أمس لم تجر

الكويتيين والفلسطينيين والقبارصة وكان التفاوض امس الاول قد دار بين الخاطفين والسيد ملاذ عبده نائب مديس مكتب منظمة التصريس الفلسطينية في قبرص بواسطة مكبر للصوت من على سلم ثم مده على مقربة عدة أمتار من الطائرة بناء على طلب الخاطفين ولم يستغرق الحوار سوى

شبه التواطؤ في بانكوك

الطائرة الكوبتية جاثمة على ارض مطار لارنكا .

من لارنكا انه تم زويد الطائرة الكويتية المختطفة بالطعام والماء صباح أمس تلبية لطلب قراصنة الجو. الا أن الخاطفين هددوا في اتصال منذ قليل مع برج المراقبة في مطار

ل قوة دولية للتدخا

فتحت تحقيقا .

وقال واليس انه يستبعد تماما ان

يكون قراصنة الجوقد امكنهم اجتياز

نقاط الامن في مطار بانكوك وهم

تحقيقات في تايلاند

وفي المقابل فقد صرح متحدث باسم

الحكومة التايلاندية ان التحقيق الذي

فتح في تايلاند على اثر خطف طائرة

البوينج الكويثية مستمر غير ان

السلطات لن تعلن ای ایضاحات قبل

وكان وزير المواصلات التايلاندي

بانهارن سيلبا ارشا قد صرح لدى

اصداره امر اجراء هذا التحقيق في

الاسبوع الماضي أنه من المستحيل أن

يتمكن الخاطفون من تمرير اسلحة

عبر نظام الامن في مطار باتكوك الدولي

وأضاف الوزير ان اجهزة الامن

التايلاندية تعتقد ان الاسلحة ربما

وضعت أو اخفيت في الطائرة قبل

انتهاء التحقيقات .

الذي جدد مؤخرا .

يحملون اسلحة وقنابل يدوية .

لارنكا باتخاذ اجراءات قالوا انها قد تكون اليمة بحق الرهائن اذا لم يستجب لطلبهم بتنزويد الطباشرة

أمس مع برج المطار بعد البيان الذي ابلغوه للبرج باللغة العربية وكرروا فيه مطلبهم بالافراج عن سبعة عشر

مفاوضات بين الخاطفين والمفاوضين

اربع دقائق .

مونتريال .. وفي مونتريال اكد مسئول من اتحاد النقل الجوى الدولى ان الاسلحة التي استخدمها خاطفو الطائرة ٧٤٧ التابعة للخطوط الجوية الكويتية أمكن ادخالها في بانكوك بواسطة سلم تزويد الطائرة بالمؤن .

ضد الفرصنة الجوية. وصرح رئيس الامن باتحاد النقل وصولها الى بانكوك في ٤ نيسان ابريل الدولي رودني واليس بانه يرجح ان وخلال عطلة نهماية الاسببوع يكون موظفوا المطار على الأرض اشبارت الصحف التايلاندية الى ارغموا على وضبع الاسلحة على السلم معلومات تفيد ان المحققين يتتبعون أو انهم وافقوا على ذلك .. واوضيح ان أثر رجل من الشرق الاوسط ربما أدى المهنسدسين والمسوظفين المختصين دورا في عملية الخطف. بالمؤن والنظافة والامتعة يمكنهم ونشرت صحيفة بانكوك بوست دخول هذه المنطقية قرب الطائرة واضاف قائلا ان السلطات التايلاندية

القريبة من الحكومة معلومات متناقضة تتعلق بهذا الرجل اذ ذكرت نقلا عن رجل امن تایلاندی ان السلطات تبحث عن شخص يدعى بادر البادر لبناني يحمل جواز سفر مزورا ، وكان هذا الرجل قد حجز على رحلة الطائرة من بانكوك عشية خطف الطائرة ولكنه عاد فالغي الحجز . غير ان الصحيفة نقلت عن رجل امن اخر

بون تعارض فرقة تدخل دولية

الالماني الغربي فريدريتش ريمرمان تشكيل فرقة دولية مسلحة للتدخسل

ويذكر أن هذه الفكرة طرحها هائز

وقال زيمرمان على لسان المتحدث باسمه أن تشكيل مثل هذ الفرقة سيخلق مشاكل اكبر من تلك الثي سيحلها واضاف الوزير انه اذا كان ممكنا فهو امر اقل ملاممة فيما يتعلق

ويبلغ عدد الكويتيين الذين مازالوا وتضم قائمة الركاب المحتجزين

يبورغن فيشنفسكي وزيس الدولمة الالمنائي الغبربي السمابق لشؤون المستشارية الذي قاد عمليات تحرير الرهائن في مقديشيو عام ١٩٧٧ .

تشكيل فرق دولية في المجال العسكري بفرق التدخل .

قائمة بالرهائن

محتجزين داخل الطائرة ٢٠ شخصا ٢٧ راكبا وثلاثة من افراد الطاقم . ايضا اربعة بحرينيين غير از المنامة اعلنت ان الاربعة يحملون جوازات

مصريين وشلاثة كموينيين وشلاشة اردنيين وسعودى وعدد الخاطفين يتراوح بين سبعة وتسعة اشخاص . يقول العاملون في ابراج المراقبة ان أنه يتم البحث عن شخص يحمل جواز احدهم على الاقبل يتحدث العبربية سفر تركيا . بلهجة عراقية وكانت الطائرة قد غادرت بانكوك الشلاثاء الماضي وعلى متنها ١١٢ شخصا وفقا لشركة الخطوط الجوية الكويتية واطلق الخماطفون سراح وفي بون عارض وزير الداخلية راكب اردني ل ٦ ابريل ثم ٢٤ امراة . واطنق سراح مجموعة ثانية من ٢٢ راكبا في الليلة التالية حسب وكمالة صد القرصنة الدولية . الانباء الايرانية ولم يعد هناك أي

• رجل الامن الكويتي الذي صرعه رصاص الارهاب . مُمُمُمُمُنَا مُمُمُّعُاتُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ

بريطانيا . وقتل الخاطفون راكبين قالوا انهما ضابطا امن كويتيين والقيا بجتثيهما من الطائرة في مطار لارنكا واكد المسؤولون أن احدهما رجل أمن . وقيما يلي شائمة افسراد الطاشم والركاب الذين يعتقد انهم مازالوا على متن الطائرة المخطوفة بمن فيهم

رکاب اوروبیین او اسیویین علی متن

الطائرة وكانت قائمة الركاب تضم ٢٢

سفر مزورة كذلك اكد المسؤولون

الكويتيون ان اثنين من الـركـاب

يحملان جوازي سفر عراقيين مزورين

وآخر يستخدم جواز سفر كولوميي

ومن بين الرمائن ايضا ثلاثة

بصريين احدهما يحمل الجنسية

اما افراد طاقم الطائرة فأحدهما

عبراقي وهو قبائد الطبائرة وشلاثة

الامريكية وسعوديان واردنيان.

۲۷ کویتیا و؛ بصرینیین و۲ مصريين احسدهم يحمسل جنسية امريكية ايضا وسعوديان واردنيان وعراقیان یقال ان جوازی سفرهما مزوران وكولوميي يقال ان جواز سفره مزور وافراد طاقم الطائرة وهم عراقي (قبائد الطبائرة) و٣ مصريين و٣ كويتيين و٢ اردنيين وسعودي .

• سموه : وزارة الداخلية اتصدت الاجراءات اللازمة لحفظ أمن

أكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز أل سعود وزير الداخلية بأن أصرار الايرانيين بالحج بمائة وخمسين الف حاج وأنهم

سيكررون مهزئتهم التي قاموا بها العام الماضي ..

صاحب السمو الملكي الامير نايف بن

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وأهلا بكم ومرحبا فهذه المناسبة الطبية

حيث تتواصل عطاءات الخير وتسير خطط

التنمية قدما الى اهدافها المنشودة بفضل

ات تعالى ثم بالقيادة الرشيدة لحكومة

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده

الامين .. وان مسيرة الامن المياركة التي

بذلتم يا صاحب السمو الكثير من جهودكم ورقتكم من اجل ان تتقدم مواكبة

النهضة الحضارية الشاملة هذه المسيرة

المباركة .. نعيش اليوم احدى خطواتها

الوضاءة عندما ينضم ضباط هذه الدورة

من خبريجي الجامعيات الذين تسأهلوا

بالطوم الراقية واختاروا بمحض أرادتهم

ان ينخرطوا في سلك الامن وعندسا تم

تدريبهم في هذا المعهد في دورة تأهيلية

استغرقت سنة دراسية وهم الآن يقفون

على اعتاب العمل الامنى .. وإن تشريف

سموكم لهذا الحفل المبارك هو الاشارة

الدافعة التي ترفع من روحهم المعنوية

وتزجج مشاعر الحماسة أل نفوسهم مما

يجعلهم يؤدون المهام ائتى ستوكل اليهم

بالهمة والنشاط الواجبين ويقدر متميزمن

ان العمل الامنى لم يعد كشفا للجرم

وملاحقة للمجرم فقط ولكنه اصبح عملا

وقائيا يبعد شبع الجريمة عن حياة

المجتمع ويساهم في مضماعفة الجهود

للحيلولة دون نشوء الشخصية الاجرامية

فيه .. وهذا الدور الوقائي اصبح مرتهنا

بالسباق المحموم بين اجهزة الامن

والضالعين في الجريمة .. فكل يستفيد من

معجزات العلم المديث والتقنية

المتطورة , وكلما ابتكر العقل البشرى

وسيلمة لاستخدام التقسم التفني

الى استخدامها كيل حسب ميوليه

واتجامه .. فالاشرار يستخدمونها في الشر

والعدوان والخيرون يستضدمونها في

مواجهة هذا الشر والتصدي له ومنعه من

ان يستشرى .. وهذا الذي يحدث على

مستوى الافراد والجماعات اصبح يحدث

على مستوى الامم ، وقد اظهرت المرحلة

الراهنة التي تعيشها امتنا العربية ،

ومنطقتنا الخليجية بوجه خاص ان في

الخضاء مخططات تضريبية تستهدف

الاخلال بالامن وزعزعة الاستقرار وبث

البرعب في النفاوس الأمنية المطمئنة

ليستطيع اعداؤنا ان يحققوا سأربهم

الدنيئة واهدافهم الغادرة .. ومسواجهة

هذا الشركله يتطلب نوعية متميزة من

رجال الامن الاكفاء الذين تم تدرييهم على

اعلى مستويات التدريب والتعليم الامنى

وانطلاقا من اهتمام سموكم الكريم

بالتطوير المستمر ورفع مستوى الخدمات

الامنية الى ارقى مستوياتها بتم تدريب

رجال الامن بمختلف مستوياتهم ورتبهم

العسكرية ليكونوا رجال هذه المواجهة

الجديرين بشرف مستوليتها وحمل

امانتها .. وهـذه النخبة من الشبـاب

الجامعي المؤهل صف جديد ودرع قوئ

هدفه تحقيق الامن والاستقرار في

واننى استأذن سموكم الكريم في ان

مطيات الطبيعية كلما سا<mark>، ء الا</mark>

الانضباط والتجرد والحيدة والعدالة .

سيدى صاحب السمو ..

اصحاب السعادة

ضيوفنا الكرام .

بأن اللجنة التي اصدر مجلس والسلام على رسبوله الامين وعبلي أله لوزراء تشكيلها مي التي تعني بأمور وصحبه اجمعين .. عبدالعزيز

الحج عموما وليس امرا واحدا اما الامور الامنية فهى اصور تعنى بها يزارة الداخلية بترجيهات خادم الحرمين الشريفين في كل عام وتتخذ لاجراءات اللازمة لحفظ امن الحجاج وامن الاراضي المقدسة وامن الوطن وهذا امر طبيعي ويحدث كل عام ولا شك اننا دائما نحتاط لكل امر وتتخذ الاجراءات الامنية على اعلى مستوى ودائما نأخذ في الحسبان كل شيء ونحتاط لكل شيء والهدف هو تحقيق الامن في مسوسم الحسج وفي لاراضى المقدسة وهذا ما تحقق وه الحصد في الاعتوام المناضية وما سيتحقق هذا العام والاعوام القادمة باذن اشاوالاستعدادات هذا العام في أعلى مستوياتها وتبذل جميع الجهات المعنية في الحج دائما كبل امكانياتها للاستعداد للحج ومنذان انتهى الحج للعام الماضي والجهات المعنية تعمل للاستعداد للحج القادم. وفي رد سموه على سؤال حول جوازات العسكريين وما يتعبرضون لله من احراج قال سموه بأن رجل الامن اولا مواطن قبل ان يكون شيئا أخروكل امر نيه سلامته طبعا سيؤخذ في الحسبان رقال: سموه في معرض اجابت على سؤال حول وجود بعض السعوديين عنى الطائرة الكريتية المخطوفة قال بأنه تأكد لنا وجود اثنين من السعوديين على الطائرة التي تسمى ان صبح التعبير بطائرة المأساة ونرجو من اط ان يساعدهما على تقبل هذه المحنة وان ينهى هذه المأساة او هذه الجريمة في اقرب وقت وقال سموه بأن الخطوط السعودية دائما مستمرة في اخذ الاحتياطات الامنية البلازمة ينرجو من انه ان يكون عونا لنا في دحض الجريمة والمجرمين ، جاء ذلك ق المؤتمر الصحفي الذي عقده سموه بعد رعايته حفل تضريج الدورة التأهيلية السابعة عشرة للضباط الجامعيين وقال سموه بأننى على ثقة كبيرة بأنهم سيكونون خير من يقوم بواجيه في اداء الرسالة الملقاة على عواتقهم في خدمة امن هذه البيلاد والتي انعم الله عليها بتمكيم كتاب الله وسنة نبيه ونتج عن ذلك تحقيق الامن المتكامل الذي وجد منذ ان اسست هذ

الاميس نايف بن عبيدالعزييز وزير الداخلية قد رعى صباح امس حفل تخريج الدورة التأهيلية السابعة عشرة للضباط الجامعيين وقند بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القى سعادة مدير الامن العام الفريق أول عبداته بن عبدالرحمن أل الشيخ كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيـز لتقضله برعاية هذا الحفل وقال ان مسيرة الامن المباركة تعيش اليسوم احدى خطواتها الوضاءة عندما ينضح ضباط هذه الدورة من خريجي الجامعات الذبن تأهلوا بالعلوم الرافية واختاروا بمحض ارادتهم ان ينخرطوا في سلك الامن . وأضاف أل الشيخ في كلمته ان العمل الامنى لم يعد كشفا للجريمة وملاحقة للمجرم فقط وانما اصبح عملا وقائيا يبعد شبح الجريمة عن حياة المجتمع ويساهم في مضاعفة الجسهسود للحياسواسة دون نشسوء الشخصية الاجرامية ، وطالب سعادته من الخريجين بذل كل ما ق استطاعتهم من اجل توفير الراحة والطمأنينة للجميع.

الدولة ولايزال موجودا وسيظل الى ان

يشاء أنه وهنأ سموه القائمين على

المعهد في الجهاود التي بـذلـوهـا

هذا وكان صباحب السمو الملكي

وبيذلونها دائما ف هذا المضمار .

وفيما يبل نص كلمة القبريق

نص كلمة مدير الامن العام بسم انة الرحمن الرحيم والصبلاة

اكد أن ذلك هرطقة وكلام لاقيمة له هنا وما تقرره هذه البلاد هو ما سيتم وأن أمن الحجاج والحج سيفرض على أي انسان والذي يخالف هذا سيجد اليد القادرة على ردعه واردف سموه قائلا:

● الفريق آل الشيخ:





تغطية : فرحان الجعيدي

اوجه كلمتى للخريجين من ابناء هذه الدورة الذين امضوا فترة طويلة نسييا قيل التحاقهم بمعهد الضياطفاقول لهم .. لقد درستم العلوم الامنية النظرية وطبقتم مناهجها التطبيقية واليوم وقد اتيح لكم شرف العمل الامنى فان عليكم ان توفوه حقه بعد ان تكونوا قد استفدتم من كل ما مر بكم ف الفترة الماضية فاكتسبتم الخبرة ممن سبقوكم وتشربتم روح العمل الامنى بما فيه من رعاية لابناء المجتمع

هيبتكم وهيية الجهاز الذى تنتمون اليه وسهر على أمنهم وسلامتهم وبذل كل ما في

والطمأنينة للجميع وان تكونوا عند حسن الظن بكم انضباطا وحيادا وعدالة وانسانية ايجابية تدعم الضعيف حتى ينال حقه وتقهر الباغي والمعتدى حتى يتم القصاص منه .. واوصيكم ايها الابناء بتقوى الله في السر والعلن والحرص على تنفيذ احكام شريعتنا الاسلامية الغراء التي حققت لبلادنا الامن والسلامة على الدوام . كما اوصيكم بالماقظة على

الاستطاعة من اجل توفيس السراحة

واومسيكم باللين في غير تخانل والحزم في غير عثف وتقديم العون والمساعدة لكل من يطلبها وفي جميع الاحوال والظروف داعيا المولى جل وعسلا أن يوفقكم لتسواصلوا السعى والعطاء . سيدى مناجب السمو: يشرفني ان اكرر الترحيب بكم وان اشكرلكم تشريفكم لهذا الحفل متعنيا ان تتكرر هذه اللقاءات الخيرة بحول اشتعالى

والسلام عليكم ورحمة اند .

بعد ذلك القي الرائد محمد بن عبداته

وقد تقرر بحمد أطه عقد اربع عشرة دورة امنية لمعهد الضباط في هذا العام

وملاحقة مرتكبيها.

المشرف الكلمة التالية:

سوف یری) .

الحمد لله القوى القدير .. السميع

البصير .. القائل في كتابه الكريم (وأن

ليس للانسان الا سا سعى وأن سعيه

والصلاة والسلام على نبينا محمد .

البشير . النذير .. الذي يقول ف حديث

شریف منحیح (نعمتان مغبون فیهما

السلام عليكم ورحمة انه ويركانه .

بكم .. بين ابنائكم ف هذا الحفل البهيج

بحضوركم .. والسعيد بقدومكم .. فلكم

جزيل الشكر والتقديس والامتنان على

مشاركتنا رغم التراماتكم الكثيرة ..

جديد في الحضارة الانسانية ولقد تعددت

سائل ارتكاب الجريمة وانواعهاوكان

لزاما على ضابط الامن أن يعرف ثلك

ويسعى لكافحة الجبريمة ومصاربتها

ومن هنا نجد ان للتعليم والتدريب في

الكليات والماهد والراكز الامنية اشرا

واضحا وبارزا ف تطوير الخدمات لامنية

ورفع مستواها الى الحد الذي تنشده ذلك

ان التدريب الجيد يصقل المواهب وينمى

المارات ويستفيد من كل التجارب

الناجحة فيحقق اكتمال الخدمات الامنية

بشقيها الوقائي والعلاجي فتمنع الجريمة

قبل وقوعها او يتم ضبطها فور حدوثها

والقضاءعليها فمهدها .

سيدى صاحب السمو .. أهلا ومرحيا

كثير من الناس .. الامن والفراغ) ..

صاحب السمو اللكي ..

ضيوفنا الكرام ..

واعمالكم العديدة ،

ايها الحفل الكريم ..

الدراسي وقد عقد منها حتى تاريخ اليوم المبارك سبع دورات منهاما هو متخصص بأعمال للبلحث الجنائية بهدف اتضاذ احدث الاساليب المستخدمة ف جميع مجالات العمل الامنى .. ومنها ما يتعلق بالتخصص في العلوم الجنائية والهدف منها دراسة الجريمة بصفة عامة واجراه التحقيقات الجنائية بما يتناسب وظروف ارتكاب الجريمة الى جانب الموراث الاخرى كالقيادة الادارية التأسيسية للضياط واعمال مكافحة المؤدرات واعمال حفظ النظام واعمال المرور التاميلية

كما اعرب عن شكره للقطمين على المهد لقاء ألجهود التي بذلوها ويعظونها دائما و هذا ألعط الذي يؤهل نخبة من الجامعيين للختمة ف فطلعتك الامز متمنيا للجميع للتوفيق وللسداد فأظبل القيادة البرشيدة والحكيمة لسلامضا روستلسمو الامينليف بن عيدالعزيز عمايذا كانت هنأك عنفيرات الخطة الإمنية غوسم حح جذا العام فقل إننا دائما ناخذ في الحصيان كل شيعونجيا فلكل شيه لإن البدف هو تجشق الأمن في بوسم الجج وي الإراضي القدسة عموما

صل الله عليه وسلم وتتج عز ذلك الامن المتكفل

الذي وجد منذ ان اسبيث هذه الدولة ولازال

وسيظل موجودا ان شناء علم

الأمير تايف: استعدادات الملكة ا

الحج في أعلى مستوياتها «بنية المنور فنرأ

لجوازات رجال الامن السعوديين قال ع الارد. الامن مواطن ليل لن يكون أي لي الي التروي

واك سنوه (أجابة له على لعد الأسافة

يوجد (الطائرة الكويتية الخنطقة الق

السعونين . ووهف حلالة الاختطاف

عاساة وستل اندنن بساعد الركك الملينة

على لجنبياز هذه المحنة . كما اعرب عن استعال

تتتهى هذه الجريمة التي تعد إسامة بالإنت

ورَارُدُ الدَاهَايَةِ فِي مُثَلِ هَذَهُ الْجَرَاتُمُ قُلُلُ ا

الامع تليف من عبد العزيز ان كل امر بمعن ال

رِعل متان ور ديه وسيلة من ومبائل ايواسيان مادود يعين الاعتبار طسيما ال ان الباشوي

الجوية العربية السعودية مستمرة دائمان للأ

واضاف يقول خمز ناهد بالأساب ولكو

وإجبابة عبل سؤال عن الموقف لنو يُقْتِي

لتعينى بقلب كاء الحبح الل ستيوري

للداخلية الامع نابف مق عبسالعزيين

للعسلمين عموماً ونُحُنُّ لا نعمْع أي مُثَّةً

لرجو ابد أن يتون أننا هوتا ﴿ وحر المدريم ﴿

وجول سؤال عن الإجرامات الش اللهيد

كل مكان تنتهي في الرب وقت الرساء أيد

فيهسلامته سيؤخذ ز الصحان

صاحب السمو .. لا يكنك يمر يـوم ومضى سنوه قائلا از هذا تحلق والحمد اله ﴿ الإعوام الماضية وسيتحلق أن شاء أث هذا واخد الاونجد الابتكبارات العلمية العام والإعوام القايمة والاكتشافات الحديثة والمعلومات واشارسمو وزير الداخلية إلى لا استعدادات الجديدة .. ف مختلف جوانب الحياة الملكة للحج دائميا ﴿ اعْلِ مستوياتها وان الاتسانية ، وعلى هذا الاساس نجد ان الجهات العنية بالحج تبذل دائما كل امكاناتها مهمة التدريب والتعليم الامنى مهمة للإستعداد للمح مشج ال ان هذه الاستعدادات متجددة .. متطورة .. تتابع وتلاحق كل

تتخذ عَادِة بعد التهاه بوسم كل حج مباشرة وقال صلحب السفو اللكي الاسر نايف بن عيدالعزيز أجلية على سؤال عما إذا كانت هناك

صاحب السمو .. لم يقتصر المنهيج الدراسي للدورة السابعة عشرة التأهيلية للضباط الجامعيين على الدروس النظرية العملية والتطبيقية .. بل تجاوز ذلك الى أقبرار منهج البحث العلمي وتسدريب الضباط عليه ليتعمق من يريد الاستزادة من العلوم في المجال الذي يرغبه وقد أثمر هذا الاسلوب وتحقق من ذلك عدد كبير من الابحاث بعضها يرقى الى درجة الامتياز وفر حصيلية طيبية يعتسنز بهيا معهسد الضباط .. كما تم القاء عدد من المحاضرات الثقافية ف الجوانب الامنية النظرية التي يحتاج اليهاكل ضايطيهدف زيادة الوعى الثقاق والامنى ... وما كان لعهد الضباط ان يقوم بهذا الدور التعليمي لولا توفيق من الشسبحانه وتعالى ثم دعم سمسوكم الكريم البدائم وسمو نائبكم وبمتابعة واهتمام من سعادة مدير الامن العام الفريق اول / عبدالله بن عبدالرحمن أل الشيخ .. واشراف دائم من المستولين في الادارة العامة للتدريب

بالامن العام . فلسموكم جزيل التقديس والعرفان بالجميل على ما قدمتموه وتقدمونه من

بعبد ذلبك القي النقيب سعيد عبلي جهود مخلصة صادقة كان من ثمارها هذا



الامن الشامل وهذا الاستقرار الندائم الذي تنعم به وقد الحميد .. تحت ظلُّ حكومتنا الرشيدة بقيادة مولاي خماية المسرمين الشريفين وولى عهده الإمين حفظهما اش .. ولكم الشكر على حضوركم وتشريفكم ومشاركتكم حفل ابنائكم الخريجين ول

الختام اتمنى من العلى القدير سبخانه وتعالى أن يوفق مساعيكم ويسدد خطاكم وأن يديم نعمة الامن والامان على مُلأمنا الغالبة .. والسسلام عليكم ورحمة الله

الخريجون

الغامدي كلمة الخريجين رحب فيها يعساحب السمر اللكي الأمير نايف بن. عبدالعزيز وزير الداخلية لرعايت ألهذا الحفل وقال ان ذلك يعود الى حرص سعوم بتبنى ورعاية منسوبي قبري ألامن الداخل بما يعود عليهم بالنغع ويدفعهم الى الرقى والمجد واشاد الخريجون في كلمتهم بسالجهسان الادارى في المعهس والمدرسين عسكريين ومدنيين وقنال النقيب الغامدي أن دورنا الأن أن ننتقل الى ميدان العمل مسلمين سالمترقبة والتدريب الامنى واننا نفاهد اهدان نكون مخلصين ف خدمة ديننا ومحافظين عل أمن وسلامة وطننا بكل ما أوثينا من قوة. ومعرفة ، بعد ذلك ردد الخريجون لسم الولاه والطاعة ثم تشرف ضابط الثعليم النقيب سعد مصد عسيرى باعلان النتيجة العامة للدورة وقد تشرف الاوائل والمتقوقون باستلام شهبادات التقرج والجوائز من يد سمو وزير الداخلية

بعد ذلك قدم العميد فهد الصميدي مدير الادارة العامة للتبدريث بالنيئابة نموذجا مختارا من ابعات الطلبة بعنوان ه المخدرات - انواعها -واشرارها وسنب الوقاية والعلاج ، من اعداد المالانم اول بريك عايض القرنى بالاستافية ال بيلوغرافيا لاسماء الكتب والمراجع الامنية من أعداد النقيب محمد عمر زيدان من شرطة منطقة جدة والملتحق بجيزة التخصص ف العلوم الجنائية الهابسة عشر ، بعد ذلك غادر سعوه المقل بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .



وتشير مصابر البلاء الطلعة ألى ان

الإدارة الاملاوية عكفت مؤجرا على

الاتفاق في جدة

وصل جدة مساء امس عدد كبير س مشجعي الاتفاق وذلك لساندة فريقهم بغد عصر اليوم وهو يخوض لقاء حاسم امام الاهل ق كرة اليد . وهي بادرة جيدة من جماهير الاتفاق والتي ستؤكد للجميع بأن الاهتمام ليس بفريق القدم فقطبل بكل

فسأ أكد الامسر خاليد بأنيه سيكون عاليا

دراسة بعض التقارير الشاملة حول

غريق الغدم بالنادى ومنها التغارير

الفنية المرفقة من قبل المدربين الذين

وسط اداء شبابي باهت :

● عبدالحليم عمريسجل هدف الإتفاق الاول

كتب / حمدالضويحي

تأهل فريق الاتفاق للمباراة

النهاثية لكأس خادم الصرمين

الشريفين اثر فوزه على الشباب بهدفين

دون مقابل وسطاداء شبايي متواضع

وياهث في نفس الموقت ويظهران

الشبابيون طموحاتهم لاتتعدى كونها

منافسة وليس وصول للمباراة النهائية

وتحقيق الانجازات وعموما لو رجعنا

للمباراة ثلاحظ التالى:

بداية من الشوط الاول كان هناك

ضغط متواصل من قبل الشباب وفي

المقابل لم تجد الفرص من يترجمها

ومع ان الاتفاق قند لعب بطريقة

٢/٤/٤ والشباب بـ ٣/٣/٤ الى ان

هناك كرات اتفاقية مرتده استثمر

الاتفاقيون واحد منها حصل منها

حفظ شبابي

الاتماد اول من استفدم الفندقة

لم اود ان اعقب على تعقيب الكابتن حسن مجلجل الذي نشر في

العدد ٨٨٠٦ من جريدة البلاد الغراء وبتاريخ ١٢ رجب ٨٠٤١هـ

والذي جاء ردا على مقالتي التي نشرت بالصفحة الرياضية بنفس

الجريدة .. وذلك نظرا لانشغال الوسط الرياضي والاعلامي

والأن وبعد أن انتهت الدورة .. اصبح لزاما على أن اعقب على

ما جاء في رد الكابتن المجلجل واود ابتداء أن أوضح بأن ردى هذا

· · فعن المسلم به ان النادي الاهلي كيان كبير له احترامه الكامل ..

ولكن ردى يتمحور حول حقيقة ثاريخية واقعية لا تقبل الجدل ..

فمن خلال اتصالاتي بعدد من الرياضيين القدامي .. ممن لهم

باع في التاريخ الرياضي في الملكة .. ثبت أن فريق الاتحاد لكرة القدم

غسكر فهندق الحرمين استعدادا لمباراة كأس الملك ف عام ١٣٧٩هـ

ويجلك فافندق قريش استعدادا لمباراة كأس الملك في عام ١٣٨٠هـ

بينما الكابين الجلجل لم ينتقل للاهلى الاف عام ١٣٨١هـ وحسب

قوله أن الاهلى استخدم الفندقة في عام ١٣٨١هـ وبذلك يكون

ولقد كنت اتمنى أن أسال مؤرخ الحركة الرياضية في الملكة ..

والكرر مرة اخرى بأن ردى هذا ما هو الا بلورة واحقاق لحقيقة

الدكتور امين ساعاتي عن هذا الموضوع لولا وجوده خارج المملكة

الاتحاد _وليس الاهلى _ اول فريق يستخدم الفندقة ...

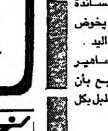
قد تكون بسيطة .. وقد لا تكون هامة .. ولكنها تظل حقيقة تاريخية

والجماهيري بدورة الخليج التاسعة لكرة لقدم ،

وكذلك الكابتن حسن مجلجل لاعب كبير له مكانته .

لا يمس النادي الاهلي بجدة أطلاقا .

يتوجب بلورتها واحقاقها





توالوا على تدريب الفريق بعد رحيل سيانتانيا .. هذا وسازالت الأدارة الاهلاوية برئاسة الامير خالد بن عبدالله تجرى اتصالات مكتفة يبغض الذربين العالميين بهدف التعاقد مغ وأحد منهم للاشراف عبل تسريب الفريق في الموسم القادم ، وين ضمن الاسماء المطروحة حاليا على طاولة النقاش الاهلاوي هيدالجو الفرسي الشهير وسيبب بونتياك مدرب منتخب الدائمارك وكلودلوروا مدرب منتكب الكاميرون وهو فرنسي الجنسية لكنه بالطبع تظل اسماء مطروحة لم ييت في

امرواحد مثهم

الجدير بالذكر ان مناحب السمو الملكي الامير حالد بن عبدالله رئيس النادي الاصلى رفض حالينا عن

الافضاح بهوية المدرب القادم لكته

الهدف الاول للاتفاق ومع ذلك استمر

الشباب لهجومه الذى افتقد للتركيز

بين ثلاثي خط هجومه والمكون من

●● اخطير فيرص الشيوط الاول

.. كرة الرزقان والتي لعبها لمساعد

السويلم والذي تخطى المغلوث ولعبها

المعجل والسويلم والمهلهل.

للفريقين :

الكد بانه سيكون عالمياً



























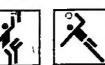








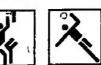


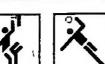




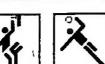












































حقق فريق الاتفاق بطولة مسابقة

الل خادم الحرمين الشريفين مرتين

قبل وكانت امام الهلال الاأن

.ضم اختلف هذه المرة فهل يفور

انفاق بالكأس للمرة التالثة بعد أن

سرها ثلاث مرات ويحقق بذلك التعادل في عبد مبرات القبور

● الزياني

وبعا فيه الكؤوس التي احتكر الاهل

تأهل الفريقين

تأهل الاهطى لهذه المياراة يعد

اجتيازه للخليج ف دور الاربعة ويغارق

أثنى عشر هدفا وق المقابل تاهل

الاتفاق بعد فوزه على احد الذي حقق

مفاجأة الموسم باخراجه لفريق النجمة

وقياسا بهذه النتائج نستطيع ان

نرشح الاهلى للفوز خاصة وان المباراة

على ارضه المدعومة بخبرة لاعبين

جيدين يتقدمهم الطريقي والجوهس

واحسمان الجشي والمرسمال وسمير عبداته الذي عاد لمستواه في اللقاء

ف حين ببرز من الاتفاق حارسه

فيصل الدوسرى واربعة من الشياب

المتحمسين فهل يا ترى يحقق الاهلى

صاحب الارض والجمهور فوزا على

الاتفاق ام يحدث العكس.

عبدالرحمن عايد ،

بطولاتها منذ سنوات عديدة .



بين الاهلى المدعوم بالجمعور والاتف





كتب _ احمد الشعراني يلتقى في تمام الساعة السابعة من

مساء اليوم على صالة رعاية الشباب

بجدة فريقا الاهلى والاتفاق لكرة اليد

وذلك لتحديد بطل كأس الاتحاد السعودى لكرة اليد هذا وسيحضر

بالميد اليات الفضية .

ايجاد تقييم فني للمباراة اذ ان كفة ويهم اى فريق الكسب ومن هذا فان فيما لمو لعب الاهلاويون على انغام

التوقعات فالاتفاق فريق جيد استطاع رغم صداقة مشاركته بالمتاز قياسا بالفرق التي غادرت المسابقة ميكرا ان يحدث مفاجأة تؤكد بما لا يدع مجالا للشك تطور مستوى لاعبيه الذين سيسعون مساء اليوم لاثبات وجودهم امام الاهلى بطل الظبيج وصساحب

الاهلى ارجع للكسب نظرا للفوارق الواضحة فيصفوف الفريقين لكننائن الترشيحات قد تذهب ادراج الرياح

نجد ایضا ایة صعوبة في ترجیحنا لكفة الاتفاق لاسيما وان اللقاء فاصل

الرصيد الاكبر من بطولات الاتحاد

عبدالرزاق معاد يقول :

• اخشى على فريقنا من الثقة الزائدة امام الاتفاق

• المباراة لها عوامل خاصة ويجب احترام الخصم

مباراة اليوم المقدم عبدالرحمن الغدا واعضاه الاتحاد لتتويج الفريق الفائز بالكأس والميداليات الذهبيه والمهزوم واقع الفريقين نظریا قد لا نجد ای صعوبة فی



● محاولة عن الرزقان

وزكي الصالح .

كتب _ احمد الشمراني

ابدى الاستاذ عبدالرزاق معاذ

المشرف العام على لعية اليد بالنادي

الاهل تخوفه من مباراة اليوم امام

الاتفاق وعزا ذلك الى الترشيحات التي

قال عنها بأنه دائما ما تكون سلاح ذو

حدين اما التفوق او السقوط في كمين

واضاف المعاذ في معرض حديثه

قائلا .. صحيح اننا مرشحون للكسب

وصحيح أيضا بأن الظروف كلها

لصالحنا بداية بالأرض والجمهور

ونهاية الخبرة لكن كل هذه العوامل لن

يظهر لها اثرا قيما لوحاولوا لاعبونا

الاستهتار بالخصم فاللقاءات

الصاسمة تعتبر في نظرى لقاءات

غرائب وعجائب والجيد فيها من

يحافظ على توازنه ويلعب مهما كان

حجم المقابل وفق نظرية معينة

ومحددة وهى نظرية الفوز واعطى

الخصم اهمية خاصة ومن هنا فاننى

أطالب جماهيرنا ببث الحماس في

نفوس لاعبينا واطالب لاعبينا باعطاء

الاتفاق اهمية بالغة فهو فريق جيد

ومتطور الى حد كبير .. ولولا ذلك لما

واشار المعاذ في ختام تصريحه

للبلاد الرياضية يقول ان الفريق

الاهالاوي مهيأ من كال النواحي

ومستعد استعداد جيد لكنه عاود

القول بأن الاتفاق قريق صعب ويجب

اعطائه اهمية اكبر من اهمية الخليج

الذي خسر من الإهلى بفرق اثنى عشر

وصل النهائي .

هذه الترشيحات السبقة .



سنطان خميس ... كان فؤاد انـور

 الهدف الإتفاقى : كرة ملعوبه ومرسومة من زكى تصل لمروان الشيحة والذي يلعبها برأسه لعبدالطيم ويدوره اودعها في مرمى البيمار كهدف اتفاقي .

الثوط الثاني :

مع بداية اطلالة هذا الشوط شهد كسابقه ضغطشبابي وذلك محاولة من الشباب لتحقيق هدف التعادل قابل ذلك رجوع ومحافظة اتفاقية على هدف الشوط الاول باستثناء بعض الهجمات المرتدة والتي يبذل في صالح خليفة المعلم جهد رائع لايصالها لكل من عبدالحليم عمر ومروان الشيحة في حين كان جمال محمد مراقب كظله من فؤاد انور لاعب الوسط الشبابي ولقد سنحت للشياب عدة فرص خلال هذا الشوط لم تستثمر ولعل كرة المهلهل والدي صوبها في حائط الدفاع الشبابى اخطرها ولقد كان لتركير مدرب الشباب على فهد المهلل لبدأ عجمات الشباب مما ساعد في الغاء فاعلية وخطورة مساعد السويلم ولا اعرف سر اعتماد جبوبير على هذه

اخطر فرص الثوط الثاني :

_فيصل البدين يصوب كرة قوية تعلو المرمى الشبابي _كرة سليمان النفيسة وان لعبها على الطاير ترند من القائم الاتفاقي . _ ابوحیدر یصوب کرة ترتد من سعود

● تغییر زیائی موفق: احدث خليل الزياني تغيير موفق فأخرج مروان الشيحة ولعب بدلاعنه سعدون حمود والمذى حقق الهدف

شلاثي التحكيم بقيادة الشريف ادار المباراة للامان وكانت حصيلة المياراة اربعة كروت صفراء لكل من

العلم لقوة دفاع البحرين وسمو الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بالملكة

- سروان الشيحة بيخطى سعود

السمار ولكثها الكبرة كانت اسرع

ـ هجمة مرتدة لكل للسويلم والمعجل

وامامهم المغلوث لوحده يتركها مساعد

للمعجل والذي يصوبها قوية ترتد من

ـ جمال محمد يصوب كرة وصلت من

ضربة ركنية الىخارج المرمى

للاولى وفرصة اتفاقية .

العربية السعودية وسمو السيد ثويني بن شهاب المشل الخاص لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيوخ والوزراء وجمع كبير من مو اطئى دول مجلس

وكان السباق السنوى التاسع للهجن العربية الإصيلة قد استمر ستة ايام وتضمن ٧٧ شوطا شارك فيها ٤٠٠٠ من الهجن العربية المختارة من دول الخليج و الجزيرة العربية وذلك بهدف الاهتصام بالتراث والمحافظة على التقاليد

التعاون والجمهور .

العربية الاصيلة وترسيخها لدى الإجيال الجديدة .

٠٠٠٠ من المجن العربية المختارة تشارك في المهرجان السنوى التاسع للهجن الأصيلة في أبو ظبي

نيابة عن صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر حضر سعادة الشيخ محمد بن حمد ال ثباني وزيسر التربيسة والتعليم القطرى الحفل الخنامي للمهرجان السئوى التاسع لسباق الهجن العربية الأصيلة الذى اقيم

الفائرين الإوائل .

الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية لمتحدة حيث قام سمود في نهاية الاحتفال بتوزيع الجوائر على

وحضر الحفل أصحاب السمو عيسى أل خليفه و لى العهد والقائد

بمدينة الوثبة

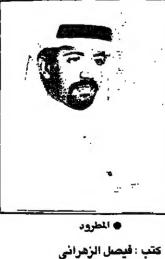
● دفاع اتفاقی



وشهد الجفل صباحب السمو

أعضناه المجلس الأعبلي حكيام الامارات وسمو الشييخ حمد بن

الثاني للاتفاق في الدقيقة الثلاثين عن الشوط الثاني . ●● تحکیم ناجح :



بأن باب الترشيح للدخول في مجلس الادارة القادم سيتم اعتبارا من هذا اليبوم الاربعاء ولمندة عشرة اينام يستكمل خلالها الأوراق الخاصة بالمرشحين تمهيدا لرفعها للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ومن ثم تحديد الموعد النهائي للجمعية العمومية الذى تقرر مبدئيا ان يكون يوم الثامن عشر من شهر رمضان المبارك . كما ذكر المطرود بأن هناك عددا من اعضاء مجلس الادارة الحالى يعاد

ترشيحهم كما اننا نرحب بأى سخص

يرغب الدخول في مجلس الادارة على

شرط ان یکون دخوله حبا فی النادی

ولديه الرغبة الصادقة للعمل



• نرحب بمن يرغب بخدمة النادى

والعمـــل باخـــلاص



أفاد الأستاذ محمد عبدالله

المطرود رئيس نادى الخليج بسيهات

كتب فيصل الزهراني قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الشرقية عقد عدد جمعيات عمومية عادية لاندية المنطقة الشرفية خالال الاسبوع الحالى على النحو

السببت ۱۵۰۸/۸/۲۲ هـ نسادی الشور بسشابس . وهي جمعية عمومية علدية حضرها مندوب عن المكتب احمد الفراب وتم مناقشية التقرير الفنى والادارى وميزانية النادى المنتهبة للعام ١٤٠٧هـ والمقترحة ١٤٠٨هـ

الاثنيسن ١٤٠٨/٨/٢٤ نسأدي العلمين بالخفجي .. وهي جنعية عمومية علاية سيحضرها مندوب عن المكتب عبدالهادى سعبد الدوسرى احمد الغراب وسيتم مناقشة التقرير

بسرعة البرق عادت اليد الأهلاوية

انتفض العمالقة ليؤكدوا تفردهم

عاد الأبطال من دبي .. فواصلوا

نعم .. انتظمت اليد الأهلاوية في

السدوري عقب العبودة مباشرة ..

بالكأس الخليجية الذهبية فكانت

المقابلة _ على مضخى _ أمام الفارس

الآخررقم ٢ في بلادنا قاطبة في كرة اليد

خليج سيهات - ..وعندها لم يتهرب

الاهلاويون من محتومية الواقع ..

ليفقدوا بطولة الدوري .. فيظن

البعض إنها النهاية .. بل إن هناك من

اشار _ربما فرحا _بذلك وحك قارعة

الفكر للصياغة والصناعة والتنميق.

ثم ماذا بعد ؟ اللقاء مساء

الخميس الماضي بين قطبي الكرة

(الأهني والخليج) وفي الدمام وسط

جماهير الخليج .. والفريق الأخضر

يفتقد اهم عناصره .. إنها

الحراسة .. ذات الجانب الأهم .. في

ينص على استراحة احدهما .. حتى

الموسم الأخير .. ولا تعجبوا إذا ماقلنا إن ترشيح الخليج للغوز كان واردا استنادا للعوامل الأنفة الذكرثم

ان المياراة انتهت في وقتها الأصلي ..

ويضارق _ الحرزن _ من الأهداف

لصالح عمالقة الأهلى ذوى التاريخ

مشاعبل تضييء

منزل التركي

اطلقت زغاريد الفرح والبهجة

والسرور بعد أن من الله على حكم كرة

اليد درجة ثانية وحكم درجة اولى تنس

الطاولة بمنطقة الإحساء / سعد

عبد اللطيف التركي بالمولودة الجديدة

التي اختيار لها اسم (مشاعل)

لتؤنس وحشة أخيها خاك .. جعلها

القومن بذات السعادة ألف مبروك .

المسميرة على طريقة (مكسره أخاك

وانفسرادهم بالإجسادة .. والفن ..

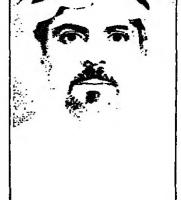
والبطولات . وكسركل المعادلات .

الفولاذية إلى الساحة فريدة متميزة

كتب ـقليل القرني

كما هي العادة والتعود.

وانتفضت



و الشعيبي

الفنى والاداري ومييزانيية النسادي المنتيَّية لعام ٧٠٤ هــ والمقترحة لعام الثلاثاء . ۱٤٠٨/٨/۲٥ هـ .. تادي الثقبة بالثقية .. سيتم انتخاب

مجلس ادارة جديد للنادى اضافة لمناقشة التقاريس الغنى والادارى وميزانيات النادى المنتهية والمقترحة وسيحضرها مندوب عن المكتب عن الهادى سعد الدوسرى واحمد الغراب ومحمود عبدالمجيد . الاربىعساء ۲۲۰۸/۸/۲۳ هـ نسادی

السسلام .. سيتم انتضاب مجلس ادارة جديد للنادي ـ اضافة لمناقشة التقرير الفنى والادارى وميرانيات النادى المنتهية والمقترحية وسيحضرها مندوب عن المكتب عيدالهادي سعد الدوسري .

عبدالعزيزناصر الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء .

كتب ـصالح الدويسان

مساء اليوم الاربعاء وفي تمام

الساعة الثامنة والنصف وعلى صالة

نادى الشروق وبحضور الاستاذ

يقام اللقاء الخشامي للمسابقة الثقافية للاندية بين هجر والفتح لتحديد بطل منطقة الاحسساء الذى سوف يمثلها ف تصفيات الملكة أبطال المناطق وسيمثل هجر كل من : عبدالرحمن بو قرصين - فهد

• لجنة التحكيم

مساءاليوم وبحضورمدير المكتب

الاستاذ / ابراهیم بوجلیع. الاستاذ / ابراهيم الجريسان. الاستاذ / عبدائه الجويسم . وسيقوم بالقاء الاسئلة المشرف الثقاق والاستاذ / يبوسف صالح

هجسر والفتسح في الملقساء اختتم في أبها أسبوع الرياضة للجميع في أبها بحضور مدير شرطة الختامي للمسابقة الثقافية منطقة عسير وجمهور لابأس به حضروا المباراة الختامية فكرة القدم بين الامن العام والمعهد الثقاق وقد البطاح _فهد التركى _تركى التركى انتهت المباراة لصالح الامن العام (ب) بينما يمثل الفتح كل من : خالد بنتيجة ٢/٢ وبعد ذلك تفضل سعادته الحليبي _ عدنان الجاسن _ خالـد بتوزيع الكؤوس والميدليات على الفرق المشاركة في الدرع العام حصل عليه

كتب: على مشلول

الامن العام (جـ) 🗷 ق كرة القدم : الاول: الامن العام (ب) الثاني : المعهد الثقالي ■ الكرة الطائرة : الأول : مركز التدريب المهنى 🗉 السباحة :



🖿 العاب القوى : الأول: الأمن العام (ب) تنس الطاولة :

الاول: جامعة الملك سعود فرع أبها. ثم قام سعادته بتوزيع هدايا تذكارية على الفرق المشاركة في الدورة وعددها ١٣ هيئة وادارة ثم قدم

وشطب ومشاركة متواضعة كبان اغليها لشرطة عسير في حين لم يشهد اى اهتمام او تنظيم فمتى نهتم بمثل هذه الاسابيسع ونعطيها حقها من

تذكارى لسعادته بمناسبة حمسو

جنود مجهولون

الرياضية الخليجي أل أبها جنود

مجهولون قدموا خدمات طيية منهم

عبىدالرحمن حبرقان وسعيت سالم

التركى فلهم التحية والتقدير اسا

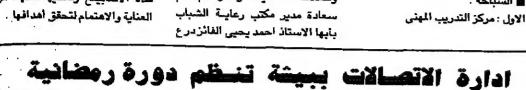
وقفة

بدأ الاسبوع وانتهى بنانسماب

البقية فكانوا متفرجين.

كسان وراء استعسران اسبسوع

ختام الأسبوع الرياضي .





المشرق في مثل هذه اللقاءات الفاصلة .

ومثلها تماما .. استقبلت الشباك ● امطر سمح عبدات - الأفعى -الخلجاوية من مطارق الطريقي بترقيصاته وتسديداته الشباك فأمنها الفاعلة الجبارة .

ومثل المثل .. خرج إبن الجوهر

الاعتراك بنتائج خيالية ـ ١٠/١٦ واخيرا ٢٦ ـ ٢٤ .

عموما _ميروك القوز .. والصعود يقدر لك مكانتك الكبيرة فيعطى عطاء .. جمّاً _ من البذل والتضحية

ومبروك .. لاعبى الأهني جميعا ..

وتبصرا أكثر _ جمهور الخليج _ للعانى الرياضة الجميلة - وخيرها في

ونصف المحصلة النهائية _ لينهى عبدالرحمن البيشي دورة رمضانية لهذا العام ١٤٠٨هـ في

الى النهائي يابطل الكؤوس بفضل من الشباب ومحبى هذه اللعبة. لاستعادتك هيبتك من أبنائك

> ومبروك _ سمو الأمير خالد العبدانة السايس الأهلاوي المقتدر. ومبروك الأستاذ عبدالرزاق معاذ الاداري المتمكن .

صعودكم للمباراة النهائية على كأس اتصاد كرة اليد وعقبال البطولة العربية والخليجية والمواسم القادمة. وحظا أوفر .. نجوم الخليج في المرات القادمة .

غيرها (عزائى .

بيشة _ جريدة البلاد _ سعيد تنظم ادارة الاتصالات ببيشة كرة القدم ضمن الدورات التنشيطية والتي تقام كل عام في هذا الشهـر الكريم والتي تحظى باقبال كبير من

> وقد بلغت الفرق المشاركة بهده الدورة سنة عشر فريقا من جميع ضواحى قرى بيشة وقد تم تقسيمها الى اربع مجموعات على النحو التالى: ● المجموعة الاولى وتضم الفرق الريان والرعب والنجمة وفلسطين . المجموعة الشانية وتضم الفرق الكوكب والعطف والمستشفى

● المجموعة الشالثة وتضم الفرق السوطن والحسزامي والانتفساضسة

, والبطولة . ● المجموعة الرابعة وتضم الفرق التونسية والامجاد والترجى

هذا وستقام جميع المباريات مساء على ملعب المركز الكشفى ببيشة وتلعب ثلاث مباريات ليليا ومبارتان في البعض منها تبدأ اولاها في الساعة

العاشرة مساءا بعد هملاة التراويح

البرئيس الفخرى للمورة ويحضره رؤساء الدوائر الحكومية ببيشة . ويقوم الاستاذ مبارك الجلوى بالاشراف فنيا على الدورة اما لجنة

علما بأنه سيشارك في الدورة حكام معتمدين ف لجنة الحكام بالمملكة صرح بذلك رئيس اللجنة المنظمة وسيكون حفل الختام يوم العشرين من ومدير ادارة الاتصالات الاستناذ رمضان وتسليم الفرق الفائزة محمد عبدالة خير الله وسيكون هناك الكؤوس والميسد البسات وتسليم علم حفل افتتاح يقام على شرف أمير بيشة الدورة للدائرة الحكومية التي تنظم الاستاذ حسين عبدات أل زافة الدورة للعام القادم ٢٠٩ هـ علما أن فريق النجمة قد فاز العام الماضي على فريق الرعب كما سيشارك السلاعب

الحكام فيرأسها الحكم عرضة الماضي

لحاذا لانمنح المدرب الوطني الثقسسسة ا

في اليوم الثالث لدورة مرور الاحساء

المعهد الصناعي يتصدر مجموعته والشرطة يتسسوقف

اسفرت نتائج لقاءات اليوم الثالث من دورة اسبوع المرور بمنطقة الاحساء والنى ينظمها المعهد الثنائبوى الصنباعيي للقطاعات العسكرية بالمنطقة على النحو التالى

بتسعة أهداف .

• المعهد الصناعي × الحرس 🌒

تصدر فريق المعهد الشانوى الصنباعي مجموعته بكل جدارة واستحقاق وذلك بعد فوزه على منافسه فريق الكتبية ٣١٠، بالحرس الوطني بهدفین مقابل هدف واحد علما بأن الحرس كان متقدما بهدف سجله

عالجالنا

gallia

من الشبوط الثاني وسجيل مبيارك الدخيل ، بوريرا ، هدف التعادل في الدقيقة ٢٥ من نفس الشوط وعززه جميل المليفي بالهدف الشاني في الدقيقة ٢٨ وانقد محمد البراشد

حصل المنتضب النبجيري

للمصارعة الحرة على المركز الاول في

منافسات الابوار النهائية للبطولة

الاضريقية العاشرة للمصارعة

الحبرة بضورد بست ميسداليسات

حارس المعهد الثانوي الصناعي هدف من تسديدة قبوية ارسلها حسين الصالح ببرز من المعهد الصناعي مبارك الحمدان - كمال الوسمى -جمال المليفي وحارسه المتألق محمد البراشد ومن الكتيبة ٢١٠، محمد مدانة البوحسن - حسين الصالح

غانم الغانم _ على الشريدة _ سعــد

مسددا من قذائف المشهورة .. لا

بل .. ان الجواهر الثلاثة نقاسموا

النصيب المتبقى من تركة الــ ٣٦ هدفا

بعد سمير عبداته وصالح الطريقى

● الشرطـة × المعـهـد الثقاق 🌑

بعد مباراة جيدة المستوى ضاعت

الخميس وعبداتة الرهراني ومن المعهد الثقائل حسن عسيرى ـ احمد على الزهراني _ سالم المعيدي وحكم اللقاء / عبدالعزيز محمد الملحم ـ احمد التصارا محمد الخباي (بوخالد).

• لقاءات اليوم الاربعاء الحسرس السوطنى مكافحة المخدرات الساعة ٤٠١٥ . ● الدفاع المدنى م القوات الجوية

خلالها العديد من الفرص السهلة على الفريقين تعادل فريق الشرطة وفريق المعهد الثقافي بدوني اهدافع وارتفع رصيد الشرطة الى ثلاث نقاط واحرز الساعة ٦٠١٥ . المعهد الثقافي اول نقطة له ويرز من الشرطة انور الخليف _ ابسراهيم

المنتخب النيجيرى يفوز ببطولة افريقيا العاشرة للمصارعية الحرة يليه المصرى والتصونسي



الثنانى بحصولته على تبلاث ميداليات ذهبية .. فيما جاء المنتخب التونسي في المركز الثالث بحصوله على ميداليـة ذهبيـة

وجاء المنتخب المصرى في المركز

الماضيين منتخبات تبونس والجزائر والمغسرب وموريتانيا ومصر والسنفال وجامبيا وكبنيا والكامروز ونيجيريا .

وقد شارك في تصفيات البطولة التى استمرت على مدى اليومين

فرحان الجعيدى الى اولتك الذين يطعنون في كفاءة المدرب العربى والذين يقولون بأنه يفتقر الى التخطيط التدريبي والقدرة على مجاراة المدربين العالميين والتأقلم مع التطور الذي يحدث على طرق اللعب الحديثة لذلك فهناك سؤال لابد من طرحه ياهل ترى اتيمت للمدرب العربى تلك الفرص التي منحت للمدربين العالميين ؟

> إذن كيف نهضهم حق المدرب الوطنى خاصة والمدرب العربى عامة وهو الذي استطاع ان يثبت وجوده واستطاع ايضا ان يلفت اليه الانظار فقد استطاع مدرب الفريق العراقي أن يصل بفريقه الى كأس العالم اضافة الى انه استطاع ان يقود فريقه ن فترة لاتتجاوز الشهرين للحصول على بطولتان كانتا بمثابة التحدى لأولئك الذين يشكون ف قدرته .. خليل النزياني استطاع ايضا ان يقبود المنتخب السعودى للفوز بكاس اسيا بالاضافة الى وصول الفريق الى لوس انجلوس (الحلم) الاولمبية تحت اشراف وكتذلك المدرب التونسي عبد المجيد الشتالي والذي استلم مهمة تدريب الفريق البصريني مؤخرا واثبت جدارته بعد ان وضحت لمساته على الفريق فقد استلم الفريق قبل بدأية الدورة الخليجي التاسعة بشهر واحد فقطومع ذلك برزفريقه بمستوى اكد قدرته التدريبية ومع ذلك لازال البعض يشك في قدرة المدرب العربي والوطني لاولئك نقبول لماذا لاتتباح

للمدرب العربي عامة والوطني خاصة الالتحاق بالدورات العالمية .. واذا لم يلتحق بتك الدورات لماذا التحطيم للمدرب الوطني والتشكيك ﴿ قدرته . حتى في الاندية هناك من المدربين من اثبت كفاءته منهم على سبيل المثال

لا الحصر ناصر العليوي مدرب فريق الكوكب سابقا الذي استطاع الموسم قبل الماضي أن يصعد بفريقه الى دوري الاضواء بدون هزيمة واحدة وحصل بذلك على بطولة دورى الدرجة الاولى ولكن عندما صعد الفريق الى المتاز

إذن متى سنمنح المدرب الوطني الثقة حتى لو خسر بطولة أو بطولتين! لابد من تشجيعه فكم من مدرب اجتبي تدهورت على يده الغرق وخسرت كيانها ولكنى اقبول انها (المبوصة) واللبه

بدأت المنازعات ونزعوا الثقة منه ليغو

الغريق ادراجه الى الدرجة الأولى

وبدون فوز واحد بذكر ومايقال عزي

ناصريقال عنحمد الخاتم مدرب فريقأ

هجر الذي صعد لتره الى المتاز تحت

الدولى فهد الهبريفي ضعن الغرق

الشاركة

الملاصقة لها ملك على أحمد ملا زقاق ملاتكة بالقرارة خلف مقر العمدة الدكان الكائن بالمدعى تحت عمارة أملاك الدولة العائد للزمزمي وشركاه .الدار الوقف الخوبه بالنقّا على واجهتين مساحة كبيرة جوار عمارة الموصلي الدارين ملك ووقف بسوق الليل العائدة لاسماعيل بتاوي ووقف محمد بن ياسين الدار العائدة لورثة عباس فران بسوق الليل . الدور الوقف الكائنة بالقرارة زقاق الطيب قريبة من الحرم المكي مساحتها أربعماة متر الدار الملك الكائنة بالفلق على الشارع العام بجوار دار الحلبي مبنية بالاسمنت المسلح تصلح لأن تكون فندق كم توجد عمائر حديثة البناء فمن له رغبة الاتصال بهاتف: ٧٤٨٧٥٨ ، ٧٤٥٥٧٨ ، 1084/ IS. _ OVERTIT. OVTEROL

عقار للبيسع الدار الوقف العائدة لوقف البيما للاستبدال والدار وهذا لا يتأتى الا بالاتفاق مع المدرب

الجديد على استكشاف (المواهب)

واعطاء الفرصة للشياب لتمثيل

النادي مع منح (الكبار) اجازة لمدة

قد تطول وقد تقصر حسب الظروف

فالذي لايمترق في الملعب ويحرثه طولا

وعرضا لايستحق ارتداء شعار النادى

● تمثيل هذه الفترة في نظري

(المقياس) الحقيقي لأي نادي وأري

ان تبدأ الفترة بالنسبة للأهلى مبكرة

بعض الشيء لاعطاء المدرب الجديد

الفرصة كاملة عن طريق المباريات

الودية لتجريب عناصر الفريق واخذ

فكرة متكاملة عن الطاقم الذي سيدخل

_ كما ارى ان يكون المعسكر داخليا

وصرف النظر عن السفر الى خارج

المملكة لما في ذلك من مردود نفسي على

اللاعيين واستقدام العديد من الأندية

الى المملكة للعب منها على ان يكون

الاستقدام (تدريجيا) اي ان نبدأ

بأندية قوية للاستفادة من الاحتكاك

بها وعند الاقتراب من بداية الموسم

نستقدم اندية متوسطة المستوى لرفع

معنويات اللاعبين واعدادهم للموسم

والنادي منه براء .

• فترة الأعداد ؛

به معمعة الدورى .

●● قليلون هم الذين يحفرون التاريخ بعطائهم أياكان .. وهؤلاء يحفرون الصخر بكل روح وثابة واخلاص وتفاني و (اسمحوا) لى إن قلت بكل صدق ووضوح ان بعض لأعبى الأهلى لا ينطبق عليهم هذا الوصف ولذلك فقد أوصلوا تاديهم وبكل جدارة اليوضع لا يحسد عليه . ومن المعلوم أن النجاح لاياتي وليدا للتخبط في الأداء و (التكاسل) في العمل بل يتحقق بشيء من العمل والجهد والتضحية والروح وهي العوامل التي افتقدناها لدى البعض من لاعبى الأهلى .. وأقول (البعض) حتى لا (اغبط) البعض الآخر حقهم من الاشادة فلقد حاولوا واجتهدوا ولا يلام المرء بعد اجتهاده على راى زميلنا محمد

> كنت أود الحديث عن الأهلى منذ وقت طويل ولكن أثرت ان اتريث الى نهياية الموسم والتي كانت مصرنة - لجمهوره حيث خرج من المولد بالا

والآن ويعد أن أعيانا ماقعله بعض اللاعبين بكل عمد وترصد بالأهل نود ﴿ فَي بشيء مِنْ العقلانية والهدوء أن نضع مشارطنا قليلا على الجسم الاهلاري الذي يرقد الآن في غرضة الاتعاش عَسْنِاذًا أَنْ نَحَاوِلَ بِجِهِدِنَا الْوَقُوفَ عَلَى النا ولنصف بعد ذلك الدواء . ﴿ وَلَنْبِدُ أَ أُولًا بِالْتَدَرِيبِ :

- في سلسلة محاولاته حاول الأهل تبديل الوضع التدريبي فانتقل من المدرسة البرازيلية الى المدرسة . إلا البية والتي تختلف كثميرا عن ؛ سابقتها فبعد أن كنانت الكسرة الإملاوية تتميز بالتمريرات البينية القصيرة اصبح اللعب على الجناحين أر سمة حاول الألمائي هارت صبيغ الكرة بها وإن كنا نسجل لهذا المدرب نجاحه فسرعة نقل الهجمة ألى مرمى الخصم الا أن هذا لا يعنع من التنبيه إلى أن الدرب الالماني لم يستقر على تشكيلة . ثابتة اضافة الى اعتماده على بعض اللاعبين الاستعراضيين فقط رغم مطالبة الجمهور الأهلاوي اكثر من مرة ولنترك الغرصة للشباب لتمثيل

. - وحين نقول بأن المدرب الناجح هو الذي يكتشف للنادي بعض المواهب الشابة فماذا فعله ايرك للأهلي ف هذا الصدد وابن الشباب الندى يفتخر الدرب بأنه تركهم الملاهلي ليمثلوا قاعدة مستقبلية للنادي ؟

ولهذا لعل من نافلة القبول لتصريح ـ وهذا رأى الجميع ـ ان مذا ألمدرب ليس هو ذلك المدرب الذي يمتلجه الأهلى لانتشاله والسيربه الى دروب الفوز والنجاح . واجدرم ان هذا ايضا هو رأى

الادارة فهو لامحالة (راحل) .. ـ وثمة نقطة اخرى ليست في صالح المدرب وهو اعتماده على الاسلوب النظري اكثر من العملي اي انه مدرب سبورة وهذا النوع من الدريين يضيع

هول دورة علاج العدود

تظل دورة سلاح الحدود الرياضية والتى أقيمت على ملاعب نادي التسامح

المختلفة عالقة في أذهان التسسامجيين

وخاصة أعضاء فريق كرة الطائرة بنادي

التسامح حيث خرج فريق التسلمح من

الأدوار الأولية نقلك الدورة وعلى يد فرق

مغموره ذلك الشروج غير المتوقع كان يجب

أن تُتوقف وتسال المشرف على فريق كرة

الطائرة الأستاذ شبح سلطان العبدل عن سبب خروج الفريق وعن المستوى الهزيل

فصادًا قال : في البداية مهما قلنا

وتنوعت الأقاويل والأسباب يظل الأمر

حزينا والقول غريبا بغريق متكامل من كل

شيءً يُضرج بهذه الصورة العجيبة في

نظري أعجوبة والمدرب الثونسي الزوتيل

يتحمل المسؤولية لأنه لم يوفق في النشكيلة

الميدانية في الملعب اسا الجزء الشاني

اللاعبون ايضا لعبوا بعض الباريات بثقة

وغرور لم يكن له داعي مما ادى دالك

سلبيا على نتائج الفريق وتزعرعه ومن

خلال هذه الدورة التي كشفت لنا الكثيرمن

بعض الأمور التي كنا نجيلها سنقوم

بعرض كليل من خلال رحلة الفريق في

الموردة اللكورة وعرضه على مجلس

الشرف على طائرة التساميح شبير

الدرب وتخاذل بعض البلاعبين مم

السبب فيخروج التسامح وان نسمح

الادارة البدنيه ا

الذي قدمه الفريق في تلك الدورة !!

كتب / حماد العبدل :

و يظم ا فواز الأهمدي

ثلاثة اهداف / هدفين . - وفي رأيي ان هارت كان يجب عليه

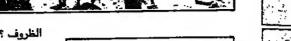
تغطيتهما فكيف بتحقيق (الغوز).

• المترو لمادا ؟ ..

 قبل أن بيدا تنفيذ الركلات الترجيحية توقعت ان يوكل المدرب امر الركلة الأولى لباسم فهو رجل المباراة فى تلك الليلة وروخه المعنوية مرتفعة ولقد كان في برج تألقه ومن المعلوم (نفسيا) ان الشخص المرتاح ينجح في المهمة المنوطة به الى حدد (ما) أفضل بكثير من غيره . _ والنقطة الأخرى والهامة .

 لماذا (المترو) هو الذي نفذ الركلة الأولى ومن المعروف انه سيقوم عقبها بصد ركلات لاعبى (الرياض) فان أخفق في التسديد نجحوا هم في ادخال الكبرة الى مرساه .. وهذا ساحدث

واستثنى هنا تحديدا ثلاثة لاعبين



، المترو

● باسم أبوداود

ويمكن أن يضاف اليهم فيصل

والبقية حدث ولاحرج فقد كانوا

اشباحا في الملعب بأرجل من زجاج

يخافون عليها من الكسر .. ان هم

وأقد سمعت بعد ذلك من رجل الأهلى

صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن

عبدانة انه وعد اللاعبين بمكافسات

سخية ف حال تحقيقهم للكاس . وهذا

يعنى أن الادارة لم تقصر معهم وأنها

ـ هل المخزون اللياقي خانهم في احلك

عشربعد أن أخرج الخليج الفريق

الـدّى اقمى بطل الأولى هجـر

ووصيفه الروضة الصاعدان الى

المتازمن مسابقة الكأس .. وهذا

مؤشر جيد لفريق التهامي وهو

يستعد للمشاركة فدورة الصعود

القادمة التي سيكون للتهامي فيها

دور ایجابی واحتمال صعوده الی

الدرجة كبيرا جدا اذا هو استمر

عالي نفس مستواه وقدم نفس

الستسوى الذي لعب به امام

الشباب حيث كشف التهامي عن

وجود عناصر جيدة في صفوفه من

اللاعبين الشباب الذبن يحتاجون

الى الخبرة وسيكون لفريقهم شأن

في المستقبل في اعطاء صورة جيدة

عن تطور الكرة في منطقة جيزان.

ساندتهم ماديا ومعنويا.

ـ إذن ما السبب ؟؟

تصورحسين ..

تحركوا في الملعب .

عتيق وحسام ابو داوود .

. فلقد لاحظنا انه اثناء مباراة الأهلى مع الرياض وهي المباراة (المشكلة) للنادى كان المدرب يتابع بنظرات مجريات المباراة وكأنه متقرح فقط. ـ فما معنى ان يتقدم الأملى ثلاث مرات ولا يستطيع المدرب الاحتفاظ بهذا الغوز فالأولى حين كانت النتيجة هدقين / صفر ، ثم هدقين هدف ، ثم

عقب تسجيل (باسم) للهدف الثاني أن يعمد الى اشراك (وهيب عواد) و (المنسى) والاياحاز اللاعبياء بالرجوع الى الخلف مع الاعتماد على الهجمات المرتدة فقط فتسجيل هدفين مقابل لاشيء وفي مباريات الكؤوس من الصعوبة بمكان على الفريق الآخر

ولننتقل الى اللاعبين: ـ ولاعبـو الأهلي يـاسادة يستطيـع المتابع ان يكتب عنهم ولا يمل وكأنى بالبعض يعمل لاخراج الأهلي. لعبوا واحترموا الشعار الذى يرتدونه

الجيد لدورة الصعيدود القادمة

● فريق التهامي من جيـزان

والذي يدريه المدرب الوطني سالم

خميس كشف عن استعداده

الجيد لدورة الصعود القادمة التى

سيشارك فيها حيث قدم امام

الشباب بطل كأس الاتحاد مباراة

جيدة وقوية انتهت بتعادلهما في

الوقت الاصلى وقند جاه هندف

التعادل الشبابي من ضربة جزاء

سجله خالد المعجل في الوقت الذي

انتهى الشوط الاول بهدف لصالح

التهامي ونجح التهامي في الصمود

امام الشباب رغم فارق الخبرة

وتعادل معه في الوقت الإضافي ولم

يخسر المباراة الابضربات الجزاء

٦/٥ اي بفارق ضربة جزاء واحدة

وهذه نتيجة جيدة للتهامي وكان

التهامي قد وصل الى دور الستة

ياسم ابو داوود



التي كانت تزرع البرعب في نفوس

يندرسرور طارق مسعود وهيب عواد خالد منسي باسم ابود اوود منصور حسين

عبدانة الرشود امين دايو .

هل انعدم (الوقاء) وتبلاشت (الروح) . - لماذا لم يستطع هؤلاء ان يحققوا لجمهورهم الغزير والذى حضر بهذه

بشكل يوصى بالمتابعة الدقيقة ..

لا تقيد النادي .

- وقد يخجل اللاعب بالتصريح عن مشاكله ويجب ان تستشف الادارة الأهلاوية ذلك لتجعل الأمور في نصابها الصحيح وليكون مدير الكرة قريبا الى قلوب اللاعبين حتى تزول المشاكل المعلقة وتذوب الكشير من الفراغات المتروكة داخل الكيان الأهلاوي .

الأهلاري الحالى ؟؟

واقصد بالوضع الخاص بالفريق الأول لكرة القدم وان كان ذلك للأسف اصاب فريقي الشباب والناشئين بالعدوى فتردت النتائج دفعة واحدة أما (الطائرة) و (اليد) فهما نجمتان ساطعتان ف سماء الأهلى وهذه تسجل ايضا لصالح الادارة الأهملاوية وليفهم الجمهور الذى يطالب بتغيير الادارة انه لولا كان السبب منها لساءت جميع النتائج فيكفى الأهلى فضرا انمه حصد

القدم فأرى ان حل مشاكله يكمن في النقاط التالية:

يجب أن تسعى الأدارة الأهلارية



هل الدفق (الفنى) انتهى لديهم فخارت قواهم ؟ - أن من يستعرض لاعبى الأهلى سيندهش حقا فالنادى ملىء بالأسماء

حسنام ايوداوود محمد عبدالجواد

- ماذا تريدون بعد هذه الأسماء (الرئانة) ..

الكثافة لمساندتهم امام الرياض جزءا من الأمال التي عقدوها عليهم.

• بدير الكرة :

● أقل مايقال عن مدير الكرة انه همزة الوصل الحقيقية بين اللاعيين والادارة ومدير الكرة يجب ان يتمتع بشخصية قوية وحازمة ويتحرك دائما

وللحقيقة فالتعامل مع اللاعبين في الأهلى يحتاج الى مزيد من الصرم فالتدليل الزائد عن اللزوم نتائجه

ت للمل :

■ ما الحل في معالجة الوضع

البطولات الخليجية والمحلية لهاتسين

اللعبتين . اما بالنسبة للفريق الأول لكرة

ه مدرب عللی کبیر :

ومنذ الآن للتعاقد مع مدرب عالمي كبير ومشهور وكفى صرف الأموال على مدرب مغمور لا يحقق شيئا ولا يعرف كيف يستقل امكانات اللاعبين فمن المعروف أن هناك العديد من المدربين العالمين والكبار (فقط) وضعوا ايديهم على المواهب في الفريق واستطاعوا بالنظر الفاحص تحقيق البطولات من جهة واعداد قاعدة تقيد النادي مستقبلا من جهة اخرى .

• الاعتماد على الشباب :

● حتى يستطيع الأهلى أن يحصد البطولات لفترة طويلة من الزمن لابد من (الصبر) فصبر سنوات لاعداد قاعدة قوية تعطيك البطولات افضل من ضياع سنوات طويلة مع لاعبين (انتهرا) ولم يعد لديهم مايقدمونه



● بالنظر الى كون المال عنصرا اساسيا في تنشيط السلاعيين فيتفق خبراء الاقتصاد على ان التشجيع المادي يدفع دون شعور الى بذل المزيد من الجهد فلاعبنا بكل صدق ووضوح تغريه المكافأت ونادرا مايلعب من اجل الشعار فقط ومن هذا المنطلق ولنكون واقعيين أرى ان تضاعف الادارة الاهلاوية مكافأت الفوز للاعبين وتحسرمهم منها عند التعادل او

دور أعضاء الشرف :

• أين هم أعضاء الشرف ؟ ■ لقد سمعت وللأسف الشديد أنهم يجتمعون في أروقة النادي الأهلى عند الانتصارات فقط ويغييون عند

_ ان دور اعضاء الشرف كبير جدا في دفع مسيرة النادي وذلك بالدعم المادي والحضور الشخصي المستمر والتواجد عند التدريبات وحضور المباريات كل هذا يشعر اللاعب بالامتمام فيشتعل فتيل المنافسة بين اللاعبين انفسهم للظفر ياعجاب اعضاء الشرف وهذا يعود بالمملحة للنادي ولنتائجه .

. -----

ـ عل نرى (الأهلى) في القادم من الأيام بثوب جديد مطرز بالكفاح والنتائج الجيدة ؟

_ وهل يعود (الأخضر) فريقا يراهن عليبه مشجعوه كما كان اهلى الانتصارات (سابقا) ؟ _ وهل يرقص محبوه (المزمار)

ويرددون على المدرجات: ــ ياراعي العادات ـ جددت عاداتك .. _ وهل تعود رقصة (الساميا) من جديد تتحرك بين اقدام اللاعبين بالفن

و (الحرفنة)؟ إنها أسئلة عديدة وألف علامات للاستفهام والإجابة فقط وفقط لدى اللاعبين فماذا يقولون ؟؟



اختتام دورة الطب الرياضي

● ابراهيم الشامي

• تختتم اليموم الاربعاء المدورة التدريبية الثائثة في الطب الرياضي للفنيين التي ينظمها الاتصاد السعودى للطب الرياضى خلال الفترة من ۲۲/۲۲ شعبان الحالي وسيقام حفل الختام الذى بحضره وكيل الرئيس العام المساعد للشثون الفنية الإستاذ ابراهيم العلى الشامى بقاعة المؤتمرات بالمجمع الاوليمبي ويتضمن عددا من الكلمنات وتنوزينع الشهبادات عبلى الـدارسين الذي بلـغ عندهم ١٥٦ دراسا . وسيسبق حفل الختام القاء محاضرتين الاولى للدكتور زكى درويش بعضوان عالم الشدريب الرياضي والثائية للدكتور احمد عيد وعنوانها تأهيل اصابات الركبة تتم بعد ذلك

على استفسارات الدارسين . وقد خصص امس الثلاثاء للتدريب العملي حيث تم توزيع الدارسين الي

مناقشة عامة بجيب خلالها المحاضرون

سبع مجموعات وزعت على سبعة قسم الكهرباء يفوز بكاس المعهيد

قام الاستاذ سليمان العنقرىمدير المعهد الصناعي بجدة يوم الاثنين الماضي بتسليم كأس المعهد لقسم الكهرباء بعد ان فاز ٢٤ نقطة على اقسام المعهد الخمسة وهي:

الكهرباء - الالكترونيات الانشاءات - المعادن - السيارات .

الدوري لدة خمسة اشهراتم تقسيمه الى دورين اول وثان وقام بالاشراف عليه سعادة الاستاذ محمد عبدالله الحمدان المدرب الرياضي بالمعهد هذا وسوف يقيم قسم الكهرباء حفل عشاء بالمعهد تكريما للقرق المشاركة وطلاب

• د . صالح العشيوي

مستشفيات وافقت عملي استقيمال

الدارسين لاجراء التطبيق العملي وهذه

المستشفيسات هسى مستشفى الطب

الرياضي وتدربت فيه المجموعة الاولى

والمستشفى العسكرى وتدربت فيه

المجموعة الثانية باشراف الدكتور

الحسن هشبام الحسن ومستشفى

الملك خالد الجامعي وتندربت فيه

المجموعة الثالثة باشراف الدكتور

مأمون قرملي . مستشفى قوى الامن

الداخلي وتدريت فيه المجموعة الرابعة

باشراف الدكتور حسان شلبي ..

مستشفى الملك فهد للحسرس الوطني

وتحدربت فيه المجموعة الخامسة

باشراف الدكتور مزيد المزيد مستشفي

البريباض المبركيزي وتسدريت فيبه

المجموعة السادسة باشراف الدكتور

احمد عبدالمجيد .. كلية العلوم الطبية

التطبيقية باشراف الدكتور اسام

والجدير بالذكر انه قد استمر

باشراف الدكتور رشيد التونسي



كل من الفرائي والأيت الم والفرة برك البيرية والأيت الم والفرة المعارمين في العالم الإسلامي ساهم معنا في جمع قيمة معنا في معنا في جمع معنا في جمع فيمة معنا في ما العام العالم العام العالم العام العالم العام العالم العام العالم ا

قال يول الله مياسعديد : واذا مات إجهادَم انقطع عمله الاصريملات : وَلِرْصِا لِمِيرُولِهِ أُوصِيقَةَ جاريةِ أُوعِلم ينتفع بِه ٠ س

تموع المبالغ في حساب مشروع و منابق بغير و 🕒 ، رقم ١٦٢٠٦٠ شركة «مراجي للنجاع والصداف أوتوسك بشبلك أوتولة باسم -مشروع سنابك الخير . وينه الإغامة الإسلامية العالمية رُبطة العالم الإصلامي - جدَّة منه عدة ١٢ الرمز البريتي ١٤٣١) هاتف ١١ عدادة • تقيله أيضاً الترعات بكافة أمزعها والزكوات واسم بشركت الصناعية والنجارية =



U 122

أشطب الكلمات التالية في مختلف الاتجاهات لتحصل على كلمة السر الضائعة وهي بالمناسبة لناد عريق مشهور ذو شعبية كبيرة يتكون اسمه من سبعة حروف:

صالح خليفة _ يوسف خميس _ زكى الصالح _ محمـد فريح _ الدايل _ فليطح _ احمد سالم _ البعد _ سعد بريك _ مدنى _ احد _ العنبري _ حمو _ درجال _ جمال _ خلد _ بيليه حمو حجد حقل قط .



	الاسم المدالة المراكبة موظف الربيع المالية موظف الربيع النادي المفضل الربيع الاسم فراس مالين تركن	العمر ٢١ سنة المهنة طالب الاتحاد النادي المفضل الاتحاد الاتحاد الاتحاد الاتحاد المناول المهنولي المناولي المهنولي المهن	ميد الرحد
	المهنة . طاقب القتادي الفضل : الاتحاد		ا مند الداليذيلي عبد الداليذيلي
	 الاسم. مصدوح عبد القامر حناري اليمر ٢١ علماً المهنة طالب النادي المفضل الهلال 	 الاسم . على سعيد العامدي العامدي العامدي 	
مسرح حداوي	● الاسم فوزي محت فلرح العمر ۱۷سمة الهنة طالب النادي المفضل الأهني	الصبي	12
M	عبد اط الحرازي	● الاستم مستدر تركي العارثي	0

كوبون نادي الأصدقاء

العمر :

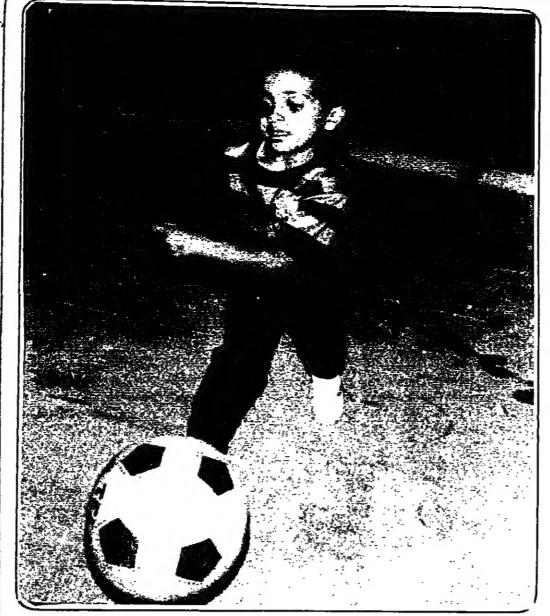
العنوان : جريدة البلاد _ صب ٧٠٩٥ _ جدة ٢١٤٦٢ _ القسم



والمواهب فيشتى الألعاب الرياضية هـند النجوم .. وهـند المواهب اسمهمت في تحقيـق الانجــازات والانتصارات الريـاضية لهذا البلد المعطاء على جعيع الإصعدة المختلفة والملاعب الرياضية معين لا ينضب .. فهي سازالت تنجب المواهب والنجوم الواعدة على مرالايلم

عزيزي القارى [نجم الغد] زاوية بالواهب الرياضية الصغيرة وضيفنا اليوم في هذه الزاوية هو البرعم طارق ناصر باديان ذو الست

يشجع طارق الاتحاد . ويتمنى أن والد طارق [ناصر باديان] قال أن ابنه طارق يملك مهارات فتية جيدة ويتوقع از يصبح ابنه لاعبا اتحاديا . فهل نصدق تـوقعات والـد طارق ونراه نجما في صغوف الاتحاد ثم نجما في صفوف المنتخب الوطنى



انطلاقا من مبدأ إتاحة الفرصة للتعريف بالمواهب الصغيرة الناشئة .. فان البلاد الرياضية توجه لك عزيزي الأب الرياضي الدعوة لارسال صورة أبنك الصغير وذلك بمقاس ١٨×١٨ تمهيد النشرها في زاوية (نجم الغد) مع كتابة بعض المعلومات المتمثلة في

عزيزي الأب الرياضي

الاسم والعمر والنادي المفضل والنجم المفضل وذلك جريدة البلاد _ص ب ٧٠٩٥ _ جدة ٢١٤٦٢ _ القسم الرياضي _ زاوية نجم الغد .

حروف . وتكون هذه الحروف الكلمات التالية ♦ ٧ + ٨ + ٧ = أداة للقياس ● ١+٢= في الجسم فمن هو هذا اللاعب الدولي ؟

لإعب دوي مشهور يلعب في مركز مهم وحساس لثاد مشهور صاحب اعجاد ويطولات يتكون امعه من ١٠

لديك العملية الحسابية المطلوبة .

عزيزي القارىء أملأ هذه المربعات بالأرقام المناسبة لتتكون

سعيد عبد الرحمن القرني

محمد رجاء

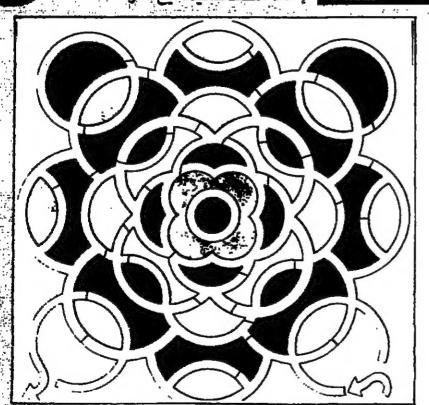
النجار

حدة:

ثانوية

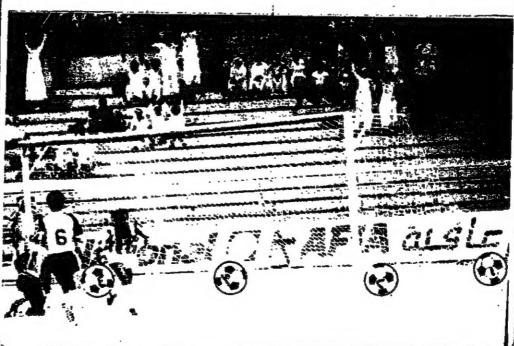
الصديق





هداف الخليج وهداف الاتفاق اللاعب جمال محمد الراد الوصول لمرمى الفريق المستوعير مدو الشيكة الكثيره من هذه الدوائر .. فهل تستطيع مساعدته للطريق الصحيح حتى يتمكن من ممارسة موايته في

فتش عن الكرة المابقة ١٠



أنطلق المهاجم الاتحادي محت سوي فرحا بعد أن سجل فنفا في مرمى الشباب .. ووضح في الصورة إختفاء الكرة عن الانتقار حيث اخفيناها سريقة فنية خلف أحدى هذه الكرات المزيفة .

فهل تستطيع عزيزي القارىء تحديد الكان الصحيح للكرة المشاول غان إستطعت أتصل منا مساء اليوم في الفشرة من الساعة السنبعة وحشى الساعة التاسعة مساء على الهاتف ٢٧١١٠٠٠ .. للإدلاء بتوقعك .. فلعك تكون الفائز بجائزة هذه المسابقة المقدمة من مؤسسة بالناصر للادوات الرياضية .

استقبل هاتف البلاد الرياضية خلال يوم الاربعاء الماضي سيلا من المكالمات الهاتفية .. ابدى خلالها قراؤنا الكرام توقعاتهم حول الموضوع الصحيح للكرة .

واشار الكثير من هؤلاء الأخوة القراء الى أن الموقع الحقيقي للكرة هو الرقم [١ و ٢] بحكم نظرات ومتابعة حارس الوحدة علاء رواص لتحركات الكرة .. كما أشار البعض الأخر الى ان الموقع رقم ٣ هو المكان الصحيح للكرة .

> ٧٤ فارثاً للحل الصحيح الكان الكرة وعوالا، هم على النحو الثالي

محمود الريفي - عبد الله سعد السلمي

وجميسع هؤلاء الإضوة اضحساب هنده الترقعات للمواقع الثلاثة الإنعة الذكر (١ و ٣ و ٣ إ لم يحالفهم الحظ في تحديث الوقع المقيقي للكرة وهي الكرة رقم ؛ وغد توصل

الشهري سمحمود أحسا عساه سائره سعدوج القشاش - شعيب سليعان غتيني - محس

> يناسين منوسي الراهيم ــ هناشد محمد القرنى ـ خالد محمد ماناجه ـ محمد يجيي الشاعري ـ محمد على المالكي ـ عبد ات محمد الربيدي _إياد شكري عوده _امراهيم اسمياء محمند رواس ـ فنارس مصطفى التنونني – عيني نناهي سعيب – محمد

خالد عبد انه باخشترین - ایراهید سدیر ابو كيته دعيد الحديد عند أنه خان دخاتم مصطنى القوسى .. سنامية عبد اللطيف الحرمي دعني صالح باككا د ساله قابش العويضي دعارف احمد الرهراسي دايمن رجاء الفطاء دمقرح أحمد الشهري دمحمد حامر

عنأول الجعيد باسعف عسرن مريحي باعلوي

علي مزاحي ـ كوثر محمد الجومي ـ عمد اعم

عني عسري دخاك عبد اله من معموظ ..

حمدان عربج الجهلي ـ مسعد محمـــ

• سنة الشرسة

سالم بالطيف

٠ حسيران

مشعل محمد مغرش

هدا وعقب إحراء القرعة لاحتيار العائر بجائرة هذه المسابقة المقدمية من مؤسسة بأناصر للأدوات الرياضية بعمارة الجوهبرة بطريق البعدادية مجدة كان الحظ من نصيب القارى، أيمن رها، المعار من حدة ، منرهم من العائز الدكور الانصال بجريدة البلاد هاتف رقم ۲۷۱۱۰۰۰ للتنسيق معه لاستلام جائرته عميرول للعائر ايعل رهاه النجار

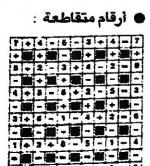
وحطا اومرامقية الإخرة الفائرين في المسابقات

الفائسن



● كلمة السر : نادي الاتحاد

• من هــو ؛ الحارس الأهلاوي محمد المترو



في هدارس

البنات الابتدائية بجدة

نظمت الادارة العامة لتعليم البنات بجدة ـ نشاط التوعية ـ في

وقد تمت زيارة المدارس خلال هذه الفترة من قبل موجهات التربية

الدينية بالمكتب للاطلاع على الأنشطة التي قامت بها المدارس وقد

تمت دراسة تقارير الموجهات من المدارس من قبل المسئولات عن

النشاط في مكتب الترجيه وكان ترتيب المدارس الابتدائية بها

ممتاز (الدرجـة الكلية ١٠٠) حصلت عليهـا المدارس

۱۰/پ ۱۳/پ ۱۳/پ ۲۷/ب ۲۱/ب ۲۲/ب ۲۲/ب ۲۲/ب ۱۰/۰۰

١٤/پ ـ ٤٤/پ ـ ٢١/پ ـ ٧٧/پ ـ ٧٧/پ ـ ٨٠.

۸۷/پ _ ۱۰۰/پ _ ۱۰۱/پ _ ۱۰۱/پ _ ۱۰۸/پ _ المنشاع

الجوي _ تحفيظ القرآن الأولى _ الاضاء الاسلامية _ النصيفه _ دار

۲۱/ب _ ۲۰/ب _ ۱۵/ب _ ۱۵/ب _ ۲۱/ب _ ۲۰/ب _ ۲۸/ب _ ۲۸

٩٩/ب ٢٠٢ /ب ٢٠٤ /ب ٢٠٠ /ب ١٠٤ /ب البيان تحفيظ القرآن الأهلية

(المركز) _ حديثة الأطفال _ ١ /ب _ ١١ /ب _ ٢٤ /ب _ ١ أرب _

٩٨/ب _ الصديقة الصفيرة _ ٢/ب _ ٢٧/ب _ ١٩/ب _ ٩٣/ب _ ٩٣/ب

٥٩/ب _ البحر الأحمر _ دار الهدى _ تعنيظ القرآن الأهلية (فرع)

رياض الأطفال _ ٢٤/ب _ ٢٦/ب _ ٢٩/ب _ ٢٨/ب _ ٢٨/ب _

۸۹/ب - ۲۰/ب - ۲۰/ب - ۱۰۰ ب - ۲۵/ب - ۲۰/ب - ۲۰/ب - ۲۰ النجاح الأهلية _ المناره/ ١ - ١/ب _ ٢٩ /ب _ ٢١ /ب _ ٢١ /ب _

14/ب _ ۱۷/ب _ دوحت الجنزيارة _ ۱۶/ب _ ۱۸/ب _ ۱۸/ب _

۲۷/ب _ ۲۰۰ /ب _ بیتي المسقیر _ ۲۰/ب _ ۲۵/ب _ ۲۵/ب _ ۲۵

- \sqrt{Y} - \sqrt{Y} - \sqrt{Y} - \sqrt{Y} - \sqrt{Y}

۵۱ /ب ـ ۸۸ /ب ـ الخسرة ـ الشاعل ـ ۵۸ /ب ـ ۸۸ /ب ـ جدة

النمـوذجية _ ٧٥/ب _ ٨٤/ب _ روضية الأمل _ ٢٨/ب _ ٢٧/ب _

السنقبل ـ روضة البراعم ـ ١٧ /ب _ ٢٣ /ب _ ١١٢ /ب _ ١ /١٠ _

٥٥/ب ـ بيت الطفل ـ ٢٢/ب ـ الاماني الوطنية ـ ١٩/ب ـ ٢٢/ب ـ

٤٢/ب _ بريمان _ ٧٩/ب _ المشارة/٢ _ ٧١/ب _ ٢/ب _ ٧٢رب _

الزهراء _ الاندلس _ ٢٩ /ب _ المعهد النموذجي _ ١٩ /ب _ ٨٣ /ب _

١١١/ب _ ٦١/ب _ ٦٨/ب حدار الفكر _ ٦٠٠ /ب حدار الهناء _ ٧/ب _

المدارس وعلى جميع المراحل _ كالمتبع في كل عام وذلك خالال

الاستوعين الاخيرين من شهر ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ .

المستوى الذي قدمته كل مدرسة .

الحنان ـدار التربية الحديثة .

ممتاز (۹۹ ـ ۹۰ درجة) :

٦٠/ب _١٥/ب _المجاز الأملية .

جيد جدا (۸۹ ـ۸۰ درجة) :

جيد (٧٩ درجة فأقل) :

تكريم

المتالسات

تغنام

- 12 · A

۱۱/ب ـ ۲۰۳ /ب ـ ۱۰۹ /ب ـ ۷۸ /ب ـ تمبان .

روضة حطين الفرقان - ١١٠ /ب الفردوس .

مقاضى رمضان

عقبات الرضاعة

هل تشعر الأم بالم في الثدي اثناء الرضعات الأولى حتى حالة عدم وجود تشقق بالحلمه نعم كثيرا ما يحدث ذلك ماهي كمية اللبن التي يمكن للأم أن تفرزها يوميا .

تَبْلغ الكمية حوالي اللتر وقد تصل الى لتدرين أو ثلاثة وبالمكس توجد امهات يكون افرازهن غير كاف لغذاء الطفل هل يمكن أن ترضع الأم طفلها بندي واحد اذا كان الآخر به خروج أو كان غير موجود نتيجة عملية جراحية أو حروق. في الحالات التي يكون ميها الاقرار غزير قد يمكن لندي واحد أن يفرز من لتر الى لتر ونصف في اليوم الواحد وهذا كاف لتغذية

أ ماهي العقبات التي قد تصادف الأم في أيام الرضاعة

تنقسم هذه العقبات الى قسمين -أولا . عقبات مسببة من الأم وأهمها :

١ _ تأخر افراز اللبن بكميات كافية الى ما بعد اليوم الساب ولي هذه الحالة يحسن قبل الالتجاء الى اللبن الخارجي ان ننبه افراز اللبن باحدى الطرق الآتية .

واستعمال شفاطة التدي وهي منبه قوي لاقراز اللين وناخذ مآفي التدي بوساطتها وترضعه للطفل باللعقة و تكون الرضاعة كل ساعتين بدلًا من ثلاث ساعات على ان يرضع الطفل الثديين في كل مرة .

: فاذا لم تفلح كل هذه الطرف فلا مناص من الالتجاء التي اللبن الخارجي واحسن الألبان في مثل هذه الاحوال هو اللبن الخضى واللبن المكثف أو المجفف . اما اللبن الحليب المخفف فيصعب هضمه على الأطفال حديثي الولادة . وقبل ان يعطى اللبن الخارجي للطفل يجب على ألأم أن تعطيه تديها كل مرة فقد يزداد لبنها تدريجيا ويصبح كافيا للطفل بعد اسبوعين او ثلاثة ولابد من مضى شهرين أو ثِلاثة على هذه الحالة قبل الحكم على عدم صلاحية لين الأم .

٢ - تشققات الحلمة وهذه تحدث في ٥٠٪ من الأمهات اللاتي يرضعن لأول مرة في حياتهن وهي تظهر عادة في اليوم الثالث أو الرابع ويندر حدوثها بعد اليوم السادس وقد تؤدي



هذه التشققات إلى النهاب أو خراج في اللذي . والوقاية منها بجب غسل حلمت الشيين بعد كل رضاعه بالكولونيا أو بمحلول البوريك ثم تغطيتهما بقطعة من الشاش المعقم وبعد اليوم الخامس عشر من الولادة يكتفى بالفسيل بالماء المغلي . واذا حدث تشققات فيجب اراحة التدي ووقايته من عض الطفل وذلك اما منع الطفل عن الرضاعه مطلقا وهنا يمكن استحلاب اللبن من الندى بوساطة شفاطه أو بوساطة اليدين واعطاؤه للطفل أو استعمال حلمة الثدى الصمناعيه وهذه يرضع منها الطفل دون ألم . ويجب غسل الحلمة جيدًا بعد كل رضعة وغسلها مرة كل يوم على الأقل .

٣ ـخراج الشي :

ثانيا : عقبات سببها من الطفل مثل السفت، الارتبية والتهابات اللثة والزكام والزوائد خلف الانف والامراض العقلية

اغار عليها ..!!

من الأعماق

هائى ابراهيم المدتى الوفاء خير صدق قال بمنوت يؤكد التهديد .. إن نزلت وحداتها مبدريهم مساسرات فالت أوصلني بطريقك انتظرني لليلًا.. هل تظنیننی عیدًا اشترانی والدك

ـبل أنت زرجى -بل لقد سليتني اخذتني لحمًّا واليوم

* مَلْ تَعْلَيْنِ أَنْ كَتُنْفَ الطبيبِ الأَخْمِ وتقرير المغتبرله دخل بضعنك الم يجبرك أحد على دفع ما دفعت التقرير الطبي إثبت أنني أعاني من زيادة في نسبة الدهون في الدم _ من كثرة ما تاكل وعدم تنظيمك لطريقة الغذاء

 وكيف تقولين اننى سليتك وأنا أكل من مسلم يديك يا سيمان الله حكل هذا من أجل مشوار بسيط أولاً النزول إلى داخل المدينة ليس بالأبد البسيط .. ثانيًا لا أستطيع لكونى مرتبطا بموعد ثالثا تستطيعين الذهاب فاللواصلات كثيرة ـ سبعان الله .. عندي حل

#ماهو ... حما رأيك أن أتصل بوالدي لجسل لي أخى بسيارته يوصاني وتنتظرني ومن ثم يعيدني الى البيت * تطلب ين والدك .. لا يصمالمك أو لتعريفه بتقصيري

. ومن قال أنك مقصر .. إنك ملتزم . معرتبط بمواعيد مسع الأصدقاء فلا تملك وقتًا لبيتك وروجك . * هذه نغمة جديدة اسمها مادًا عساي أقول …

 قولي ما جال أن خاطرك .. هذه حياتي .. وهذه حالي ونوتة التلفون قريبة وأرقام هواتف عائلتك الموقره كثيرة فاختاري رفما منها دلقد اخترت الصبر

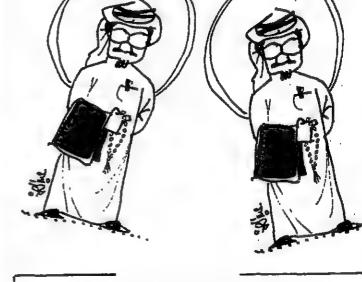
 خوماذا عساك تختارين غير ذلك ... فلن يصبر عليك احدولن يقبل بمطلقة

-رهل أخذتني مطلفة ☀ لبويقني حنوارك هكندا ستصبحين - ومن قال لك أن المطلقة وصحة عار ،

العارغيل الأساء الذين لا يقدرون مشاعر بناتهم والعار على الروحات إحاللواتي لا يحافظن على بيوتهن * والعار على الأزواج الذين يتسمعون يساحكامهم ويقدمسون اللهبو عملي واجباتهم ويظنون أن سالاسوال يحققون غنطلباتهم

لامر يثني الرجيل عن الطلاق -ولا كثرة القيور فالوفاء خير حسدق والأسير من يوي بالوعود

-الانسانية اصمى ماي الوجود



من حقوق الزوجة ان يغار الزوج عليها فلا يعرضها للشبهة ولايتساهل

معها حتى كل ما يؤذي شرف الأسرة أو يعرضها لإلسنة السوء والتساهل في

هذا قبيح لابعد من مكارم الاخلاق فشيء ولا بعد من اكرام المراة أو احترامها لما

يجره هذا التسامح من شقاء لها ولزوجها وأولادها وما زال الناس في مختلف

السئات تتاثر سمعتهم وكرامتهم بسلوك الروجات .

فمن اغض عن زوجته وهو يرى او يسمع عنها مايسيثه فقد اخرج نفسه من زمرة الرجال الذين لهم حسرمة في النفوس ومنزلة عند اللبه سيحائبه وتعالى ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ (اتعجبون من غيرة سعد - احد اصحابه وانا والله اغير منه والله اغيرمنه) وكانت اسماء بنت ابی بکر رضی الله ثعالی عنه زوجـــهٔ للزبير بن العوام وكان ﴿ بدء امرد فقيرا تنقل النوى على رأسها من مسافة بعيدة لتعلف به بعيرها . فرآها رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات مرة وهي تحمل النوى فأحب أنّ يركبها معه على بعيره فرعنت فذلك ولكنها تذكرت غيرة زوجها فاعترضت واعتذرت ثم حدثت بذلك رُوجها حن قدم البيت فقال لها ﴿ والله لحملك النوى على راسك اهون على من ركوبك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ' قال ذلك لفرط غيرته ولم ينكر عليه رسول الله صلى الله عليه

والغيرة المحمودة هي ما كانت في محلها وفي حدود الاعتدال أما ما جاوز الحد وكان ظناً باطلا لا اساس له إلا وسبوسة الشيطان فهو من الغيرة المكروهة التي تحدث عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله (ان من الفيرة غبرة بيغضها الله عزوجل وشي غبرة الرجل على اهله من غير ربية } وقال على رضى الله تعالى عنه لا تكرر الغيرة على أهلك أي يغير داع أتي ذلك فتريع إمراتك بالسوء من أجلك .

وسلم وهو المنمون الحبيب نو الخلق

الكارثة

ملخص الحلقات: مبلأ الحقد والغيرة قلب زيئب لخطبة ، نادية ، ال خالد فأضحت ثائرة مهتاجة سعت الى والدة ، بادية ، بالدسائس فلم تجد نقعاً فراحت تفكر في وسائل آخری ،

شعرت زينب از جميع مساعيها قد اللجوءال حيلة الخرى وهم الثاثع على تبرياء والدة خالند والتسرب الى سويداء فليها بكليات معسولة وبهذا تغوز بيغيتها فتحرم ، لنادية ، الراحة والطمانينة والأذلك كبح عزاه لنصبها وسعت زينب هنبڻا ال نبل مرادها فما هي الإ ساعات حتى كانت تخلو الرباء وتظهر لها اعظم ايات النفاني والاخلاص والحبافهي كانحية الرقطاء تتشكل وتتلون باداذة فمها ونفث سبمها ولويستقر ليا راي هتي احست بانها امتكت على - تريا -

dell in liso

داخلها ونارا تستعر استحارا فاثرت الثار لكرامتها المجروحة وكبريطتها الذى شرخت وانتفضت ثائمة كانعبا مات بالفشل علم تجد طريقا سنوى وصلت ال فرار كعيل بايقاف النزيف الذي ﴿ وَاخْلَهَا ، جرس الهاتف فاسرعت ، نهى ، لقرى

وليت فاطمة النداءورفعت السماعة وعدم ارتباحهم لعدد الخطية ودللت . نادية ، فزعة وقالت في ارتباك .

على ذلك بالثوب الإثرق الـذى لعداه خالد لخطيبته نادية والذي رُعمت ثريا ساعتند بأن منالك شينا يهوى في اعناقها مدويا كسقوط شجرة بلوط عجبوز عبل السر ضريبات فساس ق جوانبها ، وان امراة صالحة مثل تلك التى تغبع لمامها انما جاءت لاحساسها بالطعن ق كرامتها وجرح كبرياءها والفرق بينهدا ان زينب حريصة كل

الحرص عل مصلحتها على هائ أفجاهي صلعبة الشاز ولز تسكت على ذلك متى ادست، لريا ،باز ه**ئاك** جرباق

کان الوقت ما زال میکرا همین رن

ولم تك تبدا هديئها هتى فوجنت ىكلمات كايت تصفعها . وتسمرت في مكانها ذاهلة فوقعت السماعة من بين يبيها واصدرت صوتنا مزعجنا الألر تقسيرا غا تصرب ال اسماعين أوجدن سمعها فراحت تعلا فلمها حقدا على والبنهز وقد وقفت كتمثال مز الشمع خاضعة سمتكينية تنظر ال سياتيا نىفية . وئويها باقوال واكانيب

وما دامت ، زينب ، تخرج مودعة

من المتكلم ومرعان مارفعت صدونها

لا يرمش لها طرف اقتربت منها نظرات الوجد والرحمة البنيا ملفقة وميدت لها رايهم فأ ابنها خالد

لحت أنحى أيدا الحلقة

فاخذته - نابية - بيدها حتى العيتها وهست بحثو

الفزع بادية على وجنومين والخوف يطل من خلال نظراتهن الملتاعة غيرايين ال تطعنز بكلمات عذاب ولكن اني لها ذك فقد مصت بذكل شديد في لصانها وليس في مقدورها حمله على الكبلام فجماد حنانها وراحت نصرخ و مستبربا عرخات مزاختل عظه فجالت ببصرها واشلمت يوجهها هيز ابقت انتباد بننتها اللاتي تسارعز ليجدز باقدها القرةعل النطق وتهلكت على مقعدها بعيز دامعة وفؤاد موجوع

البائسات كيف سيقع هذا الخبر على

سلمام ما الأمر ، ما الذي حدث ^م ونظرت الام ال لبنتها في وجنوم وكانما لم تسمع مايقال و اخنت تصدر حركات غريبة كنان هناك أيند خعية تحركها كبغيما شامت فترفع نظرها الى

الصلف تارة وما تلبث لن تنقله ال بذائها وتارة لخرى الى الباتف . فيا حداً بناديَّة ال ان تهز والدتها وتصرخ داماد اجيبي بريك .

انقضت فاطعة فإ فزع وكانتما فانكت مَنْ غَيِيوِيةَ أَبِعِيهُ فَطَرَّتَ أَلَى ، نَعْمِهُ ، في تحسر و انعجرت بلكية

فقرت الأم الى مناتها فرات انسار

الحلقة الحا

ناوسكن . كيف سنتقبلنه واحست

الفتينات بثلث قذمان لهذا الخطب

العظيم واحست نغية بان قلبها تد

استحق ال اشلاء صفعة تتطاير في

أجواه الفضاء ؤ السعاء تصبح وتدعو

فجثمت عند قدميها واحست بلاعح

﴿ معرفا وهي تنظر الى الدهر يقدد

كناس شقلته لن اتخدت من حسايا

فطوعها سريبرا قبل سريبرها ومز

احشائها مهادا فبل مهادها واخذت

تزفر الزفرة تلو الزفرة وترسل العبرة

ظبو العبرة وراحت الام شربت عل

كتفيها وتعسح على شعرها بجنو وقد

أحست بفتاء حيلتها وقلة مساعدها

فأخنت تقلب وجهها في السماء ضارعة

متضرعة الرائله از ياخذ بيدها ويرهم

وكاعاد النزوج وفوجىء بسارزه

الفادح احصر باز قدميه لا تقوياز على

حمله وحو ينظر ال زوجته ذاحل اللب

غير مصدق لما يوي ولكنه تعلك نفسه

الدرب طبيب وما لبث بز عباد منقل

والخلها ال سريرها .

بارتها طالبة الطافه .

الصبحة ، فريحه العبداللية الحسون ، محيرة

التوجيه التريوي بجدة -ترعى صباح اليوم بمقر

المدرسة (١٠٥) بجدة حفل تكريم المثاليات لعام

٨ - ١٤ هـبعدارس البنات بجدة _ولجميع المراحل .

- المثاليات / المديرة المثالية - المساعدة المشالية -

المراقبة المثالية - الكاتبة المثالية - اميئة المكتبة

المثلبة - المشرفة الإحتماعية المثلبة - المعلمات في

هي / رمضان قرب واحنا ما اشترينا مقاضم

هي / اسمع وبلاش فلسفة كل سنة .. لازم نروح السوق

علشان نشتری اطقم صحون ، بو رسلان ، وکمان صبنی

واستيل ـ ونشترى اطقم قدور ومالاعق وسكاكين

وكمان .. ثلاجة جديدة وفريزر جديد ونشترى معجنات

هادا اللي فاكرته دهين .. على كل اناكتب (لسته) فيها

كلشىء نحتاجه .. يعنى ما يكفينا و احد يوم سوق لازم على

الأقل عشر مرات لزوم السوق علشان نشترى كل الحلجات

هو / استلف واجلس ما انام علشان افكبر كيف اسدد

هو / مو كل الناس ليسوا غلط احدًا كمان يُسو ي رُدهم

هي / اسمع اناما ابقي وجع راس هذه الحاجات لازم تجي

هو / الحاجبات الضرورية معليش .. لكن ايش لـزوم

الثلاجة والفريزر والصحون . والقائمة (السودة) مهو

هي / مليان مهو مليان لازم تجيب ايش معنى جارتنا

(زنوبه) المشرت ومرة الصوبا . فطومه ، واختى

هو / انامالى شعل بجارتك و اهلك انا قلت ماراح اشترى إلا

الشيء الضروري .. وبعدين التلاجة مليانه أكل .. ليش

نشترى شيء زايد .. ورمضان شهر العبادة مو شهر الاكل .

هي / انت كدا ماعندك إلا النكد .. ووجع القلب قلت انا

ابغى اشترى مقاضي رعضان يعنى لازم اشترى مقاضي

المدرسة المثالية - الروضة المثالية - الحضائة

، خدوجه ، كلهم اشتروا باعيني على و على بختى ..

هو / ومن فين أجبِب قيمة كل الحاجات هادى .

هي / أنا مالي شغل إن كان ماعندك إستلفي.

هي / وايش فيهاكل الناس على كدا .

کلها ..يعنى لازم تجى .

بيتنا مليان والحمدلله .

جميع المواد

المثالية والمكتبة المثالبة

وكاسات وفناجين قهوه ودلال وفنلجين

هو / ليست هو رمضان يحتاج مقاضي زايدة

ومكرونة وابزار الشورية وعصيرات ..

وصوائى

شای و برارید ..

● المقصف المثالي سيحضر الحفل مساعدات مكتب التوجيه بجدة والموجهات ومديرات المدارس

تسويه سويه هي ، عسال مارهت السوق . انا اروح بنفسي المهم اعطنى فلوس هو / قلت ماعندی فلوس انت عارفه رائبی یادوب یحینی

هو / انا ما عندي فلوس وماني رايح السوق واللي تبغي

تحدثت السيدة (حمالمة أحمد) عن الشعبنة فتقول في شبهر شعمان من كل عام وخاصة في الأسبوعين الأخرين مغه ، تقيم اكتر العائلات حفلات عنداء أو غداء وكنا في المناضى نحرص عبني ان تكون الثبة النبعشة (عيش أبو أحم ؛ وهناك عانقات تخر - للندار اما تر وادى فاطمه

او عرفه او الطائف أما في ألوقت الحاضم نند تطررت (التسعينة) وطفت عليها المظاهر فكشر من الرجال عداهم الله يسافرون الى غارج المعلكة في نسبر تسعيان . وكتير من السيدات تقيم حفلات باذخة لتنعق فيها الأموال الطابلة سراحل الصرف على الموات وإحضار ؛ المغنية ؛ وهناك عاملات تخرج للتنزه .. الى شواطىء البحر او الحداش ـ مسجيح الاجتماع مع الاهل جميل ويزيد الروابط ولكن في حدود ولكن الملاحظ أن هناك كتيرسن السيدات يحبرن أرواجهن

على الاستلاف لاتامة هفلة و الشعبة و (والشعبة) مشتنة من شهر شعبان وحدد الو كانت في حُدود ظروف كل أسرة - وبعدين ١ الشعبية ، ماهي ضروريه فشهر رمضان بيسفى بسرعة المصرر التاس يتلاقون في العيد - بعنى مرانا إلى الهيممة علسان مودع العطار ..وافه البادي

مواليث السادة

يزقت السيساة ؛ عبسرد عنبان ؛ عسرم الاستسان وعبد الواحد رشاد طيب وسولود اسمت ويشاد وجعله الغامل ابناء السمادة والقرمة المير والديه

عالميل الأحران

بقلم / ديتم سفر

أما وامت أأبه لميز والاحتران وذكاريات طفولة الرعقارات أفزهان وليل مقمر يحمصا الرنث لحظات الوساء بالعل مادا أحل ب المرحث اليث بالبل الأحران السريشكران وإلى شكرت كيما راجي اهجوك العضب بعس الت المري وميدي بيديك إبي الحائد فعله والنخر سيب ان مرزت لي اترك عمراسي لاني أعلم أن عنواني لديك قل ای مالاء عفیات كيف الخلاص عط



كانت السكينة واقعة نحت شعور وحسره

قد تحطم وان شعلة روحها قد اذنت بالانطفاء وبعد فليثلا كنانت تحت

خرج سليم واعلق الباب حلعه ال هدوء ورای - تادیة - تجلس جلسهٔ الكثيب المحزوز دامعة العين واجدة

وطاقت على صوت والدها يقول ق

مسكينة ازمصابيالكير ثم صمت عندية واربع. قائلا - اخبرنى الطبيب بائها تعرضت لصومة نضعة عنيعة ادن ديا ال هذد الحلل التي عي فيها وقد حنني عل

والطبيعية الجميلة وقد يرييح ذلك اعصابها ويدهب بما أصابيا مصمت وراح يهنز راست كننز استسلم بعد طول فنال ولكبه عاد مرد نخرى ينظر حوله زاحيرة ويتساعل عل

سببها اصاب زوجته وتوجه ال ناديه

لخذها الى الريف حيث الهواء المنجدد

وراح يعزيها في مصلبها واسرع مها ال الخطى واثز العرم مصطحبا زوجته حما الذي حدث لو الدنك لجنابت فادينة وهى تتنهد في الم

ياس عميق فما كاد يلامس جمدها سبودى لو اعلم يا بين القراش حَتْى بحست بان كل عادداخلها - قد يكون لدى شقيقاتك عاد مالاد

● علتشة رّاهر أحمد

اطلبى منبز المضور لنناقش الأمرمعا وما هي الا لحظات حتى مثلن جميعا سلمان نوم ملء بالكوابيس المعزعة

مِنْ يِدِيهِ وَقِدِ وَقَعَلْ وَقَعَةَ الْحَمَدِي فَي صف منتطم فقام سليم اليهن ووقف اساميز وفدعف يديه خلف ظهره مظر البهن فليلا وراح يذرع العرفة جيئة ورهلبا وتوقف فجاة وفال موجها سؤالا

- سادًا كانت تُفعل والدتكرُ فبيلُ اكتشائض للاحصل لها

> فاحاث نادية - على مايندو كانت تقعدث بالهاتف مظمدت عينا الوالد وسال فرليفة ۔مع س کانٹ تتجیث

فهزت مادية كتفها وفالت - لا ا بري يا ابت ولكر اصال ديي فهي التي اجبابت على التنبقون هيز رن حرسه فتوجه سطيم الرببي سائلا وعرف منها ان المتحدثة كانت امراة ولكز عر هي ٢

سؤال لم يهند ال جوانه سليم بن خلال حديث غيي الدي لم يعهم سه شسا فنوجه سائلا شفيقاتها فهررر اكتافيز فاقبات ومعرفتين للمتحدثة النجهولة وترك سليم البيت منصرفا ال معض شؤونه وراح بردد في داخلية صدی غریب لسؤال منسع مز هی المتحدثة المحهولة • وتذكر ما قائشه شہم عن أن المراة كانت تسعل من وقت لاغر انناء حديثها



لنترك له رسم الشفتين / ولنستمتع بولادة كلمة /

فحينما تنام الإشياء / تموت الحركة / تخرج الكلمات

باردة / وقتها نبحث عن إيقاع / نتساعل : حتى الموت له

إيقاع ؟ / إيقاع الحرِّنُ والمفاجاة / باللغة التي تموت ،

نعم تحتضر اللغة ويتاكد ذلك في حالة غياب الوعي ،

وخاصة عندما ننتظر من التعود والتثوق قيادتنا الى فهم

النص (الشعرى ، القصصي ، التشكيلي ، ...) فالطريق

الى النص وعي ، فالاختلاف بسين وعي المبدع والمتلقى

موجود ، يتحول الى فجوة عندما ننتظر من النص ان يأتي

البنادون ان نشبع الانتظار له بالحركة اليه ، وهذه الحركة

لا تتشذ شكلها الفعل الا بحضور المعرفة التراثية

النصبحاجة إلى عبورمنا إليه ، أما أدوات العبورفهي

المعرفة كثقافة ووعى ، فالجندي بحاجة الى تدريب وكفاءة

وسلاح لكي يعبر الى الضفة الأخرى ، لكونها الرمز (رمز

النصر } . فبدلا من النظر إلى داخل النص من الخارج ،

يجب ان يكون النظر من داخل النص إلى الخارج ، من خلال

هذا التقديم يصبح الدخول الى عالم النص الحديث مرتبطا

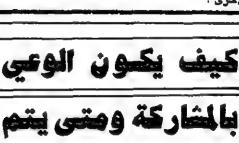
والتاريخية . والثقافة العصرية .

بالتلقى اولا واخيرا



حركية الماء ، الخصوبة ، في فنوات الذاكرة ، يتحول المبدع الى اشكالية تتمحور حول تبرئة النص او العمل الفنى الذي لم يتشكل بعد ، لنذهب بعيدا عن مشروعية هذا الفعل ، ولندخل ف صلب المواجهة المحتملة بين نص لم يولد وبين توابت الرقابة في الذاكرة الجمعية بسؤال عن مدى خطورة هذه المواجهة "

للذا ندفع المبدع الى تقمص دور الطائر المعبوس في قفص ، لا هـو حلق في فضاء البرؤيا وسمباء الكلمـات الراقصة ، ولا هو استطاع ان يخمد نار حلمه المحترق ، يعيش بالألم وفي الألم ، كلما انسعت حلقة ضافت



﴿ مَقَالَ اليَّومَ ليَّومَ الخُميس تحدثُ امينَ سَرَ نَادَيَ الطَائفَ الأدبي عن شريحة ما . وجدت بيننا و افرزتها الطفرة التقافية التي توهم البعض وجودها وعمل على تطوير الوهم واقعا فلم يستطع .. وتحدث عن دور النادي في احتواء واحتضان الإدباء دُوي الْكَانِيَّةُ فِي النَّجْمِيضِ هِذَا أَوْ الْمُرْفَا ذَاكُ .. ودورهم في تُولِي الناشئة والشداة بالرعاية . وتساءات ربما كان تساءل البعض كيف يمكن ان نشارك بالوعي ومتى يتم الارتقاء بالطعوحات وكيف ٠٠. أسئلة عديدة ولكنَّ السؤال الأكثر إلحاما هل الأندية الادبيسة لديشا استطاعت فعبلا ان تشارك ببالوعي وشرنقي بالطموحات ٢ - سؤال اتى نتيجة مخاض مؤلم لما نراه في الساحة الأدبية الأن عن تدنى الوعي ودحر الارتقاء باسم ارتفاع الوعي وارتقاء الطموحات

للأسف از بعض ـ واشدد على كلمة بعض ـ الاندية الادبية للاسف الشديد لم تشارك أبدا في نشر الوعي التقافي الصحيح .. وساعدت على از تدفن الكثير من الطموحات بشكل أو باخر . وهي تدعى انها في معمعة البحث عن الجيد جدا ترفض الجيد والمقبول من المُتلقى لماذًا ؛ لأنها تهتم اساسا بنشر نقافتها هي .. من هُلال ذلك الرئيس او النائب والعامل في النادي .. فكل منهم في سجاق رهيب مع الزمن ونفسه لإنبات وجوده .. من خلال طبع الأعمال تلو الاعمال . وتهافت المستوى وتفاهة المادة المطروحة أحيانًا ..

هي حقيقة لن نتجاوزها ابدا فقط لنعرف السبب الحقيقي والرئيس لاتخلا النادي الادبى وسيلة مز وسائل الوصول وتحقيق الغايات حشى أو كان ذلك الباحث ذا مستوى علمي عال .. وَتَقَافَهُ تَنْدَنَى بِجَانِبِهَا بِعُضْ الثِّقَافَاتِ وَلَنْ نَلُومَهُ اذًا اتَّخَذَ من الموجودين في النادي وسنائل ، وسلمنا لبلارتشاء .. والوصول . لانه في الاصل يعلم ان الفادي هذا او ذاك لايخدم احدا سواد والعاملين فيه اللاسف لبعض الاندية لدينا وهج رائع تخفيه البصمات التي تعمل على مواراة الإبداع .. ودفن الطموحات لا لشيء الا لأن تلك البصمات لها وسائل اكثر انتشارا واقوى قذاعة .. ان المشاركة وحدها لا تكفي ابدا للوصول الي الطموحات وتحقيق الاهداف بل الاشتراك في نشاطات النادي الادبى .. ولو بالاسئلة والحضور المستعر لمتابعة الجيد والجديد باستمرار . والمشاركة الفعلية تكور بالراي والنقد ،، والقدح احيانا على از تكون الذية للوصول للأفضىل هي الاساس فبالدح . أو الترام الصبت المستعر تجنأه ماينوي المشارك ويسمع ، أو الابتعاد والنشدق بانه يريد أن يبتعد عن المهاترات وهو للأسف يحس بالضعف وعدم القدرة على إبداء الراي الصحيح كل هذا لا يخلق لنا وعيا ولا يرتقى بطموح مهما

لاشيء لا اوجه لا انتقد . لا احصر مسؤولية او اسال عن سبب و في كل الأحوال اردد مااحب المهاترات وهي في الحقيقة قد يكون خوفا اوطمعا .. خوفامز ان يغضب هذا او ذاك المسؤول ق النادي فيعمل على عدم الحرص والاحتفاء به او الوقوف كحجر

مافائدة از اشارك بالجسد احضر واحاضر . وملا ا بعد ذلك



العبورإلى النص • محمد الحيمي عندما تتحول الكلمة إلى مرأة تنقل صعوبة وتراخي

> الماذا لا نترك للمبدع الوقت والحرية في التواصل مع الولادة المحتملة للنص . ومن ثم اتخاذ الموقف الذي يراه متفقا مع ثوابته وثوابت النص ، خاصة اذا ماوضعنا في الحسيان الالتزام العقائدي لديه ، فالفن الذي لا يستطيع إثارة التساؤل والإنفعال به وعليه لا يستحق هتى مجرد التوقف والإشنارة اليه ، و إلا فما الفرق بين بيكاسو وعامل

لنترك النص يتشكل ،ولنمد بساط التعقل و الوعي بيننا وبين المبدع حتى يختصر المسافة بين العادي والنص ، بين المؤمل والرؤيا ، اعود واؤكد ان المبدع إنسان ملتزم يمتاز بالوعى المتفجر والرؤيا المدهشة واللغة السلخنة

يقول بول ايلوار ﴿ انهم يرغمون اللغة على البقاء داخل المُعطف الحجرى ، اما نحن فنريد اللغة العارية التي نقف ق وسطالالم ، ق وسطالفرح ، دون أن تخجل) .

ويقول رينيه شار ايضا (إنني ضد اللغة التي تستخدم مستحضرات التجميل ، ضد الكلام الذي يرتدي القفازات ، ضد الثياب التي تعلق في الواجهات ، ومع الثياب التي



عثرة امام عمله الذي يرغب في طبعه على حساب الثادي .. وربما طمعا في طبع اعماله .. الأدبية مهما كانت بواسطة المحابـاة والسكوت المطبق على مايجرى ويحدث ﴿ النَّادِي عَنْدِما نَفَادِي بللشاركة بالوعي يجب أن يكون الوعى لدينا أولا لنستوعب ونقبل على ماياتينا ونعمل على تلافي الأخطاء وتحسين الأوضاع ..

ولكي نرتلي بالطعوحات يجب ان يكون لدينا هدف وطعوح معين ليس خاصاً بنا نحن بل بالمؤسسة أو الهيئة الأدبية التي تنتمي اليها حتى يعكننا أن نصل ويصل معنا الأخرون .. صحيح أن العمل الابداعي لا يحتاج للشهادات ابدا ولا للالقاب أو المراكز ... بل هو نتاج فكري في ظرف معين أو لحظة معينة فيتالق ذلك العمل وليس شرطا ان تتكرر ثلك اللحظة او ذلك الظرف لنبدع ..

فالإبداع ليس محصورا بالإدراك او الوعى .. الراقي .. بل احيانا يشمل بعض من ليس لهم ادراك بماهية العملية الابداعية او وعي بالمعنى الجمال للعمل الإبداعي .. ان البناء مشاركة تعم ولكن ليست كل مشاركة بناء .. والإحباط معول أيضا نعم وليس كل

معول هدم يكون أحباطاً .. اشياء كشيرة تتشابك وتتلامس خطوطها وينتج عن ذلك الكلع الكلع .. إنها أراء وافكار راودتني وانا اقرا المقل .. احببت أن ادلو بدلوي واتا لا اعلم هل سينشر ذلك أم لا .. ولكن أرجو أن نرى ونسمع عن الإندية الإدبية الكثير من بشائر الخير والخلق الابداعي .. والا تتحول الأندية الإدبية

ال مصالح ابدية ودائمة غن هم فيها .. و الريانهم و اصدقائهم فقط لاغير .. وبذلك قد نستطيع الوصول الى الوعي والطعوح الذي نبحث عنه .. والذيُّ ارجو الإيكون لَ بلد النادي فقطبل يتعداه للمدن والمناطق المجاورة وماالذي يمنع ان نستقيد ونقيد من حوامنا اقصد بذلك العالم العربي لماذا الإصرار على ان يظل كل ناد يدور في محيطه فقط .. أن ترجمة قصة واحدة في ثلاثة بلاد عربية تنذر باشياء كثبرة اولها الإنفصال الثقاق وعدم الالتحام الأدبي والاجتماعي بين اولنك المهتمين بالأدب والثقافية في العقم العربي .. واتساع الفجوة والا فعامعنى ان تنحصر معرفة الشاعر او الادبب او الكاتب في حدود مناطق بلادنا دون ان يعلم الأخرون عنه شيئا يذكر بيتما لدينا إلمام شبه تام بمعظم آو بيعض الادباء والكتلب العرب والذين يحرصون على ان نتعرف عليهم ونعرفهم من خلال كتبهم او مطبوعاتهم الدورية التي تباع لدينا او توزع مجانا . لدى بعض الهيئات الحكومية .. ترى هل هو الخمول والكسل من البعض لدينا ام از اولئك لايقراوننا كما نفعل نحز ولا يهتمون بما يكتبه ادباؤنا كاهتمامنا مهما كاز الجواب فالاندية الادبية هي المسؤولة الأولى والأخيرة عن نشر الوعي الثقالِ لدينا للبلاد العربية عنامة .. وفق انه الجميع للخير

ملطانة المبدالله وجدة

أنتَ مِنيٌّ بَيِّن الشُّراسيفِ تَثْوِي .. فَيُمِدُّ الأحناء مُنِك الضِّياءُ! خِلْتُ أَنيَّ إِذَا اقْتَرَقْنَا .. ولا كَانَ فراقٌ .. فَلَيْس لى ما أَشَاءُ ! ثُمُّ مِن بَعْدُ يُلْتَقِى الصّرَ بِالصّرِ .. وماثَمَّ كُرْبَةً وبَالاء !

هذه القصيدة لشاعرنا الكبير محمد حسن فقى في مناسبة تكريم الأستاذ عزيز ضياء .. كان قد خص بها

شاعرنا ، البلاد ، ولم يتمكن من حضور المناسبة والقائها وها نحن نعيدنشرها مع وقائع هذا الاحتفاء ..

فاعذُروني فكم تَمنَيْتُ لُقْيالُم لَهيفًا .. فَصَدُّ عنيُّ اللَّقاءُ .. ا واقديمًا كَالطُّودِ يَحْتَضِنُّ النَّومَ شَبابًا هُمُ النُّجُومِ الوضاءُ! إِنَّهِم أَيُّهِا التُّراتُ الحفَيظُونَ على ما بَتى لنا الآباءُ ..!

أَيُّهِذَا العَرْبِئُ لازَلتَ طُوداً.. شَامَخًا لاَتُهُـزُهِ الأَنْواةِ!

نصُّفُ قَرَّنِ يَمُرُّ والعَيشُ يَرْحُلُو .. بفَمى مِنه .. والنَّسيم رُخَّاءُ !

طابٌ لَى مِنْكَ فَي الحياةِ صَباحٌ .. مُسْتَنِيرٌ . وطابٌ مِنْك مُساءً !

ولقد يُؤْنِسُ اعْتزالي حديثُ .. مِنْكَ أَفْضَىٰ بِ إِلَى الهواءُ!

قد بَلَوْتُ الأَجَاءَ منكَ .. فما كذَّرَ مِنيَّ .. ولا أساء الأَجَاءُ ! رُبِّما فاقت الصِّداقةُ أُحيْانًا .. دَمَّا لايُموجُ فيه الرَّفاةُ! وغدا أَهْلُكَ الأكارمُ أَهْلَى .. من وداد يَمْتَدُّ فيه الولاءُ ! رُبِّما مَـرَّتِ الشِّهـورُ ومانَحْظَى بِلُقْبا .. لكنَّنا الخُلصَاء! وإذا اسْتَوْحَشَ الفَوْادُ فنَاداكَ .. تَبَدِّيْتُ لي فَطابَ النَّداءُ! وعُساني أَلقىٰ المنونُ وتحيا .. أَنْتُ بَعْدى . والأهْلُ والأَبْناءُ ! يارفاقي مازلتُ بالرُّوح أحيا .. بَيْنَكُمْ .. ماينالُ منَّى الجفَّاءُ ! .

أَنْتُمُ الصَّفْوَة التي تَرْفَعُ الرّأْسَ .. وأنتُمْ على العُلا الأمناء ! كُنْ بهم آيُّها العريقُ حفيا .. فلهم صَوْلَةُ .. وفيهم مَضاءُ ..! رُبُّ جِيلٍ قُلْنا له طابٌ مَسْعاكَ .. وجيلٍ قُلَّنا عليه العَفاءُ!

محمد حسن فقي



علم الأطوب مبادئه وإجراءاته

كتلب الناقد الدكتور صلاح قضل صدر عن النادي الأدبى الثقاق بجدة والكتاب يحمل الرقم ٢٦ في سلسلة اصدارات النادي التي تعيزت في السنوات الأخيرة بالجدية والدقة في الاختيار .. ومؤلف هذا الكتاب الدكتور صلاح فضل من أبرز المقتصين في الدراسات الإسلوبية والبنائية ومن أهم كتبه:

« نظرية البنائية في النقد الأدبي » ، و « منهج الواقعية في الإبداع الأدبي . . . اماكتابه الجديد هذا فيقع لي ٢١٦ صفحة من الحجم المتوسط قسمه الى اربعة ابواب رئيسية ابتداها بالبادىء والإتجاهات المبكرة لمعلم الأسلوب فالإطار النظري ثم تحدث عن مستويات البحث وإجراءاته مستخدما بعض النماذج التجريبية ثم انهى الكتاب بغصل عن دائرة الحواص الأسلوبية .. اثبت المؤلف مصادره ومراجعه بطريقة مبتكرة وسهلنة حيث

هدارة الليلة في المدينة

استخدم رقمين الأول بدل على رقم الكتاب في جدول

المراجع والثاني يدل على الصقحة مما منع تكرار وكثرة

بدعوة من نادي المدينة المنورة الادبي يلقى الدكتور محمد مصطفى هدارة محاضرة بعثوان و قبراءة ق الأدب الحديث ، وذلك على صالة المحاضرات بالنادي بعد صلاة العشاء .. والدكتور هدارة يعمل استلاا رُائرا بجامعة ام القرى بمكة المكرمة حيث علد إليها مؤخرا وآد قدم خلال وجوده بللملكة مجموعة من الأراء والطروحات التي راعي فيها الذوق السائد .. ؛

البطل الحليقي في روايات محمد جلال

هو المكان ، والمكنان عنده ليس حجنارة

وجدرانا ،وإنماهوكالشحى يحسبانناس

الـدُين يعيشون فيـه ، ويراقب تغـيهم

يمرض ، ويشارك القرحين افراحهم ،

رُ أَخْرِ الدنيا أو تَحلُّم بِالعودة اليه .

وكنسأ القضاهسا ولم تسك مسالقها

وقد تعشق الأرض التى لم يطب بها

هيڻ يري ۽ سمج عبدالبنالي - يصل مز

باريس الى عطقة خوخة -الاحظ انها ليست

شارعا ولا ميدانا ولاحتى حارة وانما هى

مجرد عطقة ـفلا يذهب ألى البيث ليستريح

غاية زرداته .



مهتون

للنراب

لجنيدة للنبات

شاكر الباداني عن

محمود درويش

الشاعر الفلسطيتي

الكبيع أوياتي

كتابه هذا ومجتون

اللنواب ، ينتبد

ترانية فشايية في

يتو المتواعن

المتناعر مزار فبائي

ء عصون البراب ء

شندرك الغنا

يعنى المنافقة

الأسسة العزبية

فالتواسات والنشر

الدراسة

• عبدالفتاح أبومدين

بهدفيل إلى الثعير

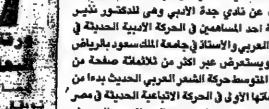
دراسة نقدينة صدرت في طبعتهما الأولى بالأمس القريب عن نادي جدة الأدبي وهي للدكتور نذيس العظمة احد المساهمين في الحركة الأدبية الحديثة في العلم العربي والاستاذ فجامعة الملك سعود بالرياض حقيا ويستعرض عبر اكثر من ثلاثماتة صفحة من القطع اغتوسط حركة الشعر العربى الحديث بدءا من ها الأو في في الحركة الإنباعية ا ومدرستي الديوان وأبولو .. والرومانسيين الجدد ثم بوادر التجديد عند جيران والريحاني وشعراء المهجر بما في ذلك بوادر التجديد في المظهر التقني .. حيث يدخل اثر ذلك الى بدايات الشعر الحر ويستعرض بعض نماذج ذلك التجديد وينهى استعراضه لهذا التطور بالحديث عن الحركة التمورية .. ويركن في هذا الفصل على تجربتي السياب وخليل حاوى وتسأثع اليوت والاسطورة التمورية .. وينهى، .نذير العظمة كتفه سرد ليعض الخصلاص العامة وتوصيفاسريعا لجُروج الحركة الشعرية الحديدة من اشكالية الإيقاع الى الإثجافات الحديثة ،

تعيز هذا الكتاب بالسرد السهبل لتطور الشعس

توبقال مسدرت

المعومة الشعربة الجديدة الشاعر الغبربى ومجتد ينسن أخس مجموعاته الشعرية قبل هذه ىلىنى ، مىزاسىم الغرق وبجبوعت الجنيدة وراثية العثهاء أحي

المسارسة خيال التبعثريان سنبا



العربي الحديث مما يقرب هذا الأمر من القاريء العادي خاصة وقد جاء الكتاب من احد شهود الحركة

عرض وتحليل د . غازي زين عوض الله

يعشى سمير عبدالباقى ل طريق الموسكى الْمُرْدَحُمُ ، يَنْجِهُ بِسَرِعَةُ الْيُ عَطَفُهُ خُوخُهُ ، الفرحة شرّف خطوانيه ، يعنانق زهيام المُوسكى ، كان صنوت الرّحنام موسيلي تطربه ، سمعها ل لسواق باریس ، في المن الكبرى التى تعزف سيعضونية النزهام عبادة ، ابعير عربية تحولت الى تبل من الخوخ ، تذكر اخاه فوزى عندما كان يسخر من جدَّته خُوخَة في كل مرة بأكلون فيها

فهو بعيد عن الاحساس بالحب .

الخوخ على مائدة الطعام .. واثنته رغبة ﴿ از يصرخ في طريق الموسكي ويقبول انا

وحفيظنة التسى غبيرت اسمبهنا الى . نشوى ـ تجلس مع فوزى عبدالبسطى الفارق إحبها ، وهو يظن انهما وحدهما . ولكنها تجعله يفيق من هذا الحلم ـ قوری .. جلم عمری ان اعود ال عطفة خوخة ﴿ نراع رجل أوى انت لا تعرف

النتم للسيدة خوخة ..

تحمله ، حقيظة ، التي غيرت اسمها ولكنها لم تستطع تغيير حير اللعطفة ، لقد طريت هي وأمها من سعوات طويلة من عماة ٪ خُوخَة ، وكانت ﴿ تَلْكُ الْآيِلْمِ طَلَّقَةَ صَغْيرَةَ لا تدرك ، ولكن الذي استقر ﴿ قلبها إلى الأبد هو حب هذا الكان ، والألك فهي تنصب شباكها لتصيد ، فوزى عبدالبظى ، اقوى رجل ﴿ العطفة ، انها لا تربد منه مالا ، وانما شرطها الوحيد للزواج منه هو از يعود بها الى العطفة سيدة محترمة بعد ان

العطلة لا يستطيع أن يمارس أستبداده ويحس بقوته الا اماد ضعفاء هذا المكاز ، فهو يريد ان يسيطر على الجميع ، و ﴿ سبيل ذلك يلجا الى اهانة الشاس وهبسهم بل وضربهم بالسوط ، وسبب عذابه المستمر طوال الرواية انه لا يستطيع از يصل اي فلب . مسعدة بنت عطفة خوخة التي يتجسد في شبابها وجعالها وبساطتها كل

مايجعل هذا المكان محبوبا ومقدسا . وهذد العطلة الصغجة المهملة تحتضز كل المعانى المسامية وتؤكدها . والحب بالتحديد لا يتمولا يحس به الإنسال إلا في هذا المُكَالِّ ، فـــ ، صفية ، لا تستطيع ان

كما يقعل العائدون من السفر ، أي ليرى اهله وإنما يجلس ال صفية الثي تصنع الشاي للناس في العطفة فبشرب الشاي ويشي نفسه ثعاما ﴿ هَذَا الْكَالُ ، وكانه ليس تقماعر سقرطويل مرهق . وتحولاتهم ، ويسال عن الذي يغيب او ونقس هذا الحثيث الغريب الى العطقة ويتألم من أجل المحزونين الذين تحاربهم

قوى اكبر من طاقاتهم او يوقع بهم الأشرار . ومن الطبيعي ان نجد شخصيات هذه البروايات موهم بشر وليسنوا جمادات تقبس هذا المكان ، وتحن اليه حتى لو كانت وقد جسد الإدباء قديما وحديثنا هذه العلاقة الحميمة بين الإنسان والوطن ، و في الشعر العربي نجد امثال هذه النغمات طربت مزهذا المكاز الجميل وهي طفتة حتى فوزى عبدالباقي الرجل المستبد ق وقند يُعشق النوجية النذي ليس

هبواء ولا مناه ولكشهبا وطبئ فالوطز يعشق لذاته ، ليس لانه مكاز مريح أو لأنَّ الإنسارُ يحلق فيه كل رغبانه . بل لانه وطن فحسب ، وحبه لا يحتاج إلى دئيل وليس هناك سبب لهذا الحب ، فهو وهكذا قد يتعجب القاريء في البداية

تخرج من العطفة لللنقي بـ. ممالح ، الَّذِي تُحِبِّه ، قَلْاً لَم يأتُ هُو الى هَذَا الْمُكَانُ ظيس هناك حب ، وصالح يخطو خطوات متربدة ولكنه لا يستقر ئ العطلة ولذلك

والحب ليس كبلاما وليس احسناسنا يزدحم مع الأحاسيس الأخرى ، وإنما هو المسيطىر عبل الجميسع وهبو شساغلهم الشاغل .. هذا هو سمع وقد عاد من باريس واحتواه شارع الموسكى وشم ريح عطفة

معنى أن تقتلع أمرأة من جذورها ويلقى بها الى الليل مع طفلتها الصنغيرة .. لا أنسى وجه أمي هذه الليلة .

إنْ المُعَانَ هَنَا هِـو النَّذِي يِحـود الشخصيات ويطبعها بطابعه ، والشخصيسة التبى لا تخلص لسوطئهما الصفح ولا تحافظ عليه ، تصبح غير جديرة بالانتماء لهذا الوطن ، ويحكم عليها

بالطرد او الكراهية وكسلا الأمريز نفي ورغم جسال هذه اللفنة وطالباتها الموهية ، فان هنأك هنأت صغيرة . لاتفسد

جمال العمل الفني بألناكيد ، ولكنها عند روائي كبير مثل محمد جلال كان من المكن التخلص منها ، وهي اخطاء لا ينجو منها كبار الكتاب .. وسوف نقتصر على ملاحظات صفيرة من الصفحات الأولى من روايــة عطفة خوخة . ء لذا اندهش ووضح على وجهه الدهشة .

والصحيح انها وضحت ، آراد از مجری سمع ال ابیه ، والجملة صحيمـــة ، ولكن از يجرى بــين الفعــل والفاعل مبرر له هنا ، والأفضل أن نقول اراد سعير از يجرى وهناك بعض التشبيهات العامة مشل ، يَذِهِبِ إِنَّ لِنَّاءَ أَمْرَادٌ كَالْلَّمْنِ ، مَعَ أَنْ مَحْمِدٍ

جلال يحرص على ان تاتي تشبيهاته وصوره

جديدة ومعبرة .

ينهمرالحجر حجريرن على حجر حجروينطلق الشرر هذا الهشيم ، وكان مزهوًا على دمن بجففه الصقيع وسوف يفضحه الشرر حجير من المسوّان يحمل ناره سرا يبوح بها لرند فتي تعيا بالرارة ولد خلا من اي هم ي حساب الربح او قلق الخسارة هل كان يلعب ذلبك

مطـرُ تيبُس في شتاء

للغيم جله صار ينغر

ورق تحجر في الشجر

والريح تخصل حين

وقد نسيت مع الغيم

فتمس شفرتها على

تهنز جندوع نخسل

وعلى رؤوس الناس

الإشجار تسلخها

شلحب

تاتي دونما مطر

ام ثلك أبيّه: هناخصم وبين اللهو والشعب تسيل أنهار الجسارة

معدوج مدوان

الولد

السذي

الحجارة ؟!



● الدكتور محمد عبده يملني والاستلا محمد حسين زيدان يتابعان الحوار

تحدث بعد ذلك جمع كبير من

الحاضرين اشادوا بتجربة

وشخصية عزيز ضياء وكانت

كل الاحاديث تمتلىء بالتقدير

والاكبار لهذا الرجل كما قرأ

أبوتراب الظاهرى قصيدة

كانت مثار انتباه الجمهور

لغرابة الفاظها والقى النزميل

جبريل ابوديه قصيدة للشاعر

محمود عارف أيضا نيابة عنه

وكان من المتحدثين د . محمد

عيده يماني ، على فدعق ، د .

عبدالله مناع . عبدالمقصود

خوچه ، عبدالمجيد شيكشي ،

عابد خازندار ، نبیه

الانصاري، سعيد

السريحي ، د . عبىداللسه

الغذامي ومجموعة من محبى

الا أن المفاجأة الحقيقية في

هذا الاحتفاء كانت من الجانب

النسائي الذي تحدث بعواطف

جياشه وبتعبير صادق عن

عزيز ضياء وقدم القسم

النسائي في جريدة المدينة درعا

خاصا تقديرا لجهوده في الدفاع

عن دور المرأة في مجتمعنا حيث

كافح من اجل تتبيت مكتسبات

المراة الايجابية في مجتمعنا

وتحدثت الدكتورة فاتنه شاكر

في كلمة ضافية عن المواقف

الحضارية والانسانية لعزيز

وكيف اكتشقت شخصية عزيز

الأستاذ عرير ضياء .

ويعد هذا السيل من كلمات

الحب تحدث عزيز ضياء مبديا

اسباب قبوله لهذا التكريم بعد

ان کان قد رفضه حیث اتهم ق

بعض الاحيان بالتعاظم وخشى

من هذا الاتهام .. ثم انه

ضعيف امام المرأة حيث كان

صوتها هو من أهم ماحمله على

التراجع (فانا ضعيف امام

المراة .. وقد سئلت ماذا تحب

في الحياة فقلت المرأة،

والزهرة . والموسيقي واخذ

على هذا وقيل انما تغازل

النساء فقلت لا اننى احب

المسرأة لأننى احب امي) ..

ودخل الى الحديث عن حياته

ويتمه وكيف عرف اخطر اعداء

الانسان (الجوع) وكيف ان

عطاءه كان (لصند غنائلية

الجوع) (فلايسحق كرامة

الانسان مثسل السعسور

سبيلي الى صيانة كرامتي كان

ومايزال الى اليوم هو أن اعمل

وان اعطى ..) تحدث عن أمه

وعن روح أمه الذي عوضه عن

الأب والأم أيضا .. (وكان

اسمه ضياء الدين فسميت

عزيز ضياء .. باسمه وان لم

وقد اختتم هذا الاحتفال

بعزيز ضياء والمرأة حاضرة فيه

یکن ابی) .

(انتهزها فرصة لأقول: ان



● الاستاذ عزيز ضياء

عساء الأحد الماضي اجتفى نادى جدة الأدبي الثقاق تالكات الكبير الاستناذ عزيز ضياء تخضور حقاد كيير مَنَ النَّقَفِينَ وَ النَّقَقَاتُ وقد امتد الحِيْبِث على مديَّ علاتُ سأعات عن الب عزون ضعاء وحفاحة و كفاحة و اراء معاصريه فيه واراء الشيائي وكان المحور أوليسي للجديث عن عرين صعاء متعلقا من الصالة المسائدة حدث تحدثت الناقدة أمريم عبد الرحمن العالقيي عن عزين ضياء وموقفه مرة الحداثة

> وقبل حديث مريم الغامدي كمان الأستاذ عيدالفتاح أبومدين قد قدم للاحتفال بكلمة عن الأسباب الداعية الى تكريم عزيز ضياء عارضا ليعض مواقفه وانجازاته وشخصيته وقد ادار الأستاذ ابسومدين المنصبة بعد ذلك حيث كان اول المتحدثين الإستاذ محمد

المرنة .. السوال

● كنا كلما احتفينا قلنا بين قوسين (كان وحده

حروفا ذات اسرار) كلما احتفينا برمز احتفينا ثم

رسمنًا دائرة حول الإحتفال وقلنا : ضمن الظرف

التاريخي ولكن حين نحتفي اليوم بالأب عريز

ضياء اشعر انتا كلنا سنفتح الدائرة المغلقة

ونقول ان المحتفى به ليس برجل فك الحرف بل

امتلك ناصيته ليعطينا نتاجا فكريا يميزه

ويتجاوز به من كانت ماثرهم فك الحرف فقط فهو

القادر على مجاورة الفكر الإنسائي مما يجعلنا

الليلة نشق قناة تخرجنا من التأطير وتخرجنا من

الدوران في عجلة تجعلنا نلوح بالماضي على

استحياء وتجبرنا على الهمس : «اننا قبل قرون كنا

ان التكريم الفعلى لهذا الرمز الفكرى يدعونا الى

استثماره لاتكراره وتجاوزه الطبيعي كما امتداد

الانهار نحو المعرفة ايمانا بأن الذين سيغرسون

العلم على القمة هم جيل نحضر له الآن ونعمل من

● ان كلمتى تتجاوز النظرة الى موقف الرجل

الفكري من خلال موقفه مع الحادث في سلحتنا إذ

ان مناقشة المواقف الفكرية لرمز ما من واقع تلك

النظرة هو انغلاق داخل دوائر التفاصيل التي

لاتقترب من حقيقة النقاش الثقاق اذ تناقش

المواقف الفكريسة من حيث موقعها من الفكر

الإنسائي بشموليته وليس من واقع التفاصيل

المرحلية وبالتاني نفهم موقفه من اشكالية التطوير

والتغيير والاصالة بأنه موقف جاد صارم يمليه

تطوره الفكري ويتجاوزبه الانحناءه التي يمليها

فتعليقاته ومداخلاته يقول الأب عزيز (اعذروا

جهلی وکانی به یقول الکلمة لنری بوضوح

نقيض مايدعيه وكاني به يقول ولاخير فيما تعلمنا

ان لم يعلمنا جرأة السؤال، وهو بمساطته للجيل

يقرر ان تجاوز الجيل الذي تلاه بحيث يقف وهو

مِنَ الْعِلْمِ عِلَى ماهو عليه موقف السَائل عن مريد من

المعرفة يعنى انه نجح ف انجاب جيل يغذى سيره

وان موقف التساؤل والاصرار على الحوار

واصرار الآب عزيز على (انه لايفهم) ويريد أن

يفهمنا دوما يجعلنا نفكر في هذا الحكيم الذي يجعلنا

بسؤالية نمحص معرفتنا فالبرجل ليس بجاهل

ولامتجاهل ولاينكر الحق فإما أن نحتار ولانجبيه

فيديننا بجيانا لا برفضه واما ان نقنعه وهذا يعني أن

نكون محاورين جريتين بالحق مستوعبين له قادرين

على شرحه وتومسيك وبهذه القوة بريدنا الأب عزيز ..

يريد أن نعرف ونعى ماذا نريد ثم أن نقف ونقول

كلمتناثم أن لاتمضي بعدها .. فهل يعلمنا الرجل كيف

نخلع عنا اردية الالقاب المجفلة ونسال .. هل يقول

لنا : المعرفة/السؤال .

الحنين الى الماضى .

الحرف حين لم يكن من يعرف ان في الوجود

طفولتهما في المدينة المنورة وعن انعزائية عزيز ضياء وقال (انه انعزالي خصوصا اذا صادف الانذال من الرجال) .. ثم ابدى الأستاذ الزيدان المجابه (بكلام الازدية عنه) .. ويقصد مريم الغامدي وتحدث عن تسميته بالأب عزيز ضياء الرتبطة بحبه

حسين زيدان الذي تحدث عن





للموسيقي الغربية حيث سماه حمزة شحاته الذى كان يحب الموسيقي الشرقية على عكس عزيز ضياء . وقد برأ الزيدان عزيز ضياء من مسئولية ضياع قمسائد حسيسن سرحسان الضائعة واعتذرنى أخرحديثه عن كونه من أحد الذين حملوا عليه في فترة من الفترات وقد



وهو حاضر في ضمير المراة .. ضياء عن طريق ابنته دلال ورغم ان الرجل هو من دعى الى واشادت بثباته على مبادئه في هذا الاحتفال الا أن المرأة كانت سبيل الحقيقة وكيف أن أنتاجه تحتفل بعزيز ضياء الذى يشكل نسقا فكريا متكاملا .. احتقى بها وحملها أما ورمزا تحدث أيضا من الجانب للعطاء الثرى بهدا الانسان النسائي توره السعد ، سامية الكبير هذا (الارستقراطي) عطا الله ، اردهار يشل ، كما وصفه اصدقاؤه وهذا وابنته عائشت التي بعثت (الكادح) كما وصفوه أيضا. برسالة قرئت نيابة عنها .

ان سبیلی الی صیانة کرامتی کسان ومايزالالى اليوم هو أن أعملوأن اعطى



● الاستاذ عبد المجيد شيكشي حرص على متابعة اللقاء

عزيز ضياء وموقفه من الأبداع الشعرى

مريم عبدالرحمن الغامدي

هذا طبعا بعد القراءة الاولى لرأى الاستاذ عزيز فاذا ما وضعناه ضمن رأيه الآخر حيث قال: والمستعارلة في مثل قوله:

رقت حواثى الناهس فنهنى تمترمتر

يادهر قوم من اخدعيك فقد اضججت هذا الانام من خرقك حيث شبه الشاعر هذا الدهر بانسان فطلبوا المناسبة بين الدهر والانسان كما طلب الاستاذ عزيز المناسبة بين البياب والانسان.

انا لا اريد ان يتهم او يسرمي القصيدة الصديثة بالغموض فهوكما اعلن عن اعجابه بقصيدة العلى السابق ذكرها يطن ايضا ف جريدة الاربعاء عجابه بقصائد الحربي في احدى اللقاءات الصحفية وفي نفس اللقاء يقول يجب الا يخلو الشعر من الغموض ، إذن الغموض يثير اهتمام الاستاذ عزيزولا يرفضه أويعتبره عيبا .. ويدفعنا الاستاذ باهتمامه هذا بالغموض لان نقف امامه لنقول انه تطوير للعلاقة مع العمل الادبي هذه العلاقة التي تجعلنا نستوعبه ونستنطقه فاذا كانت الكلمة قد تجرأت وعلت على ذاتها فنحن نتجرا لندخل الى النص بأكثر مما نعد له لأن الفرق بين قصيدة للقرش مثلا والعبل ليس فقط تحد لعروض الخليل ورفض التقفيه وانماهي التفكير فيشء لم

والاستاذ عزيز يمتلك الحس القادر علىجذبه الىقصائد حديثة ويتأثر بها [ثم يقف عند هذا الحد فلا يبحث عن الميرر او التقسير المقنع لهذا الاعجاب] وأن كان هذا الاعجاب لا يمنعه من أن يقف على بعض المقاطع لينتقدها بغض النظر عن اختلافنا معه في طريقة الانتقاد كما اوضحناه .. وحبد الوالتقت الى سر اعجابه بها .. وقد يفهم القصيدة ولا تعجبه كقصيدة ، عيناك ، للاستاذ حسن عبداته القرشي .. والجميل هنا انه بيرر عدم اعجاب بالقصيدة فيعلق على المقطع التالى:

عيناك يالون الرحيق صفا وشعشع في الدنان

يقف طويلا الاستاذ امام القافية هنا ومدى ما تعصف به في عجز البيت من الاشراق والنبض فخصيص لها مقالات تقوم بنشرها جريدة الرياض كل يوم خميس في زاوية [حروف وافكار] فقال عن المقطع السابق :

يهبط الشاعر عن مستوى الصورة الجميلة التي رسمها للون العينين وهولون الرحيق صفا وشعشع ولكن في الدنان قد يعذر القرشي اذا كان لا يعلم ان الدنان لا تكون شفافة تتبح رؤية لون الرحيق كأنها تصنع من الفخار او الخزف غلا يرىما فيها ولكنها القافية التي كم يؤسفني ان اجدها تقترس الشاعرية وترغمها على أن تتنازل فتضحى بالجمال ف سبيل الرنين الذي تصدح به القافية كالعادة ف الشعر العمودي المتوارث عبر العصور .

والاستاذ عزيز هنا بذكرنا بما كتبه الدكتور عز الدين اسماعيل في كتابه و الشعر العربي المعاصر قضاياه وظواهره في ص ١٥٢ .. ان الصنورة الش الحديث تفتت الاشباء الواقعة في المكان لكي تفقده كل تماسكه البنائي ولا تبقى منها الاعلى صفاتها أو بعض صفاتها سواء الاصيلة فيها والمضافة اليها

فان ذكر الدنان التي رفضها عزيز هي جزئية واقعية للرحيق ليس من الشرط أن توضع لانها تحد من حرية التخيل للرحيق حيث تكفى جزئية موحية تستدعى بعد ذلك ما يكملها من الجزئيات الاخرى . ومن ناحية اخرى كانت كلمة الدنان كماذكر الاستاذ عزيز غير مناسبة للمعنى لانها لا تشف ف حين ان الكأس يمكن ان تشف وان كانت ايضا الكأس تحد من الخيال .. اذن نستنتج من ذلك ان القافية ف رأى الاستاذ عزيز قد تتحكم بسلطانها على الشعر فهي مسؤولة الىحد كبيرعن الهبوطيما قديتوفر اويتاح للشاعر من نبض الابداع ف صدر البيت كما حدث عند القرشي .

والاستاذ عزيز فاطرحه لقضية القافية ورفضه لها أنما يستندعل نظرة تاريضة واسعة قدتجد من يعارضها ولكنه كعادته يطرحها بجرأة ووثانق حيث وجد انه لا علاقة لها يعلم العروض وقوافيه واوزانه وبحوره أنتى وضعها الخليل كما جاء في كتاب العروض لابي الفتح عثمان بن جني الذي هو في رأيه صورة لعلم العروض كما وضعه الخليل ، ونخرج من ذلك انه يعذر شعراء الحداثة في رفضهم للقافية بل ويعتبره افرازا لتسلطها وتحكمها يمكن ان نعتبره حداثيا بناء على المواقف التالية :

١ _رفضه للقافية وانها ليست من تقاليد الشعر . ٢ _ نقده للقصائد العمودية باحساس حداثي كنقده للقرشي هذه نظرة حداثية ٣ _ اعجابه في كثير من اللقاءات الصحفية والامسيات

الشعرية بالقصائد الحديثة

٤ _ مطالبته بالجديد في مقولته [لقد مللنا الشعر بهذه الصورة نريد الجديد الذي بياغت الاشياء ويجعلها تضيء بدلالة مفاجئة] حيث اقترب بها كثيرا قبل ست سنوات او اكثر من معنى الحداثة بل من ابجديات مبادىء الحداثة . اما بالنسبة لطريقته النقدية فيمكن ان نخلص الى انه قائم على التذوق سواء في أعجابه أو رفضه للنص الأدبي وهو في ذلك لا يهمه أن يعتمد على مناهج نقدية حديثة أو اكاديمية مو احساس قطرى بالجمال اينما كان سواء في قصيدة عمودية اوحداثية فانه يصرح بالجمال الذي تحمله حيث يحسه وهذا ما اكده في مقاله الاخبر المنشور في جريدة

الرياض الخميس ٢٠ شعبان حيث قال: ومن هذا اود ان ابادر الى التصريح بأنى حريص على الابتعاد عن ساحة المعركة والوقوف منها موقف المشاهد الراصد الذي يلتمس الرؤية المجردة التي قد تحرص على الحيدة ولكنها قد تنحاز احيانا وليس ذلك بمنطق الناقد بل بمنطق المتذوق الذي لا يحمد لنفسه ولا يحمد له القراء .. ان يطمس أو يكبت انفعال ذائقة الجمال ودرجة الابداع في

القصيدة العمودية أو الحديثة على السواء . ولعله بهذه المقالة قد جمع كل ما كنت اقتفى اثره من

ميدا نقدى فر مواقفه تجاه النصوص المختلفة بقى ان نحاسب الأستاذ على عدم متابعته للساحة الادبية خلال عشرين سنة ماضية حيث كانت الساحة ق امس الحاجة لمتابعته واهتماماته في الوقت الذي غابت فيه الإقلام الرائدة والمناصرة لحركة التجديد وان وجدت فقد اتخذت موقفا عكسيا منها .. ولعل متابعته وقدامته وتشجيعه للشباب المبدع الجديد يدفعنا الى ان نأخذ مكانا اعمق واوسع مما نحن عليه الأن وهذا لا يقتمر على الاستاذ عزيز بل كل من له ذوق وحس مثله .

قبل أن أقرأ ورقتي هذه أقول من مكاني هذا ترحيياً خاصاً بالإستاذ عزيز . الأب الذي يكفينا فخراً به أنه لم يقف عائقاً على ركام العوائق التي تطال المرأة إذ أننا في زمن لايمكن لمجتمع أن ينجو من حوافره دون أن يطال فضاءه

الرحب حيث الحفاظ على قامات النساء لا يتم إلا بتسليحهن

بالمعرفة والثقة سألفت النظر إلى أننى لن اتناول اليوم حياة الاستاذ الخاصة ابتداء بمولده وأنتهاء بعنوان منزله وهذا لاينفي أن هذه الظروف لها أثارها في حياة الإنسان . وسألفت النظر إلى أن التكريم لايعني التوديع كما قد شاع بيننا ، التكريم في ذاته احتفال بالكلمة والموقف ، احتفال باللقاء المباشر الذي يدور قيه الحوار والرأى والفرح والسؤال .. وقد يكون من معاني التكريم في رابي أن يكون للإنسان رأى جدير بالناقشة ويصل إلى درجة الحوار بغض النظر عن الاختلاف في الرأي وبغض النظر عن مخالفة هذا الرأي. الأستاذ عبدالعزيزبن زاهد والمشهور بعزيز ضياء رجل يقدر حرية الكلمة وحرية الرأي عرفناه شجاعاً في رأيه حراً

في فكره . . وفي ضوء هذه المعاني اخترت الزاوية التي احاور فيها غنيفنا اليوم وهي .. موقفه من الحداثة ، الأستاذ عزيز عرفناه اديبأ متعدد والجوانب كتب التعليقات السياسية ويعتبر من أبرز كتابه من جيله .. كتب المقالة الإجتماعية والأدبية المتفرقة في الجرائد العربية المختلفة ..له خمس ترجمات عبارة عن مجموعات قصصية منقولة من اللغة الانجليزية والهندية ورواية العالم عام ١٩٨٤ . له مجموعة قصصية بعنوان ، ماما زبيدة ، قدم حمزة شجاته في قمة عرفت ولم تكتشف ثم كتابه جسور إلى القمة الذي احتوى على اكثر من سبعين شخصية قدم لنا فيه ترجمة بسيطة عن حياة كل واحد منهم مع الاشارة إلى أبرز ما قدمته للأدب والفن وللإنسانية بصفة عامة . وهذا الانتاج المتنوع الذي ساهم به الأستاذ عزيز ف مدة تنيف على ربع قرن وهي فترة من أشد الأوقات حرجاً في تاريخ الأدب العربي الحديث لم يكن قاصراً على مانشره بل تعدى ذلك الى مشاركات شفوية في النوادي الأدبية والمهرجانات الشعرية والندوات النقدية وهذا الانتاج ايضأ يجعلنا نطرح سؤالًا ثم لانجيب عليه . ماهي أهم الأعمال التي

تجذب الاستاذ عزيز للكتابة فيها بدافع داخلي ؟ ؛ وهذا الانتاج اخيرأ يقودنا إلى شخصية الاستاذ عزيز التي تميزت بتفتحها على ثقافات العالم ، ولعل السبب في ذلك طموحه والفرص التي أتبحت له قدفعته اكثر من مرة غواصلة تعليمه تارة داخل البلاد وأخرى من مصر وتارة في لبنان لكن ظروف الحرب العالمية الثانية وقفت دون إكماله لدراسته ومتطلبات المعيشة ايضاً .. الى جانب بعض الوظائفِ التي التحق بها ولعل أبرزها عمله في الهند مذيعاً

والحداثة ليست مصطلحاً شعرياً او ادبيا بحتاً فهي من ناحية شمولية تعد محصلة التجربة الاجتماعية والتاريخية حيث تدفع الحركة الاجتماعية باتجاء انجازات جديدة في جميع المجالات ، فلو هضمنا التاريخ سنجد كما يقول العلامة الشيخ حمد الجاسربأن الأمم كلما توغلت ف الزمن كلما مالت الى التحضر وهذا يحصل نتيجة لتراكم التجارب والنشاطات الاجتماعية . ومن هذا نستطيع أن تلمس الحداثة فكثير من مواقف الاستاذ عزيز . موقفه اخرشيء من المرأة ، من الاستعمار ، من التطور الاجتماعي ، الغزو الفكرى ، التجديد في الأدب . الاستاذ عزيز من أبرز كتاب جيله الذين فكروا في مجتمعهم وسعوا الى النهوض به وهذا هو الموقف الحقيقي لتقييم الانسان وهذا ايضاً معنى من معاني الحداثة

أما موقف الاستاذ عزيز من ، الحداثة ، كتكنيك زمني وتاريخي او كتقانه للعمل الأدبى لغة وصورة ورؤية فهذا الذي نتعرض له .. أما من الناحية المزاجية النفسية فالاستاذ عزيز عندما لايفهم ويصرح بأنه لم يفهم القصيدة او القصة فهو في ذلك كغيره له حساسيته التي تختلف في نوعها عن حساسية أي شخص أخروله تسطه من الثقافة ورأيه رموقفه وهذه جميعا تؤثر ف تكوينه كقارىء وبالتالي في نوع التجربة التي يتلقاها من العمل الأدبي مسألة نسبية هذا مع ناحية .. ومن ناحية أخرى فالشعر الحديث فيه

الجيد والرديء والأذواق تختلف. نعود الى الحداثة ، كتقانه فنية .. رغم اننا نالحظ أزمة المنهج عند الاستاذ حيث بياشر كتاباته بكل أنواعها دون ان يصرح بحدود منهجة وطريقته في مناقشة الموضوعات مؤثراً في اكثر الأحايين أن بياشرها دون ذلك .

وكذلك ارتباك قضية الحداثة عنده حيث نجد تلمسه لها وحنينه للعاضي أوللبساطة وهاتان النقطتان هما المتسببتان لوقوعه أحيانا في التناقض .. ولكن نحن لانطالبه بضرورة أن يكون منهجيا أو لماذا لم يكن منهجيا والانعتبرها أدانة بقدر مانعتبرها تفسيرأ لظاهرة عامة عنده وهي ايضأ طبعية أذا ما وضعنا مضمن مرحلته التاريخية حيث يمكن ان تتبدى دلالاته التحديثية رحيث لم تتجذر بعد أهمية المنهج في تلك المرحلة ، اضافة الى أن معظم جبل الاستاذ عزيز كانوا على نفس النهج .

وثقافة الاستاذ عزيز متأثرة بالنهضة الحديثة ف الأدب العربي والثي بدأت جذورها في مصر والشام والعراق وكان تأثره بهم تامأ ومن مظاهر هذا التأثر أسلوب الاستاذ عزيز وطريقة تفكيره وتعبيره تجرى كلها مجرى ما نقرأ لادباء عصر النهضة .. فناشئة الحجاز كانت شديدة الوليم بالاطلاع على جميع الآثار الادبية التي ظهرت فرتلك الفترة

 ف البلاد العربية وهذا لتشوقهم للنهوض ببلادهم . الأستاذ عزيز في ندوة مستقبل الشعر السعودي الحديث التى نشرتها الجزيرة في عام اثنين وأربعمانة والف قال : ء لقد مللنا الشعر بهذه الصورة نريد الجديد الذي يباغت الأشياء ويجعلها تضيء بدلالة مفاجئة ، ويقول في نفسى الندوة أنا لايهمني الوزن والقافية ولا اختلف معكم في ذلك بقدر ما يهمني هذا الغموض الذي يتدفق به الشعر الحديث . وفي ندوة عكاظ التي نشرتها عكاظ في عام سبعة واربعمانة والف تناول قصيدة للشاعر محمد العلى بعنوان النخلة ، وبعد أن جزاها الى مقاطع وقف على المقطع التالى

المقطع أيهذا اليباب الذي يلبس البحر قال الاستاذ عزيز : يشبه الشاعر اليباب بالانسان الذى يلبس البحر وهنا استعارة حيث جعل الشاعر اليباب مظوفأ قادرا على أن يليس البحر اكمل الأستاذ عزيز كيف يعكن أن يكون هذا معقولًا ، وكيف يمكن أن يكون واضحأ ٢ انتهى فرحين هو واضح لأن البياب وهي الارض الخراب عندما لبست البحر تحولت من خراب ألى بستان أو الى أرض خضراء ويأتى التعبير عند كلير من الشعراء عن

اليباب والبحر متقاربا ربما لاتساع المساحة وموقف الأستاذ عزيز هذا يعود بنا إلى مواقف النقاد قديماً من ابي تمام في استعارات التجديدية حيث يرفضونها لعدم التاسبة بين المستعارا،

تعلن/ مؤسسة عبدات على شلبي بأن مكفوليها الآتي اسماؤهم قد منحوا تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا وهم: ١ ـمحبت خان عبدات خان باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ١١٤٧٨٣ صادر – زين الله مير اكبر خان باكستاني الجنسية جواز رقم ٢٨٥٨٩ صادر

- بهاء الدين ياسين خليل جمعه مصري الجنسية جواز رقم ١٤٤١٨٥ ـ

ا -فاروق قرني احمد راغب مصري الجنسية جواز رقم ٣٦٥٩٨٥ ـ المنتزه لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال بتليفون رقم ٢٣١٤٧٨٨ - ٦٣١٨٩٦٥ ولاخلاء المسئولية جرى النشر_مكتبة

> تعلين شركة المكتب السعودي للسياحة والطيران المحدودة بالرياض

عن منح مكفولها نديم مراد الهندي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٠٤٢٧ الصادر من الرياض تاشيرة مغادرة نهانية فمن له اي مطالبة على المذكور مراجعة المكتب خلال اسبوع من تاريخه تليقون: ٣٣٥٨٣ ؛ . الرياض والمكتب غير مسوول بعد هذه المدة.

تعلن موشسة الجنيد بالخبر

عن فقدان لوحة سيارة خصوصي السعودية رقمها ٣١٥٢١٦٩ صادرة من الخبر ـــ يرجى نمن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرو الخبر أو الاتصال بهاتف رقم ٢١٤٤/ الدمام _ الدمام /٢١٤٤

• يعلن سمره مياه أرشاد على بنجلاديشي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢ . ٤ . ٢ . ٧ الصادر من بنجلاديش بتارخ ١٩٨٤م ــ فعل من يجده يسلمه إلى القنصلية البجلاديثية بجدة _

 يعلن وليد رمضان أبو الحير عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من جدة ـــ فعلى من يجدها يسلمها إلى إدارة مرور جدة وله الشكر _ الإدارة /٢٩٥٣

• يعلن عبدان المطيري عن فقدان استأرة سيارة ونيت داتسون موديل ٨٢ رقم اللوحة 0.77097 نقل السعودية صادرة من جدة ... فعل من يجدها يسلمها إلى مرور جدة وله الشكر _ الادارة /٧٩٥٢

• يعلن محمد على عبده ابراهم يماني الجنسية عن فقد جواز صفر رقم ١٠٠٥ ١٠٠٥ صادر من صنعاء بتاريخ ١٥ /٨ /٩٨١م ومجدد بجدة وبه إقامة رقم ٢٦/٥٤٢ وتاريخ .١٠/ ٢٠ /١٠٤ هـ صادرة من جوازات جدة فمن يجده يسلمه للقنصلية الانية بجدة وله الشكر _ الادارة /١٥٣٧

• يملن عبدالله على محمد الأسيري عن فقد نوحة سيارة كراسيدا سبدان الأمامية برقم ٣٩٩٨ - ٢٥ - فعلى من يجدها يسلمها إلى

* يعلن مفرح يحيى الاحق الشهراني عن فقد لوحة سيارة خلفية جيب شاص مدًا برقم ٦٥٥٣٥٤٨ نقل السعودية الصادرة من مرور عسير بتاريخ ٢/٧ /١٤٠٥هـ ـــ فعل من يجدها يسلمها إلى مرور عسير أو مكبة حسنو بلبًا _ أبيا /٧٥

ه يعلى أحد عبدالله العلى القامدي عن فقد رجمة عل (منسلة عكاظ)حي الشرقية بالطائف الصادرة من صحة اليئة من يجدها يسلمها إلى صحة الينة بالطائف -الطائف /١ ٥٤٨

• يعلن ناصر حود ابراهيم الشويعر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠١٢٥٤٢٨٥٤ بتاريخ ٥ / ١ /٧/ ١٤ الطائف من يجدها يسلمها إلى مرور الطائساف ــ

● يعلن عماد عبدالعزيز محمد صاخ موريا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٩٧٣٤٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٨ / ٤ / ٦٠ ١ ٩ هـ. فعل من يُجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر ــ الادارة /٤٥٤

 يعلن أسامة سالم عبدالجبار عن فقد استارة سيارة شفروليت سوبربان موديل ٧٦ رقم ۲۵۲۲۳۱۳ صادرة من جدة بتاريخ ۱۹۱/۲۰ من يجدها يسلمها إلى مرور جدة وله الشكر ـــ الادارة /٥٥١٧

• يعلن خالد عبدالخالق عبداني عسيري عن فقد سجل تجاري برقم ۲۹۳۱ الصادر من فرع وزارة التجارة بليها بتاريخ عن عام ٠٠٠ ١٤٠هـ ــ فعل من يجده يسلمه إلى فرع وزارة التجارة بابها _ أبها /٧٧

 يعلن يحيى أحد أحد مشرقي عن فقد رخصة عمل برقم ٥٥٩ الصادرة من مكتب عمل أبها بتاريخ ٨ /٢ / ١ • \$ ١ هـ فعلي من يجدها يسلمها إلى مكتب عمل أبها أو مكبة حسنون بليا _ آبها ٧٦/

• يعلن السيد واروج بنون شرخيان اللبنائي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٧١٩٧ الصادرة من جدة بتاريخ ١١٨ /١٤٠٥ ــ فعل من عبدها يسلمها إلى مرور جدة مشكورا __

YELL : ASPY

عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٢ رقم ١٠٨٢٨٢٥ خ/ السعبودية الصبادر من المدينة فعلى من يجده يسلمه الى مرور المدينة - ٧١١ه .

● بعلن/ محمد ولد سيدي محمد محمود

● تعلن/ زايخة محمد موسى باكستانية الحنسية عن فقد اقامة رقم ١٧٤٧٩٣٦ - ٢٠ الصادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٨/٦/٣٢هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات المدينة ـ ٧١٢ .

من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام _٥٩٥٦

> سجل جدة قد فقد منه . يرجى معن عليه ان يسلمــه لادارة الاحوال المنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العيث يعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام ١٤٢٠٢

• تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في جدة المواطن احمد قاسم عبدالله صنقوره مفيدًا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٩٢٢ -١٠١٠ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ سجل جدة قد

يرجى ممن عليـه از يسلمــه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقدرب ادارة من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام -١٦٩٣

المواطن على عبدالله جيلان مفيدًا لن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٥٧١٩٦٠ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٦ هـسجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في جدة او اقبرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها ُ مَن قَبِل غَير صاحبِها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم -١٦٩٢

• تقدم إلى إدارة الاحوال المنية في جدة المواطن سلطان مبارك ال محمد العبيد العزيز مليدًا أن حفيظة نقوسه رقم ٧٠٥٥٤/٥/٢٢ هـ ٧٠٥٥٤/٥٢١٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يعل فاقد ٧٠٥٥٤/٥٢١٣ علم ١٤٠٠ هـ

يبرجى ممن عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقترب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

• تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عدلان عبدالله مسانع الشميراني مَقْيِدًا أنْ جَفَيْظَةً نَقُوسِهُ رَقَمُ ١٧٧٠٢ وتاريخ ٢٤/٦/١٣٨١ هـسجل جدة قد فقد

الاحوال المنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من أيل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في القنادة المواطن محمد محمد زيدان العماري القرني مغيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ٨٤٠٢ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١١هـ سجل القنفذة يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيارة هذه الحليظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم .

تعديل أسماء

 تعلن إدارة الأحوال المدنية عكة المكرمة أنه تقدم لها المدعو / حامد بن أبو طويلة بن سالم الخديدى الحامل خفيظة النفوس رقم ATAE/ 17/ 71 2000 سجل مكة المكرمة بطلب تعديل اسم والده من أبو طويلة إلى عوض ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار إليها مستقبلا حامد بن عوض بن سالم أبو طويلة الحديدي _ فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقآ للتعليمات واقه يحفظكم ــ الطائف /٢٥٤٨

• تعلن إدارة الأحوال المدنية في الطائف مله تقدم لما للدعو / هداف ابن على ابن دلاك ابن حسن عسيري بطلب حذف اسم جده حسن وإضافة الفخذ آل شار وذلك بمفيظة تقومه الصادرة برقم ٢٥٦٠ وتاريخ ١٣٨٩/٨/٧ هـ سجل الطائف ليكرد اسمه بها ومعد التعديل والحذف والاضافة هداف ابن على ابن دلاك آل شار عسيري وانها إذ تعلن عن ذلك نامُلُ في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتا خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ـــ

الطائف /٩٤٤٨ ● تقدم لادارة الأحوال المدنية سراة عيدة المدعو / عداقة عمد صالح طالبا إضافة الشهرة القحطاني بمفيظة نفوسه رقم ۸۳۷۷ رتاری ۲۸ /۱۳۸۲ سجل أبها ليصبح الاسم بعد الاضافة عبدافة عمد صالح آل بلعيد القبعطائي _ فمن له معارضة أعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه واقه المولق ــ أبها ۱۳۸۱

 عمل إدارة الأحوال المدنية بالقاص أنه تقدم لها المدعو / حسن محمد مرعى حبثى طالبا تعديل اسم الفخذ من آل حبثي إلى آل حسن وإضافة الشهرة الشهري ــ حيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة / حسن محمد مرعي أل حسن الشهري بحفيطته رقم ٤٩٨ في 1787/ ٦/ ١٣٨١ سجل الخاص ــ قعل من

 تعلن/ ادارة الاحسوال المدنيسة ببلجرش انه تقدم اليها المواطن عيدات صالح سمحان أل سمحان البكيرى ساحب الحفيظة رقع ١٨٥٤ في ١٣٧٨/٩/١هـ سجل الباحثة طائيــا تعديل اسم جده وشهرته بحيث سيصبح اسمه بعد التعديل كالأتى : عيدانة صالح على أل سمحان القامدي

مفقيودات

على والمحدودة بما يلى : شمالا : يحدهاملك المنهى بطول الضلع

۲٤,٤٠ متر.

جنوبا : يحدها طريق ترابى للسيارات بعرض ٦ متر بطول الضلع ٢٠٠٤٠

شهرین من تاریخه ۲۹۳ .

واحد من تاينه والله الموفق ــ أبيا ٧٧

 ثعلن اغكمة الشرعية بسراة عيدة للعموم بله تقدم فا الواطئ/ عمد فهد مستور سعودي بالخفيظة رقم ٤٧٥٩ ق ١١/٧ أ١٣٨٩هـ سجل خيس مشيط طالبًا حجة استحكام على الحوش الواق في قرية آل ماخ بهجرة زهير العرقين الداخلة عليه بالأحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٧هـ . وحدود الحوش وأطواله كم بلي :من الشمال شارع بعرض ٦ م يليه أرض قضاء وهو يحد الملك من الجهة الشمالية بطول ٣ 3 م .. من الجنوب ؛ أملاك صعيد بن جيران بطيل الطلع ١٠٩ ــ من الشرق :يت سعيد بن عمد بطول ٣٥م ــ من الغرب: أرض جالية بطول الضلع ٥٠ هـ حيث انحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه أي معارضة فعليه التقدم لها إلى المحكمة في مدة أقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق ـــ

الصاعدي تقدم إليها بطلب حجة استحكام بوادي بشم محلة الزاهر المحدودة شوقا :أيص جبلية فضاء ــ غرما نشارع قاصل بين هذا اغدود ومحدود جريد عييد ــ شمالا :أرض ناريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في دلك يجرى اللازم نحو طلم ولاعلان العموم حرد ــ مكة :١٥٣٦

شركة مقا ولات الخابج للشحق والتقريغ الميطنجة

البنك والأهتي البحاري

يعلن عن إنهاد خرطات لموظف محمسين آدم عباس/سوران البنسية جوازسفريش ٢٢٦٨٨ صادرين جرة تباسيخ ١٩٨٧/٨/٢ علما بأنت المركزية تغيب عن العل منذ آن بُلغ يقرار إنتها وحين الدرية المسلحة جرى نشق،

التكويلاهيلي التحاري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

تعيلن شركنه الشهاب للخدعات للفيئية

عن تغيب مكفولها الآسيه أسماؤهم:

٢- ليونورا مَاباسكا - فلبينة الجنيد-إقامة رقم ٢٠١٢٧٥٥٢٥ بالخ ٢١/١/٨/١٤ همادرومن جدة

• تعلى وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية توميم مبنى الشئون الهندسية بالمنطقة الشمالية ــــ لدينة المورة بالناقصة العامة تموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة غالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠١ متين)ريال إلى صندوق الوزارة مقابل النسخة لواحدة .فعلى السادة الراغين الدخول في هذه الناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف مختوم

برفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل ساوية المفعول لعام

ة ــ برفق بالعطاء أيضا صورتين من الـــجل التجاري .

" ــ تقديم ضمان ابتدائي بنــة ١٪ من إحمالي قيمة العطاء ساري المقعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ لمح المقارف

واحمه السجل التجاري

. wifeA & TT وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوائي من البوم الدي يليه.

اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشنون البادية والقروية بالمنطقة الغربية اسم المناقصة ووصفها وغرضها سفلته مؤقته لدينة ينبع والقرى المرتبطه بهالعاه ١٤٠٩/١٤٠٨ للعرة الثانية . قيمة وثائق المناقصة ٢٥٠٠

> مكاز بيع الوثائق المالية بالديريه . لخرموعد لتقديم العروض ١٤٠٨/١٠/٧ هـ. مكان تقديم العروض • المالية بالديرية .

الورَّارة بِللنَّطَّقَةُ الغَرِيبَةُ (جِندُ) قيمة وثلثق المنافسة ٢٠٠ ريال مكاز بيع الوثائق فرع الوزارة بجدة

لشرموعد لتقديم العروض ١٥٠٨/١٠/٧ هـ مكاز تقديم العروض الشطريات موعد فتح المطاريف ١٤٠٨/١٠/٨-

• تعلن جامعة اللك فيصل بالاحساء عن رغبتها في طرح مناقصة ادارة وتشفنل خدمات الصيانة تراغق واجهزة مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبروهي كعايل رقم المناقصة ٣٠/ح/١٤٠٨/ ١٤٠٨ البيان ادارة وتشغيل خدمات الصيانة لرافق واجهزة مستشفى الملك فهد الجامعي

أخرموعد لقيول المطامات ١٤٠٨/٩/٢٢هـ موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباح يوم ٢٢ / ٩ / ٨٠ ٤ (هـ بعقر مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر وعلى الراغبين الدخول بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط

والمواصفات ال ادا رة المشتريات بالستشفى بالخبر ، وذلك مقابل مبلغ والدره ١٠٠٠ ريال خمسة الاف ريق لاغير ، غير قابلة للرد ويتم تسديد المبلغ بالادارة المالية بمقر كما تؤكد الجامعة على ضرورة ارفاق مايل

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ٧ ــشهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضيح موقف الشركة المالي .

٣ ـ شهادة خبرة في نفس المجال . ٤ ـشهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول

ه ـصورة من السجل التجاري . ٦ . صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٧_شهادة تصنيف في مجال العمل على أن توضع هذه الشهادات والضعان البنكي مع العطاء داخل ظرف مختوم ومعنون باسم سعادة مدير مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر _ ادارة المشتريات

● تعلن إدارة تعليم البنات بالحفر عن حلجتها الى استنجار مبنى كبح يكون مقرا للمدرسة الثامنة عشر الابتدائية بالمحمدية بنيلا عن المبنى الحاتي على أن يتوفر بالبني

١ ـ ان يكون المبنى مسلح من الخرسانة وتشطيباته ممتازة أو عمارتين متجاورتين قرب

٢ _ ان يقع المبنى على شوارع رئيسية ٣ _ أن لا يقل عدد الفرف عن ٢٠ غرفة + غرفة للمكتبة ٥٨٨ + غرفة وحمام للجارس \$ _ أن لا يقل عدد دورات المياه عن T

ه _ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين والمسلجد ٦ ـ ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب ٧ ـ ان لا يكون ملك المبنى احد منسوبي الادارة

٨_ يكون من ضمن المبنى مكان منسع لتقسح الطالعات وتكون الاسوار عالية مع ستر الداريش المطلة على الشارع ٩ _ ان تكون جميع غرف الميني مكيفة حار بلرد مقاس (١٨٠٠٠) وحده مع الاستعداد لعمل الإصلاحات والتعديلات اللازمة .

١٠ ــان يرفق مع الاوراق صك الملكية . اذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعالية عليه التقرم بطلب باسم مدير التعليم / قسم الاجور _ويوضح العنوان كاملا ورقم التليفون داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة معلما بأن أخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاثين الموافق ٢ / ١٤٠٨/ هـ. وتفتح المظاريف في اليوم الذي

يليه ان شاء الله تعالى .. ● تعلن إدارة التعليم للمنين بالطائف الى حلجتها الى استلجار مبنى ليكون عارا الررسة بوابتي الحارث على أن يكون البني من المسلح وبتشتطيب ممتلز وتابع له أناء لا تكل مسلحته عن ١٠٠ مترا مربعا ولا تكل غرفه عن ١٦ غرفة مسلحة كل غرفة لا تكل عن ٤×٣م ٢ ويكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مسلحة الواحدة منهما لا تقل عن ه×٨م ٢ ومرافق صحية تفي بحلجة الطلاب والعاملين بللدرسة مع

توقع الانارة والتهوية والنواحى الصحية الاخرى وكذلك وسائل الأمن والسلامة الواردة في تعميم معالى وزير المعارف رقم ٢٢/٧٩٤ في ٢٢/٩/٦٠ هـ وتقدم الطلبات مباشرة لادارة المتعليم فسم الاجور عرفقا بيها الاتي صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط والوار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي إدارة حكومية بغرض القاجير او سبق أن أجر داره

وأخلاها بعوجب مطالبته وشهادة هندسية من مكتب هندسي معتعد تتضعن تحمل المبنى للمدرسة واقرار يتضمن عدم انتساب مالك المبنى لوزارة المعارف ويستعد للالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف إذا وجد بللوقع وعمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية

والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستاجر من لجله كعدرسة . فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم يطلباتهم خلال ١٥ يوما من

تعلن إدارة التعليم بحائل عن رغيتها في استثجار مبنى ليكون هارا الدرسة توران

الابتدائية في قرية توران وفق الشروط الاتية : اً ـ أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة أو من البلك شعبي ٢ ـ أن يحتوى على عشر غرف لا نقل مسلحة الغرفة الواحدة عن ١٨٤ وواحدة على الاقل

٣-أن يكون امام الغرف مظلة ة -تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ه يحتوي المبنى على اربع دورات مياد على الإكل ٦ سيحتوي على فناه مزاولة الالعاب الرياضية لا تقل مسلحته عن ١٠٠ متر مربع .

٧ ــيوجد به تعديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية ٨-جيد التشطيب وجيد التهوية والإضاءة

٩ - يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماه

١٠ - يجب أن لا يكون المالك أو وكيله أحد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد فيه نفسه الرغبة التقدم بحرضه ال ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا بهصورة من صك اللكية علما ان أخر موعد المبول العروض هو نهلية دوام يوم السبت الموافق ١٢/١٠/١٠هـ

• تعلن الديرية العامة للجوازات عن المنافستين الموضحتين ابناه وذلك لن لديه اختصاص في مجال كل منافسة من المؤسسات الوطنية وهي اسم المنافسة . ١ -منافسة توريد ملابس وتجهيزات عسكرية . آيمتها بالريال . ٢٠٠٠

مكن بيعها . شعبة المستريات بللنيرية العامة للجوازات بالرياض اخر موعد لقبول العروض . ١٤٠٨/٩/٢١هـ موعد فتح الظاريف · اليوم الثاني مباشرة .

أسم المنافسة ٢ - ترحيل المبعدين خلرج المملكة عن طريق ميناه جدة الإسلامي قيعتها بالريال ٠٠٠ مكان بيعها شعبة المشتريات بالديرية العامة للجوازات بالرياض لخرموعد لقبول العروض ١٥/١٩/٨٠ هـ

● تعلن إدارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة حمار الباطن عن طرح منافسة (تاجير محلات بيع خضر وفو اكه بالجملة والقطاعي) فعلى الراغبين النقدم الى ادارة المدينة مصطحبين معهم المستندات التثلية

١ - شيك مصدق بمبلغ ٥٠٠٠ ريال باسم صندوق ادارة مدينة اللك خالد العسكرية ٢ -نسخة من السجل التجاري ساري المعول ٣ - سحفة من شهادة الاشتراك في الغرقة التجارية سارية المفعول ة منسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول أخر موعد لتقديم الحروض الساعة الثانية بعد الفلهر يوم الثلاثاء ١٠/٩/١٠ هـ

المُوافق ٢٦٪ \$ ١٩٨٨ م فتح المظاريف الساعة للثانية بعد تظهر نفص اليوم . للاستفسار فاكس ١٦٩٨ ٢٨٧١ صندوق مريد ٢٣ حفر الباطئر ٢٩٩٩١ أسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بشرق الرياض اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة وتشغيل التكييف المركزي بالادارة لدة ثلاث

قيمة وثائق المنافسة ١٠٠ ريال مطاربيع الوثائق شعبة المداسية موعد تقديم العروض ١٣ -١٤٠٨ ٨_ مكان تقديم العروض شعبة المعاسية

موعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة

توعدفتح المظاريف ١٥ -١٤٠٨ هـ ga gentlitten . . أسم الجهة المعلنة الماتة الماصمة المقدسة

اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد وتركيب هاسب الإفلاماتة قيمة الوئائق ٥٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات اخر موعد لتقديم العروض ١٠٠١ ١٠٠١هـ

مكاز تقديم العروض أدارة المناقصات موعد فتح المطاريف ١٦ -١٠ ١٠ ١٠ ١٥-١٥

تعلن أمانة العاصعة المقدسة عن طرحها للمناهصات الموضة معالية ونلك يغوجب الشروط والمواصفات فعلى وأغبى الدخول في هذه المظممات التقيد منظام تسمي مشتريات الحكومة وتنصد مسرو عاتها واعمالها

عده تغيب مكفولها بعامل برمير في سامي بغيرسلفام - حامل إقامة في ١٨/١٨٦٠ ما مده تقي ١٨/١٨٦٠ ما مده مدي الانصال تبليغوست مادة مدي قال ١٤٠٨/٣/٥ أوجهات الإختصاص . ويعض في ٢٤٠٤ أوجهات الإختصاص . ويعض مدير أستولي جروحانش »،

م. رسية الميليسكان - فلينة المنسية -إقامة رقم ١٠٠٢١٦٥٨٤ م بناريخ ١٤٠٧/١١/٤ مكادرة من جندة

2 _ يوفق بالعظاء صورتين من شهادة الاستراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام

٩ ـــ إذا كان العطاء مقدما من وكيل بجب أن يوفق نوكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر ١٠ ــ تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط .

أخو موعد لقبيل العظاءات هو يوم السبت الموافق ٧ ٩ ١٤٠٨هـ الموافق

قيعة وثائق المناقصة : ٥٠٠٠

﴿ وَقَدِ الْمُتَأْمُسَةُ ١٤٠٨/٥ ـــ اسم الجهة المعلنة وزارة التخطيط اسم المنافسة ووصفها وغرضها . تشفيل وصيلته اجهزة التكييف المركزية بذرع

> اخرموعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٨/٩/٧هـ موعد فتح المطاريف الاحد ١٥٠٨/٩/٨ ... ٢ ـصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية الملعول ٣ ـ صورة عن شيادة الاشتراك في الغرقة التجارية سارية المفعول دُ ـصورة من شهادة القبد بالسجل التجاري ه ـان يكون المقاول مصنف في صيانة وتشفيل اجهزة التكبيف اسم الجهة العلقة . ادارة تعليم محايل عسي . اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة السنترال وشبكة الهاتف قيمة وثائق المنافسة 100 ريال

الشمع الأحمر على أن يكين الحطاء مستوفيا لما يلى :

ا _ يعنون الطرف باسم مدير الادارة المائية ويكتب عليه اسم ورقى المناقصة . ٦ ـــ بكون العطاء من أصل وصورتين .

٧ _ يكتب على الظرف وهميع محتوياته رقم المناقصة .

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو نعض هذه الشروط .علما بانْ

مكان بيع الوثائق المالية بالديرية .

للمرة الثائبة

٨ _ يجب تقديم عبنات أو كتالوجات لكل صنف .

رقم للنظمية . ٧/م

لقر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٨/١٠/٦ . مكان تقديم العروض المالية بللديرية .

موعد فتح المظاريف . 4/ ١٠/٨ - ١٤ هـ . مقدار التصنيف المطلوب ونوعه درجة خامسة في مجال الطرق .

مكاز بيع الوثائق الشتريات

• يعلن مرشد دواجي تركي الجنسية عن احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او فقد جواز سفر رقم ٥٦٧٣٣٩ الصادر من اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها جدة جاريخ ۱۴ /۱۲ /۱۹۸۷م ــ فعل من

• تقدم إلى إدارة الاحوال المنية في جدة • تعلن موشسة عبدالعزيز يحيى قمصاني عن فقد لوحة سيارة تويوتا كرسيدا بوكس موديل ٨٣ رقم ١٣٣٥٦٦٤ خ السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ٢٧ /١٠ /٢٠ ١٥ هـ ـــ فعل من يجدها يسلمها إلى مرور جدة وله الشكر _ الإدارة /٧٩٥٠

يجده يسلمه إلى القنصلية التركية بجدة ...

فقد حفيظة نفوس

الوثيقة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو

ب إدارة أحيال مدنية _ لأن حيازة هذه

 تقدم إلى الأحوال المدنية في النماس المواطن على محمد حداث الزيدائي الشهري مقيدا أن خيظت رقسم ١٨٢٥ تاريخها ١٦ /٦ /١٢٩٠هـ مصدرها التماص قد فقدت منه ــ برجى ثمن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في اتماص أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام أبها /٧١ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن غزالي أحمد حيى مقيدا أن عليها النظام . • • ١٤٢٠ه طاقه الشخصية رقم ١٠١٤١٩٧٩٨٠ وتاريخ ۲۰ /۱۲/۲۰ هـ سجل مكة قد فقدت منه ــ برجي نمن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المنية في مكة أو

البطاقة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة پىرچى ممن عليـه ان بسلمــه لادارة يعاقب عليها النظام _ مكة /١٥٤٣ ⊕تعلن/ شركة المجال السعودي عن فقد استمارة السيارة دائسون ١٨٠ لوحة رقم ١١٣٦٨١٤ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال يتليفون ١٦٥٢٨- الإدارة ٧٩٥٧ .

> ● يعلن عيطان على محمد مهاوشي عن فقد جبواز سفر رقم ١٠١٢٨٣١ الصنادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣ م فعلى من يجيده بسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة او الاتصال برقع هاتف ٢٥٠٤٠٦٣ ـ الإدارة

> > لادارة الامتحسائسات او ادارة الشعليسم مالقنفذة _القنفذة ابكر . ● تعلن/ هويدا جاب انه عامـ حسين مصرية الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٤٩٧٢ صلارة من جدة بتاريخ ١٤٠٨هـفعلي من

يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ مكتبة

الكراسة .

👁 يعلن حسن بن سعيد محمد ال ابراهيم

الشنبري عن فقد استمارة كفاءة متوسطة

لعام ١٤٠٢ ـ ٢٠٤١هـ من بحدها بسلمها

● يعلن/ هاشم احمد هاشم حلوانی عن فقد لوحة سيارة كرسيدا موديل ٨٥ رقم اللوحة ١٤٥٣٢٨٤ خصوصي صفرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة _ م .

● يعلن/ احمد على سعيد القامدي عن فقد

رخصة قيادة خصوص رقم ٣١٣٧٣ ق

١١/٥/٧/٥/١١هـ من يجدها يسلمها غرور ● مِعلَن/ امِنْ عَبِدِهِ القَادِرِ فَرِحَانَ عَنْ فَقَدِ جواز سفررقم ٢٦٣٤٠٠ صلار من جدة فعلى من يجده يسلمه ألى القنصلية اليمنية بجدة

● يعلن/ محمد الأمين صهبى مسوداتى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١١٢٣٧٢ الصادرة من المدينة بتاريخ ٢ / ٩ / ٨ ٠ ١ هـ فعلى من يجده يسلمه الى مكتب العمل بللدينة ـ ١٠١٠ .

يعلن عبدالرحن صدقة خوجه بكه عن فقران إستمارة سيارة شيغروليه سولاءاللويث موديل ٨٠ ويشم الموصف ١١٤٧٨٤ مصره يالمعودية صاديق مرورم و - فعلى من يجدها الإنصالات

بهانق ۱۷۳٬۷۱۱ تحریله ۲۱۷ کوتسکیما کجهانت الاختصاص ولیه انتیکرین

• تقم إلى إدارة الإحوال المنية في جدة المواطن صالح بخلت الزهراني مفيدًا ان له معارضة تقديم معارضته خلال شهر هن بطاقته الشخصية رقم ٢٧٩٩ ٥٠٠٥ سجل تاريخ الاعلان والله المواق _ أيها ٢١٠ حدة قد فقد منه . يرجى معن عليه ان يسلمــه لادارة الاحوال المنسِة في جدة او اقدرب ادارة احوال مدنية ــ لأن حيارة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

• تقدم إلى إدارة الإحوال المنتية في جدة المواطن محمد الحسن على الصعداني مفيدًا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٨٢٦٧٨١ .. فمن له معارضة في ذلك عليه للتقدم بمعارضته الى هذه الإدارة خلال شهر

من تاريخ نشره - ٨٨٣٦ .

• يعلن/ احمد سعيد محمد النبياني حضرمي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٢٠٣٥/ ض صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢١ هـ وفقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٣٢٩٩ صغرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٤ هـ فعـلي من يجدهم يتصل بهاتف ٦٤٤٥٠١٦ او يسلمها لجهات الاختصاص _ الادارة

استحكامات

• تعنن/ محكمة دوس الشرعية بانه تقدم اليها المواطن خلف عطية على الزهراني من اهاتي قرية عويرة وانهى اليها قاشلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المسماة الكورة والواقعة بقرية عويرة والتى الت الب عن طبريق الإرث الشرعي عن والدته دامسة بنت خميس

شرقا : يحدها طريق ترابى للسيارات بعرض ٤ متر يطول الضلع ٧٠.٧٠

غربا : يحدها ملك بوسف محمد بطول الضلع ١٥ متر . ومسلحتها الاجمالية ٤٩٨ مترمربع علما بأنه لا يمر منها خط عام ولا محارمه طالدا اعطائه حجة استحكام على الأرض المنكورة فمن له معارضة

• تعلن الحكمة الشرعية بسراة عيدة للعموم بقه تقدم لحا المواطن / محمد فهد مستور بالوكالة عن ابنه سعيد محمد فهد مسور سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٤٧٥٩ في ١١/٧ /١٢٨٩ سجل خيس مشيط طالبا حجة استحكام على حوشه الواقع في قرية آل ماخ بهجرة زهير العرقين الداخلة عليه عن طريق الأحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٣هـ وحدود الحوش وأطواله كما يلي : من الشمال : شارع بعرض ٢٩ يليه بيت عمد سالم بطول الضلع ٨٨٨ ــ الجنوب شارع بعرض ۸ م يليه بيت النبي بطول الضلع ١ ١٩ . من الشرق نشارع مسفلت بعرض ١٢ متر يليه بيت فهد محمد فهد بطول الضلع ٤٥م _ الغرب :أرض جبالية بطول الضلع 22م _ حيث المحكمة تعلن هذا للعموم من لديه أي معارضة فعليه التقدم بها إلى الحكمة في مدة أقصاها شهر

 تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بمكة المكرمة للعموم أن سعد سال بن سعد لكامل الحوش ومداخله صندقة المشتملة على "مساكر سفلية بمناضها الشرعية الكائنة جبلية فضاء وتمام الحد سعيد الصاعدي ـــ بما طلك صلاح رويح ــ فكل من له معارضةيتقدم إلَى المحكمة في مدة شهر من

١- نوروك في أنج - فلبينية أعبنية - إقامه رقم ١٠٦٧٥٢٦٥ من منابعة

فعلى يعرف عنهم سيشًا ببلاغ الجهات المحتصرة أوابلاغ الشركة - ولإخسلاء المسئولية جرج النشر»

الاعلانات الحكومية

وللاعلاء جرى نشيه .

موعد فتح المظاريف ٧٠/١٠/١ . مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . درجة خامسة ق مجال الطرق . رقم الثقاقصة : ٨ أِم اسم الجهة المعلنة المعيرية العامة للشئون البلدية والقروية بللنطقة الغربية اسم المناقصة ووصفها وغرضها : سكلته وارصفه وانارة لمدينة ينبع لعام ١٤٠٨ ١٠٠

١ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١ ، من اجمال قيمة العقد سأرى المفعول

لية « صفية بن زقر » تقدم احسدت انتاجها

المعرض اكد استقالية « صفية » في تجسيد جوانب من البيئة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز اقامت الفنانة التشكيلية « صفية بن زقر ، المعرض الشخصي الثامن عشر وذلك في صالة روشان غاليري بجدة

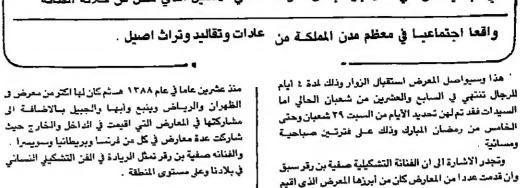
وبحضور عدد من المهتمين والمتابعين للنشاط الفني والتشكيلي وحضور عدد من الفنانين

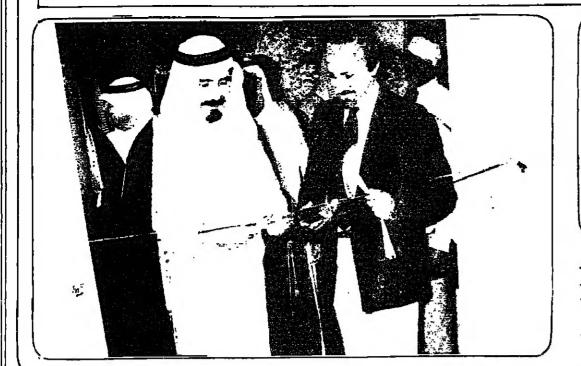
التشكيليين .. هذا وقد احتوى المعرض على عدد من اللوحات التي استقلت الفنانة صفية

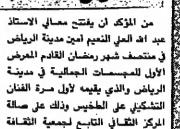
في تجسيدها والتي تمثل جوانب من التراث الفني الاصيل الذي تنقل من خلاله الفنائة

هذا وسيواصل المعرض استقبال الزوار وذلك لمدة ؛ أيام للرجال تنتهي في السابع والعشرين من شعبان الحالي اما السيدات فقد تم لهن تحديد الأيام من السبت ٢٩ شعبان وحتى

تحت رعاية الأمير ماجد







والفنون بالرياض هذا ومن المتوقع ان يضم المعرض مجموعة من المجسمات التي تعثل الامسالية والمستضدم فيها الحجسر الجبرانيت والمواد الطينية والحبرفية الاخرى ويترقب محبو هذا الفنان تقديم



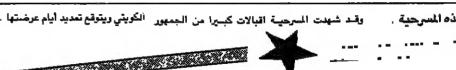
ينوى الفنان التشكيلي السوري المعروف ربيع الاخرس الذي اقام

المعرض الشخصي رقام (٢) الجسمائه والوحات في مدينة جدة مؤخرا على اقامة هنذا المعرض في منتصف شبهر شوال القادم وذلك على **صالة ابداع بالمدينة النورة** .

نجم .. واصل وخمسة .. في الكويت

تقدم فرقة الفتأن المشل المصري المعروف ، محمد نجم ، عـروض مسرحيته (اصـل

وخمسة) على مسرح الاندلس بالكويت . وذلك ضمن الجولة العربية التي تقوم بها فرقة نجم





حمتو ساعاتي .. ويقول النص .

نتبرع بشوية دم

على ابنها قلبها ملهوف

تطمئن ويروح الخوف

اسمح لي أقولك من قلبي

بقليل من دمي ودمك

اسمح لي اقولك من قلبي

نتعاون على عمل الخير

ثم مؤخرا زواج الفنان المثل المعروف سمير غانم على الفنانه المعروفة حسماء السبع .. كان ذلك ضمن الصدث أعقالهما التلفزيونية وهو مسلسل جديد بعقوان (تروخ واستسم) تصبة المعد جمداني واخراج حمدي الابراشي وقد



بمناسبة اسبوع الصحة الذي اتم فعالياته في الاسبوع الماضي

كتب الشاعر المعروف الأستاذ ياسين سمكرى نصا

حديدًا . لمنولوج عن التبرع بالدم صاغ لحنه الفنان

انا وانت وهو يا عم

تنقد ارواح محتاجين اسمح لي اقولك من قلبي

جارتنا في الحي باخي

اسمح في اقولك من قلبي واجبنا اكثر بكتح

شُارِكَهُما البطيلة في هذا السلسل عبدا من الوجوه الشابة .



حسين الاهدال وقدمه بصوته المنولوجست المعروف

بالصحة واجب نهتم

واجبنا اكثر بكثسير

بشويه من دمي ودمك

بقليل من دمي ودمك بنساعد في علاج الغير

واجبنا اكبر بكثير

وصحتنا تسمح بكثير

بنساهم في علاج الغير

واجبنا اكبر بكثير

وجزانا من ربي كبسير

زواج سمير غانم وصفاء السبع

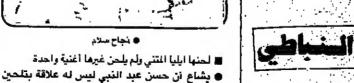
نجاح ساام

الأغنية النرقية

الفنانة الغبائبة (نجياح سلام) من الأصبوات النسائية العربية الني تعتاز بالقوة والإبداع لها العديد من الأغاني الناجحة مثل (يا جارحة قلبي) و (الشب الأسمر) وغيرها من الأغلني السعودية التي غنتها وهي من الفنانات القلائل التي غنت الإغنية السعودية بصدق واحساس عبر هذا اللقاء الخاطف تروي (نجاح سلام) يعض جوانب مشوارها الفني الطويل مع الأغنية العربية فكان مدخل الحوار التالى عن اغنية ، حول يا غنام . .

 هذه الأغنية أول عمل فنى اطللت به على الجمهور كان في أغنية ، حول يا غنام ، وكان عمري (١٤ سنة) ولهذه الأغنية قصة وهي ان راعية كانت تحضر يوميا الي منزل جدي فنشتري منها الحليب . رمنها استمدينا نكرة الأغنية واذكر أن زوج الراعية الذيكان يرافقها في عملها مات وهو يغنى ، حول يا غنام ، التي اعتبرها أغنية خاصة له ..

● ومن هو ملحن اغنية ، حول يا غنام ؛



معالي

لا تبيع

لوحاتها

تسررت المثلثة والفنسانسة

التشكيلية المعروفة ومعالي

زايد ، عدم بيع لوحماتها

التشكيلية التي تنوي تقديمها في

معارضها التشكيلية التي

ستواضل اقائتها في عدد من

الدول العربية .. وهي تعتبر أن

كل لوجة تمثل مرحلة من عطائها

الإغنية وكل مافي الأمر انه اشترك في تقديم مقطع من فالناس احبتني باللحنين اللبنانيين وفرضت نفسي في القاهرة بالالحان اللبنانية درياض السنباطي عندما سمع الالحان اللبنانية أعجب كتيرًا بها وعبد الوهاب سجل لي بشركت، عددًا من أغنياتي منها . بـرهوم حـاكيني ، و ، الشب الأسمر ، والشعب المصري أحبني بالأغاني

اللبنانية بالحان غيلمون وهبي وعقبف رضوان وسامي

الصيداوي وزكي ناصيف

فقد اكتشفت عفيف رضوان ١٩٥٦ في الاذاعة حيث كثت أسجل احدى اغنياتي فحضر عفيف وهو كان في كورس الاذاعة مع نصري شمس الدين وحسن عبد النبي وقال لي ياسيده نجاح اريد أن اسمعك أغنية لي أنا بطبيعتى وحنى اليوم لا ارفض عملا قبل أن اسمعه ولا تبهرني الأسماء الكبيرة لأن اللحن الجميل يفرض نفسه المهم أنسي سمعت اللحن غاعجيت به كثيرًا واذكر انتي قلت لعفيف أنت ملحن خطير وسبيقي لك شأن كبير و لبنان وستكون علامة في تاريخ الفز اخذت الاغنية وسجلتها ونجحت نجاحا كبيرا الاغنية اسمها ، قلبي يقلي فتاح فتاح ، وغنيت معدها يا قلبي الديجازيك، الزلغوطة مفرالي وهذه الأغنية عملت ما يشبه الثورة في القاهرة وذهبنا معا الى القاهرة ولحن لي جميع أغنيات فيلم - مرحبا ايها الحب - وهناك . أحدث عفيف انقلابا في الوسط الفني في موهبته العظيمة وتبنته اذاعة القاهرة كما أنه لحن لي عددًا كبيرًا مر الأغنيات الوطنية في سنة ١٩٥٦ الثناء العدوان الثلاثي على مصر

• تعاونت مع غالبية الملحنين المصربين باستثناء

عبد الوهاب ماهي الأسباب ؟

، يذلى ، كلمات الأمير فهد بن محمد واغنية ، تعب الكلام ، كلمات سعود سالم

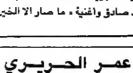
حينما قرر الفنان والملحن المعروف محمد المغيص خوض تجرية الغناء كانت هذد الخطوة تمثل جانب القناعة من الفنان ، محمد المغيص ، نفسه الذي يعرف دون غيرد ابعاد صوته وقدرته على تقديم (اللون الجديد) في الاداء الميز القوي

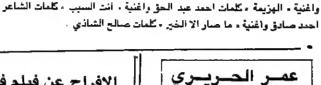
شريط المغيص الجديد الذي سينزل الأسواق قريبا يضم خمس اغنيات وهي جميعها من الحان

المغيص نفسه كانت حسب الترتيب الأتي

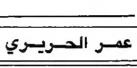
احدد صادق واغنية ه ما صار الا الخج - كلمات صالح الشاذي

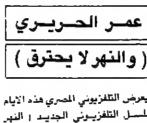
يعرض التلفزيوني المصري هذه الايام المسلسل التلفزيوني الجديد إ الفهر لا يحترق) بطولة الفنان عمر الحريري والذي تشاركه البطولة فيه الفنانه الشبابة

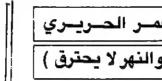




سميه الألقي بالاشتراك مع الفنانه الكبيرة

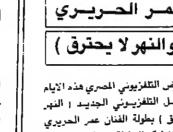




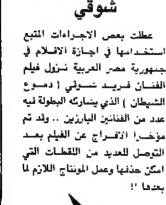


أمينه رزق .. المسلسل من تاليف نروت

أباظه وأخراج أبراهيم الشقيقري







🖪 صحيح لا يوجد ملحن في مصراتم انعامل معه ان كلا من

الشياب او من الكبار وعبد الوهاب على فكرة سجلت له

منسيد أغنية في فيلم . ابن ذوات - وبعد ذلك لم التق

كل الناس كانت تسالني هذا السؤال . بصراحة اعتقد

أن الاستاذ عبد الوهاب يحب نوعا معينا من الأصوات:

او بشكل اوضح بحب الأصوات البسيطة وليس الصوت

الشرقى السليم عتبلا لمبل مدراد حسوت بسيط نجباة

🛎 وردة لها ظروفها الخاصة اكبر صوتين 🕻 العالم

العربي هما أنا وسعاد محمد ونحن الاثنان لم يلحن لنا

عبد الرهاب ادا نجحت بدون عبد الوهاب ولم اطلب منه

ولا هو عرض عني نجحت بجهودي وامكانياتي الفنية واذا

اعطائي عبد الوهاب لحنا أكون خير من ادى هذا اللحن

واذا لم يعطيني فانني لن اهتم ولن انتحر انا نجحت من

لبنان مع فيلدون وهبى وعفيف رضوان وساسي الصيداوي

⊜ تعاونت مع رياض السنباطي واثمر هذا التعاون

■ أول لقاء شخصي مع السنباطي حصل سنة ١٩٤٨

وكنت لا ازال هاوية ذهبت الى القاهرة مع والدتى وكنت

طالبة فسمعنى رياض السنباطي أغنى وأعزف على العود

فاعجب كتيرًا بصوتي ومرت الأيام والتقينا سنة ١٩٥٢ م

وكالند نورة بوليو قد قامت فوضع لي اغنية . أنا النيل مقبرة

للفزاد - تم - عائز جواباتك - ووضح في أغنية وطنية رائعة

وقبل أن يرحل بسنة لحن لي أغنية اسمها ، يا ظالم ، وهي

من كلمات فاروق شوشة ، رياض السنباطي ، فنان كبيروفي

علاقتي بجميع الملحنين حبدة . وتعاملت مع الجميع بليغ

حمدي تعاونت معه في بداية حياته الفنية فغنيت من الحانه

- على أيه حاسديني ، وغيرها من الأغاني كما أنه لحن في

اغنية ، موعود ، وحفظتها ودفعت له تمنها إلا أنه عاد

🗷 طبعا هناك هموط في مستوى الأغنية لأن المادة سيطرت

على الفن الملحن اليوم أو الشاعر أو المغنى لنأخذ الملحز

اليوم أو الشاعر أو المعنى لناحذ الملحل بدلاً من أن يأخذ

سنة أشهر لتلحين أغنية يفضل وننيجة للاغراء المادي أن

يلحن عشر أغنيات في خمس دفائق . وكذلك الحال بالنسبة

للشاعر أو الخنية . الظروف المادية الصحبة . والغنان

جماجة للمال محاجته هذه أجبرته على أن يتعاطى مع الفن

بهذا الشكل وهناك مشكلة كبرى تواجه الفنان هي تجارة

الكاسبيت ولها البد الطول في هدوط وانحد أرسستوى الأغنية

رأيي انه بوفاة السنباطي مانت الاغمية الشرقية .

اماعن المحدين الأخرين

واعطاها لعبد الحليد حافظ كعادته .

عا رايك بيستوى الأغنية العربية ؟

وركى ناصيف وكل اللحنين المديين

اعمالا كبيرة . كيف كانت هذه المرحلة

عبد الطيم وفايزة ايضا هم من الأصوات السهلة .

ولكن لخن لوردة و لاصوات اخرى كثيرة ٠



« الفنون » في ثوبها

الجديد بعددها

الثامن

صدر مؤخرًا عن جمعية الثقافة

والفنون العدد الجديد من ملحق

(الغنون) الصادر عن مجلة الجيل في

ثوبه الجديد بالعدد الشامن والذي

يمثل مرحلة تطور شمامل من حيث

المستنوى والمضمون وقند أحتنوى

العدد على العديد من الموضوعات

الفنية والمتابعات الموضموعية التي

تعكس حقيقة الضرورة لشل هذه

الزميل، صالح المرزوق، المشيف

المطبوعات المتخصصة

المعروفة عائشة ابراهيم من تصوير الاجتماعي (بنات الفريج) الذي شاركة بطولته كل من احلام محمد

وهنباء محمند وسعبية أحصداء

والمسلسل من تآليف وداد الكواري

واخراج حسن بشير .

الفنية » صدر مؤخرًا وعن طعق جريدة المدينية المريناتي (الملاعب الرياضية) ابل ملحق عنى ضمن العند بناسم ، الملاعب الفنية ، بانتراف الزميل النشيطء عبد العزيز عمر صبيري ، وقد تضمن اللمق عدد ا

من الموضوعات والزوايا الخفيفة التي تعتبد من العطاء الصحفى الفنى الميز لكسب القارىء الرياضي تحية للزميل العزيز - عبد العزيز هذا الملحق الذي اكد لياقة الزميل

الجمعية .. ودليل

الصبرق المعروفة ، وأغلا ، بالملاغب

الفنية في توبها الجديد

تحرص جمعية الثقافة والفنون على جمع المعلومات اللازمة عن جميع الفنانج السعوديين ضمن دليل شامل وقد بعثت مؤخرا الى كافة فروعها ق مئن ومناطق المملكة بنماذح من الاستمارات التي تحتاوي عطي المعلومات المطلوبة لامتنانية انهباء الاعداد اللازم للدليل الذي سيصدر

عن الجمعية .

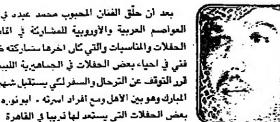
في (يوم حلو ويوم الفتان السعودي مر)

من اخطر مراحل العسر وهي مرحلة المراهقة والنضيج الفيلم من اخراج خبري بنساره عن

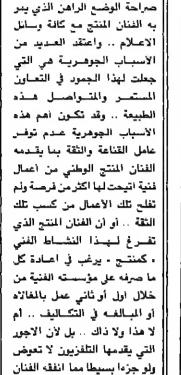
قصة كتبها للسبنما فايز غالي.

محمد عبده .. يستقبل رمضان بين الاهل

بعد أن حلَّق الفغان المحبوب محمد عبده ي عدد من العواصم العربية والأوروبية للمشاركة في اقامة بعض الحفلات والمناسبات والتي كان اخرها سنساركته ضمن وعد فني في احياء بعض الحفلات في الجماهيرية اللببية . فقد قرر التوقف عن الترحال والسفر لئي يستقبل شهر رمضان المبارك وهو بين الاهل ومع اغراد اسرته ، ابونوره ، سيقيم







لازال هناك نوعا من الجمود

بين طبيعة العلاقة التي - يجب -

ان تكون بين مؤسسات الانتاج

الوطنية في مجال الانتاج الفسي

أو بمعنى اصبح بين الفنان المنتج

والجهات المسؤولة عز الانتباج

وبالذات وزارة الاعلام (۱۱) هذا

الجمود الذي أعنيه .. يوضيح بكل

المنتج على انتاج العمل الفنى .. اعتقد أن اللقاءات المتواصلة والمستمرة بين المسؤولين في التلفيزيون والمنتجين الوطنيين واصحباب مؤسسات الانتساج والفنانين تمد تكون اقرب الطرق الي عل عقدة هذا - الجمود - الذي أكده هذا الغياب الواضح للانتاج المحلى الدرامي من كافة دوراتنا التلفزيونية .. ان هذه المشكلة قد تكون في شكلها بسيطة . ولكنها على المدى الطويل تعبد من اهم معوقات استمرار الجيل الجديد من المواهب الشابه التي تحرص على تواجدها لتساهم بدورها في اثراء الساحة الفنية بالانتاج الفنى الممياز واللذي يعبار عن

اهتماماتنا التقافية والفنية التي توليها الدولة الرعاية والدعم عني كافة المستويات ان لقادات الصراحية الموضوعية . هي اهم الخطوات المطلوبة لتاكيد دور المنتج والانتاح المصلى . ولابد من أن يكون للحوار السهاديء والثقلة المتبعاداسة والمسؤولية المستركة خطوات

البجابية للمرحلة القادمة من اجل

انتاج تلفزيوني افضل والله

واقعنا . ويعكس بالتالي جزءا من

مشبام عرب فاتن حمامه .. أم مسؤوله عن ٤ بنات

اتمت القنانه الكبيرة السنله قاتن حمامه من انهاء كافة ارتباطاتها الضاصة للتفرغ لتصوير احدث اعمالها العنية وهو فيلم جديد بعنوان (يوم حلو ويوم مر) والذي نقوم فيه بدور أم مسؤوله عن ؛ بنات في مرحلة



الدواء . فالمعلوم أن اجراءات تسجيل الدواء الجديد تأخذ وقتاطويلا فهل نحن نمك من الأجهزة المتخصصة ﴿ ذلك .. مثل هيئة الإغذية والصحة الأمريكية . التي تجرى البحوث على ملينتج من دواء وغذاء مصنع وتجيزه يعد سلسلة طويلة من الاجراءات .. وهل يكفي اعتراف هذد الهيئة .. مثلا .. بالدواء المنتج لكي نجيزه نحن .. وهل في الامكان قيام تعاون متبادل نستغيد نحن منه بالخبيرة المثمرة .. استلبة تحتاج الى جواب . صحيـح أن كل الشركات العائية المنتجة للدواء ممثلة لدينا ولكن بعضامنها لاتتو اجد بجميع منتجلتها الدوائية كاملة .. قد يكون الوكيل هو المسؤول عن ذلك ولكن قد يكون للاجراءات والانظمة سبب مباشر

توجد في الأسواق قلة لادوية منتجة في بعض دول العالم الثالث و بترخيص خناص من الشركات العنائية ولكن سعرها یقترب او یتساوی مع سعر المنتج فالبلد الأصلى فماهم الفائدة من السماح بدخول مثل هذا الدواء .

وهل يمكن أن تلاحق الجهة المعنية باجازة الدواء كل منتج جديد عبر قضوات الاتصال المتخصصية والتى أصبحت متلحة اليوم اكثر من ذى قبل بدلا من الانتظار حتى يتقدم (الوكيل) لطلب اجلزة المنتج الجديد وهذا يترجم عمليا في اصدار نشرة دورية بالدواء المعتمد هتى يعمل الوكيل عل توفيره فازمن قصير .

اضافة الىذلك احكام المراقبة على طبرق المضاولية والتضزين وصرف الدواء .. وتوفير مايعرف بادوية المسكنات السريعة .. والتي لاتتطلب وصفة طبية لصرفها مع توفير التوعية الكاملية للطبرق الصحيحية لاستخدامها .

موضوع الصحة. والصحة كما يقولون تاج على رؤوس الاصصاء . وقد اضحى العلاج احد احتياجات الانسان الرئيسية تماما مثل الغنذاء والمليس والمسكن

الاميرطمان يفتتح المؤتمر الدولى

عن أشر الأمسراض الفيروسية

الرياض : منصور العمري .. يمو افقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله يستضيف مستشفي الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث ، المؤتمر العلمي عن اثر الامراض الفيروسية على العنانة الصحية والخدمات الطبية في المملكة وذلك في الفترة من ۲۱ الى ۲۵ شوال ۴۰۸ ۱۵ ـ . .

> الرياص وسر المنوقع أن يصل عدد المشاركين و المؤتمر من الداحل والمخارح الى اكثر من ١٠٠٠ مشارك ميز طبيد وعالم وعامل فر محال الرعاية الصحية وسوف بنظم هدا المؤنمر المجلس المشترك للدراسات الطبية الطبيا ومنطمة المسنة العبالمية والمطمة الدولية لعلم الفيروسسات المقارن ووزارة الرراعة والياء ومن الموضوعات المطروحة للبحث والنهامات الكبد الميروسية والاسهال العيمروسي المتعافل وشال الاطعال وداء الكلب ء - السعار -ومرص بقص الماعة الكتسب الايدز وسوف يتم عقد حلسك مشتركة للأطباء المشريين واطباه وعلماه الطب البيشري للاطبلاغ عني احدث المجزاد والابحاث ومحال الامراض العيروسية التي نصيب كلا من الاسمان والحيوان وقال مصهر مسئول ف مستشعى اللك مبصل التخصص بالرياض للبلاء أنه تم ترسيه الدعوة إلى - : عالما من العلماء الدوليين الماردين والعلماء المارزين من المملكة ومنطقة الشرق الاوسيد للمضاركة في اعمال المؤتمر التي تستمر ا أيام وسوف بضام أثناه المؤتمير معرض لأعبدث المصطات العلمية الشوصحيسة في مجالات علم البومائينات وعلم المفيروسنات والوضاية والمضاعة والتضغيص والاعراض الرمسية والعلاج واللقاحات وحوانب اخرى متعددة كما يتم عقد ندوة جاببية من مسلنين عن الامراض الحيوانية العيروسية اثناء

وسوف يعقد المؤتسر تحت رعاية صناحب السمو

اللكي الأمير سلمان س عبدالعزيز أمير منطف

الجلسات الطبية . هدا وقد قررت اللحلة اللظمة للمؤتمر تعيين الممكتور سمدي طاهير رئيس منتب الشفون الاكاديمية والتعليم العابى العالى متحدثنا رسميا ماسم المؤتمر ويعتبر هذا المؤتمر الدولى الذي يعقد لاول مرة في الملكة من أجل خدمة الرعاية الصحية في الملكة وفر منطقة الشرق الاوسط.

مراتبة اسواق الريباض تبل رمضان

تقوم الجهات الخاصة بعتابعة الإسواق ق أعانة الرياض بجنولات تفتيشية عبل مراكيز الاسواق والنكاكين للثاكد من صلاحية المواد المستهلكة من قبل المواطنين والتقيد بالإنظمة التي وضعتها الإمانة فيهذا الصند وكذلك القيام بجولات على محلات اللحوم والثلاجات للتاك ق بُنْعِيدُ الْخُطَّةُ الخَاصِةَ بِشَهْرِ رَعَصْالَ فَي عَرَاقِبَةً الاسواق قبل شهر رمضان واثنائه

كما تُبنل هيئات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر جهودا مكنفة بمناسبة شهر رمضان الكريم حيث اعدت عددا من الوعاقدو المرشدين لتبصير الناس بأمور دينهم فيعا يخص شهىر رمضان والصدقات فاهذا الشهر الفضيل

اداعسة السريساض

ليشمسر رمضان

الرياض _عبداللطيف الغامدي

اذاعة الرياض تبدو هذه الايلم وكانها خلبة نحل اذ بدات جميع الاقسام في الاذاعة بتسجيل البرامج الخاصة بشهر رمضان الكريم والتى تتلامم مع الروحانية والصفاء في هذا الشبهـر الفضيـل ، هيث حشــنت مجصوعة في البيراميج البدينيية والاجتماعية ذات الطابع الضاص والتي يحكى سير السلف الصالح من الصحابة والتابعين ، الجنير بالذكر ان الإذاعة ستقدم في عذا العلم مسابقة للمستمعين تتضمن مسابقة تمثيلية لتقريب الإجابة للمستمع

عكزبيزي السكائق

عدد المحوادث ...

النحمن الدورئ للسيارات يهدف

إلى رفع مستوى الصيانة وتعتليل

الجنادرية .. واس .. نظم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في اطار مشاركته في نشاطات المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة نظم مساء امس محاضرة ثقافية القاها الدكتور محمود الربداوى ف قاعة النشاط الثقاق في مقر المهرجان

جمل يقتل طفلا بأبها

الامير ماجد يزور

الاستاذ الميضون

ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة

مكة الكرمة بعد مغرب امس الاول

الاثنين بريارة الاستلا نور توفيق

بيضون الذي يترفد هاليا

بمستشفى الدكتور بخش للعلاج .

عبير .. إحصائيا

تم تكوين فريق عمل ق منطقة عسير لإعداد

استبيان يشعل جميع الجوانب الاجتماعية

والاقتصلابة والسلوكية ببالإضافة الى رصد

حركة السكان بالنطقة والشرائح الاجتماعية

التى تمارس السيلحة ، ويتكون الفريق من د .

حسن يحيلوى من قسم الجغرافيا بكلية التربية

جامعة الملك سعود ود الشيخ الطاهر حسين

خبير السياحة ود . رافت ابراهيم من الغرفة

التجارية وياتي ذلك ضمن الجهود المبذولية

لتطوير السيلمة في عسير وبتوجيهات من سمو

الامير خالد الفيصل

قام صلحب السعو اللكي الاعير

ابها . فوزی عثمان لم يستطع الجعل ان بفهم مداعبات الطفل له فاساء الظن به وهاج وماج وق النهاية وقع الطفل الصغير فريسة للجمل . الجمل قتل الطفل املم عينى ابيه والخوته العمال الزراعيين النتو اجدين في مزرعة الإب الذى يمثلك عندا من الجمال في هذه المزرعة الا ان الطفل دفع ثمن بــراحته وفضــوله

مكسافحة المضدرات بالخميس !

ابها صعيد الحيدان عصيرى اضرار المضدرات ومساتؤدى اليسه مز كوارث تلحق بالفرد والمجتمع هذا هو عثوان المحاضرة التى سيلقيها اليوم المقدم سعد محمد أبو حاصىل القحطائى منير مكافحة المخدرات بخميس مشيط المعاضرة تقام بمنطقة المضه التي تبعد عن مدينة خميس مشيط بحبوالي ١٥٠ كيليو متسرا المحاضرة سيحضرها المسؤوليون واهالى المنطقة وطلاب المدارس .

طلاب صبيا يعرضون فنهم التثكيلي

ولندع الكلام ونترك الصورة تعبر اكثر من الحقائق.

وكان عنوان المعاضرة ، جماليات الخط العربى

وقد تحدث الدكتور الربداوي عن الادوار المثي

مرت بها الكتابة البشرية وأشار الى انها تشمل الدور

المنوري المأدي والدور الصوري العنوي والدور

وقال ان الخطوط ترجع الى اربعة اصبل هي الخط

وأوضع الدكتور الربنداوي أن عنور الغط

العربي كما يؤرخ له المؤرخون تنحسر الي الخط

الفرعوني المصرى ومنه انحدر الفيتيقي . والذي

يتقسم الى قسمين هما الارامي والمسند مشيرا الى

أن المسند قسم الى اربعة اقسمام هي الحميدي

واللحياني والثمودي والصفوى ومز الاخير الكندي

والنبطي ومن الكندى انحدر الضط الحجازي ومن

الحجازي الخط الكوق العاربي وبيى ان للخط

العربى وظيفتين مهمتين هما الوظيفة السرمزيسة

والوظيفة الجمالية . وأضاف الدكتور الربداوي أن

اصول الخطوط بعد الخط الكول هي الثلث والرقعة

والنسخ والديواني وأقسامها . واستعرض عندا مز

أسماء العلماء الذين كتيوا عن الخطوط المربيسة

واختتم الدكتور الربداوي معاضرته بالاشارة الى

الاثر الذي تركته هذه الخطوط في العنانين الغربيين

النبن بهرهم المظهر البديع كلخط العربى وتناسقه

وقيمه التشكيلية الفائقة التي ترتكز على الاتزان في

الثماثل والايقاع في الترديد

الممرى ألقديم والخط الحيثى والخط انسعارى

الصوري الحرق والدور الحرق الصرق .

وتطور انماطه الفنية ودوره في اردهار الفنون

ويضم المصرض عندا من لسوحيات الفن التشكيل لبعض الطلبة والتصوير الفوتوغراق وبعض الاعمال لفز الطفى بالإضافة ال جلنب

جسدور الخط العسربس .. فرعونية !

جبزان .. الحقيقة تتكلم

ليسهنك أصدق من الصورة عندما تتكلم فهل تعكس الحقيقة بوضوح جيزان اليوم نهضة في جميع المجالات العمران يرتفع

بجوار الحدائق ومداخن المصانع بجوار ماذن المسلجد والحركة الدائمة والدائبه تنبض بنبض الحياة المتخلل في شرايينها الممتدة

ف شكل شبكة الطرق والجسور الحديثة التي ربطت المدينة ببعضها وبمختلف اجزاء المملكة شرقا وغربا وشمالا وجنوبا

جيزان . واس . يغتتح معالى امير منطقة جيزان الاستلذ محمد بن تركى السديرى اليوم الاربعاء بعدرسة صبياء المتوسطة معرض التربية الغنية لادارة التعليم بمنطقة صبيا ويستمر خمسة

الغن الإسلامي

شهد يوم امس للمهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة بالجناعرية اقبالا كبيرا من الجماعير

وتواصلت العروض الختلفة كَمَا تُواصِلْتُ العَروضِ الغنية ((صالة النشاط الغني حيث قيم عدد من الغقرات الغنية المتنوعة شلوك فيهاكل من الفنانين انور عل وابراهيم المطلق وعواد الجهني وصنلح خيروابراهيم بخيت وعبدالله الجاسى وهاشم الخزان وعبدالاله منصور وصالح عمر وقدمت عند من الغرق عددا من الفقرات الشعبية منها فرفنا النعام وجدة حيث قدمنا السمسمية وفرقة جبران قدمت رقصة

• مصور نني وجماهيري كبير بالجنادرية

وأرسلحة العروض للغنون الشعبية قدم مساء امس عند من العروض بعد عملاة المغرب ويعد صلاة العشاء شارك فيها خمس فرق من مختلف مناطق الملكة حيث قدمت فرقة بنبع لونا من الطوب الينبعلوى وقلعت فرقة لون زقة العريس والمزمار وضمت فرقة جيزان رقصة السيف والمعش وقدمت فرقة الدمام لون الطنبورة واختتمت العروض بتقديم فرقة الدرعية العرضة النجدية واختتمت نشاطات هذه الليلة بالشعر الشعبى شعر المعاورة وقد شارك فيه عندمن الشعراء



بين عزيزضيساء ومحمد

زيدان والسكتسورة فسأتنسه شاكر

كتب دشاكر عبدالعزيز

مع قهوة الصباح الباكر قلت للاستاذ الاديب محمد حسين زيدان اليس لكم من كلمة في مناسبة حفل التكريم الذي اقامه النادي الادبي بجدة للاحتفاء بالاستاذ عزيز ضياء . قال في الاستاذ الزيدان:

واحدة نطقت بها ابنتي الدكتورة

(فاتنه امین شاکر) قالت کلمة

اقول كما تكلمت على المنبر امس ان (عربيز) هو استاذ نفسه هو معلم نفسه قد نكون قد تعلمنا على بعض الاشياء وقد نخطىء في النحو .. ولكن عزيز الذي تعلم على نفسه لم يخطىء !!

> (عزيز) كما قلت كرمه رجال منا وكرمته سيدات وأنسات من بناتنا ولكن في اعتقادي .. ان الأنسة مريم الازدية الغامدية تستحق بالدراسة الثي سمعناها أن أوجزها كشبادة مأجستير لو كنت احد الذين يمكنهم ذلك فهي مرشحة لنيل الباجستير عن الدراسة عن الاستاد عزيز .. ولكن وقفنا نحن الرجال في الموقف التحت .. وبصرف النظر عن دراسة مريم .. فان اجل واعلى

ما كرم به الاستاذ (عزيز) كلمة

انصفت نفسها .. وبنات جنسها .. ووضعتنا امام الحقيقة التي طالما تنكرنا لها .. كلمتها هي هي (ان الاستاذ عزيز جعلني احب انوثتي) هذه الكلمة اعتبرها التكريم الاول والاخير والاجل للاستاذ عزيز .. كما هو الاجل في كلمة الدكتورة .

نرحواسة امك مصناف تحقيق دلك من خلال

فنصن سيارتك بشكل منتظم مع تحيات الشنون العامة بالأمنن العسام

ارتفعت بها الى فوق ورفعت الاستاذ عزيز الى فوق وبدأت بذلك أنّا أتسلّق السلم لعلى اصل الى ما وصل اليه الاستاذ عزيز .

المركز الرئيسي: جدة. شارع المحافة المتفرع من شارع فلسطين ، الرسائل: للتحرير. ص.ب ١٩٥٠ جدة ١١٤٦٢ • الإدارة: ص.ب ١٣٤٠ جدلة ١١٤٦٢

المعالم الما المانية - 12527 تكس 107-1 C.G-AL-BILAD المكتب في الداخل ف الريايين ١٤٠٥٤ الرياية و مكة المكومة ١٥٢٨ ما ١٩٤٠ المانية و المها ١٩٢٤ ١٩٤٠.

● المدينة المنونة ٢٩٦٦ ١٩٦١ ١٩١١ ١٩١١ • بريدة ٧٧٨١٧٢٧ • بريدة ٧٧٨١٧٢٢ من الدمام ١٦٢٣ ١٨١ تحرير المكاتب في المناوج والقاهرة السروال بالماس المستواد الماس ال

الشوالت محمدابراهيم مسعود نسي تحيي دعدالعزيز محدالنهاري المريد عبدالعني محمدقستي

● الشليفونيات: السنة المت ١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٧٥-١٧١٩ - جهازالفاكس ٢٧١٢٩٢ ● الشنوي المصلح ١٧١٢٥٢ ● المامية ١٧١٢٩٤ ● المامية ١٧١٢٩٤ المعتمل المعابع ١٧١٢٩٤ المعتمل المعابع ١٧١٢٩٤ المعتمل المعتمل المعابع ١٧١٢٩٤ المعتمل المعابع المعابع ١٧١٢ المعتمل المعابع ١٧١٢ المعتمل المعابع ١٧١٢ المعابع المعابع ١٧١٢ المعابع ١٨١٤ المعابع ١٧١٢ المعابع ١٨٤٤ المعابع ١٧١٢ المعابع ١٨٤٤ المعابع ١٨٤٤ المعابع ١٨٤٤ المعابع ١٧١٢ المعابع ١٨٤٤ المعابع ١٧١٢ المعابع ١٨٤٤ المعابع المعابع المعابع المعابع المعابع المعابع المعابع المعابع المعابع ١٨٤٤ المعابع المعابع

الهالة تخضع لمراقبة مؤسة آى بي سي للتحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

AL-BILAD

PART AGWISPADER PUBLISHED BY AL BRADCORP FOR JOURNALISH
AMORIBLESHING

ESTABLISHED 1380 H. 1997 A.P.

طبعت بعطابع دار البلاد ، بدة

سلمات

أحهرة انذار نائمة

اخنت إشارة التنبيه ترسل صوتا عبظيا عضعما بصررت داخبل الحلقبة

المعتنية في احدى المطارات اوقفني

لحسارس وطلب منى أن انحث ل

چیوبی عن شیء معدنی ربعا کان هو

الذي ادى الى اطلاق هذا الانذار بحثت

ق جيوبي لم اعثر على شيء اعدت البحث مرة و اخرى دون جدوى . كنت

كلما اشنع رجلى داخل ذلك الباب يرتلع

ولكن بعد بحث مضن إتضح انثى

ارندی حزاما به قطعهٔ معدنیهٔ کانت

كافية لتنبيه الجهاز الى هذا الحر

كانت الإجراءات بقيقة في ذلك اللطار

شيء بيدعو ليلاطمئنان حقيا . قطعة

معدنية صغيرة تثير حالة الطوارئ وال

هذا المطار الأوروبي العظيم . والأن

يستطيع الانسان أن يستعثع برحلة

هانئة سعيدة دون لزيشغل بآله أمرمن

ق مسيحة اليوم الناق قرات خبرا ق

الصحف ان الطائرة التي تحركت من

ذلك المطار العظيم يعد طائرتنا مباشرة

قد اختطفت ويهدد مختطفوها وعديهم

اربعة بتسفها بعد أن لفعوها من

الداخل وحملوا الرشاشات والقنابل

اليدوية لقتل الركاب اذا لم تصنجب

تصبور أن المعدات الاليكشرونية

والتكاولوجيا الرفيعة المستخدمة خ

ذلك المطار لم تدع القطعة المُعـبنية

المثبت على حــزامي لتعر . فــاطلقت

الانذارات والاشارات واقامت النئيبا

ولم تقعدها إلا بعد ان خلعت ذلك

الصزام البرىء ولكن هذه المعدات

الالبكترونية كلها نامت عن ثلك الغرقة

المدججة بالسلاح ولم تطلق إنفارا

واحدا . عجيب أمر هذه الآلات حقاً .

لابد أن أيادي الأرهاب تعمل بطرق

غير مرئية فهى تخرس لجهزة الافذار

وتعطل الحراس وتسبب لهم تنويعا

مغضاطيسيا وضرسلهم الى ذويهم 🕽

اجبازة فلايفيقوا إلا بعد اختطباف

الطائرة لانه لاشيء في الدينيا يمكن أن

يقنعني از لجهزة المطارات في أي مكان

يمكن ان تغضل عن تلث الكتيبية

العسكرية التى اختطفت الطبائرة

الكويتية .. وتهتم فقط بسسلاسيل

المفاتيح وقيلامات الإظباش وطقوم

الاستان المعدنية . عند الابرياء من

انتاس فحجم السلاح والقوة النارية

الموجودة داخل تلك الطائرة الكويتية

لاتقل عن نلك التي تحمل على طائرة

حربية . فكيف تسللت عبر كل تلك

لابد أن أونتك القراصية قد تكفوا

دعما ماديا ڪبيرا سهبل لهم کل تلت

المهمات الصعبة ولايمكن لأي افراد في

العالم أن ينظموا شيئا كهذا الملابد ان

دولا وانظمة بحالها تقف خلف ذتك

الارهاب .. وهي التي تقوم باخراس

أجهزة الاندارات في المطارات المسبوعة

عن طريق عملائها الذين يمكن أن

يشتروا المطار باكمله فللل موجود

وبعض النفوس الضعيفة سوجودة

أيضًا .. ولذلك أمسح من حق العالم

عند مواجهة أي اختطاف من هندا

النوع أن يبدأ في البحث عن الدولة

التي تقف خُلفه وتسهل له مهمته فهذآ

أجدى وانفع من مفاوضته المختطفين

الذين ينفذون مخططات تلك السولة

بالوكالة فحجم العملية وتخطيطها

يغوق مقدرة أي تفراد ولذلك كان الرجل

عجيبة " جهازكم يكتشف الطعة

النقبود التي ق جيبي . ولايكتشف

المدعع الهاون عياره ١٠ مل الذي مرمن

حكيما وهو يقول لحارس الطار

الإحيزة الدقيقة •

جهار الانذار

امور الاختطاف

جهة ما غطالبهم